ازالمرتكن لهذه العلامة على سيارتك ر... ادفعت اكثر مما يجب

معرض الاختيار للسيارات
Elektiar Showroom
FOR YOUR CHOICE OF CARS

لجميع انواع السيارات الجديدة والمستعملة
مع امكانية استبدال سيارتك بسيارة اخرى
الرياض .. طريق خريص .. حي المعارض
هاتف: ٢٣١٥٥٣٦ / ٢٣١٥٤٥٦ ص.ب ٢١٧٦

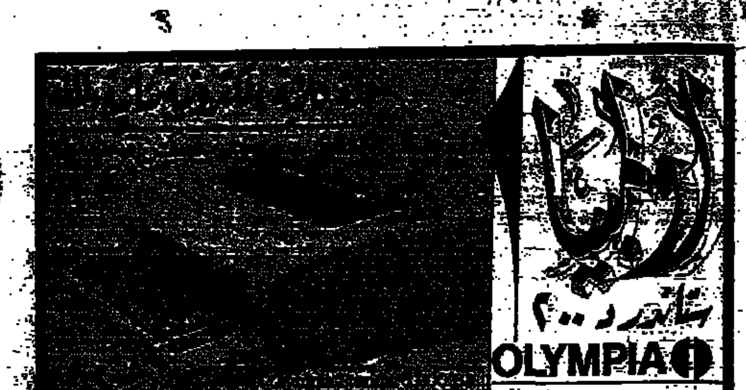
١ ريال

بسم الله الرحمن الرحيم

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

٢٠ صفحة



الجريسي TERAISY مؤسسة بيت الرياض
الرياض ٤٠٥٥٥٥٨ جدة ٦٩١٣٣٣ الدمام ٨٣٢٢٢٢٢ القصيم ٣٢٤٠٦١

AL-Jazeera Daily Newspaper- 25Th Year- Friday 7 Shaban 1408H.- 5 AL- hamal 1366H. SH- 25 March 1988G. NO. 5657.

الجمعة ٧ شعبان ١٤٠٨هـ - ٥ الحمل ١٣٦٦هـ ش - ٢٥ اذار (مارس) ١٩٨٨م - السنة الخامسة والعشرون - العدد ٥٦٥٧.

بتوجيهات كريمة من خادم الحرمين الشريفين لرعاية ابنائه المواطنين:

١٢٣٦ مليون ريال لمشاريع صحية بمنطقة القصيم

بريدة - مكتب الجزيرة - عبد الرحمن فراج.

حظيت منطقة القصيم بفضل رعاية وتوجيه خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وحكومتهما الرشيدة.. حظيت بنصيب وافر من الخدمات الصحية والعلاجية من خلال مشاريع شملت العديد من المستشفيات والمستوصفات ذات الامكانية العلاجية الشاملة التي ما زال العمل جاريا في بعضها وقد بلغت التكلفة الاجمالية لهذه المشروعات ١٢٣٦ مليون ريال.

ذكر ذلك لـ (الجزيرة) مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الدكتور «ابراهيم محمد الفواز» واضاف ان هذه المشاريع شملت مستشفى الملك فهد التخصصي بمدينة بريدة والذي يقدم كافة الخدمات العلاجية لكل اهالي المنطقة بسعة ٥٧٤ سريرا وبلغت التكلفة الاجمالية لهذا المستشفى ٥٧٠ مليون ريال. ويعتبر هذا المستشفى ثاني اكبر مستشفى تخصصي في المملكة اذ تتوفر فيه جميع التخصصات النادرة.

واكد الدكتور الفواز انه قد تم الانتهاء من مستشفى عنيزة العام بسعة ٣٥٤ سريرا وبلغت تكلفته الاجمالية ٢٩٥ مليون ريال.

ويتم الآن انشاء مستشفى الرس الذي يسع ٢٢٠ سريرا كذلك المعهد الصحي للبنات الذي بلغت تكلفته اكثر من ٣٠٠ مليون ريال.

كما افاد الدكتور الفواز ان المنطقة قد قطعت شوطا كبيرا في تطبيق نظام السجل الصحي العائلي حيث وصل عدد المراكز في المنطقة الى ١٥٠ مركزا صحيا للرعاية الاولية.

اعتماد العربية لغة رسمية لمنظمة الصحة العالمية

صادقت ٢٥ دولة حتى الآن على التعديل الذي اقترحه المجلس الوطني لمنظمة الصحة العالمية على دستور المنظمة والقاضي باعتماد اللغة العربية لغة رسمية في جميع اجتماعات ووثائق ومطبوعات المنظمة.

اوردته (واس) من نيويورك امس.

وكانت دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مقدمة الدول التي سارعت الى المصادقة على التعديل المقترح في دستور منظمة الصحة العالمية بعد فترة قصيرة من اعلان التعديل وقد صادقت جميع الدول العربية على تعديل دستور منظمة الصحة العالمية.

الارياني يجري مباحثات في دمشق

اجتمع وزير الاقتصاد والتجارة السوري الدكتور محمد العمادي في دمشق امس مع وزير الخارجية في الجمهورية العربية اليمنية الدكتور عبد الكريم الارياني الذي يزور سوريا حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث علاقات التعاون الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها وخاصة في مجالات التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري.

اوردته (واس) من دمشق.

الصين ترفض الاقتراح الفيتنامي باجراء مفاوضات

رفضت الصين امس الخميس الاقتراح الفيتنامي في شأن اجراء مفاوضات حول جزر سبراتلي التي يتنازع البلدان على سيادتها وطلبت انسحاب كل قوات هانوي منها.

اوردته (ا.ف.ب) من بكين امس.

وافادت وكالة الصين الجديدة للانباء ان مدير الشؤون الاسيوية في وزارة الخارجية الصينية يانغ زهنيا سلم السفير الفيتنامي في بكين نغوين مينه بهوونغ مذكرة تتهم فيها الصين فيتنام بانها سعت الى «مواصلة احتلالها» لجزر سبراتلي من خلال ارسالها تعزيزات عسكرية الى هناك.

رئيس بلدية حائل لـ (الجزيرة):

الف مليون ريال انفقت لتطوير حائل

حائل - ناصر السعدون.

قال الدكتور محمد ابراهيم الموسى رئيس بلدية منطقة حائل في تصريح خاص لـ (الجزيرة) انه بتوجيهات سامية كريمة فقد تم اعتماد اكثر من ٦٠٠ مليون ريال لتنفيذ مخطط كامل لتنظيم وتطوير منطقة حائل.

وقد تم فعلا نزع ملكيات الاراضي والمباني وتم تنظيم وتجميل الشوارع من الاحياء المختلفة، وكذلك تنظيم المنطقة التجارية وانشاء مواقف للسيارات وحدائق عامة ومسطحات خضراء.

واضاف الدكتور الموسى.. لقد وصلت مدينة حائل الى ارقى مستويات التجميل والتنظيم.. حيث تكلفت مشروعات السفلتة وبناء الارصفة والانارة اكثر من ٢٥٠ مليون ريال.

ويجري تنفيذ العديد من تلك المشروعات.

كما انفق اكثر من ٢٦ مليون ريال على اعمال السفلتة المؤقتة.

واضاف د. الموسى اما بالنسبة لباقي مدن وقرى المنطقة فقد انفق اكثر من ١١٦ مليون ريال لاعمال السفلتة والانارة.

وكذلك يتم حاليا كما قال د. الموسى الانتهاء من المراحل النهائية لاقامة جدران ساندة على جانبي وادي الاديرع لحماية المدينة من اضرار السيول.. وقد بلغت تكاليف هذا المشروع ٢٣ مليون ريال.

وفي حديثه لـ (الجزيرة) تطرق د. الموسى الى اعمال شبكات مصادر مياه الشرب بالمنطقة حيث قال.. ان المياه تضخ من حقول الابار الجوفية (بالحميمة) وينقل الماء الى مجمعات المياه بالمدينة خط من المواسير بطول ٤٥ كلم.

وقد تم تغطية احياء المدينة مؤخرا بشبكة مواسير مياه حديثة يبلغ مجموع اطوالها ٤٠ كيلومترا.. بلغت تكاليفها ١٥٠ مليون ريال.

هذا وقد تم انشاء مصنع لمعالجة النفايات وتحويلها الى اسمدة بتكلفة ٢٠ مليون ريال.

وفد الخميني ينسحب بعد عزلته تحت ستار الاحتجاج

وزراء خارجية الدول الاسلامية يعقدون اليوم جلسة عامة لاجازة القرارات

القضية الفلسطينية مركزية للدول الاسلامية وجهود مكثفة لوقف حرب الخليج

استأنف المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية اعماله في عمان امس على مستوى الجلسة العامة وعلى مستوى اللجان المنبثقة عن المؤتمر.

اوردته (كونا) من عمان امس.

وعملت اللجان «اللجنة السياسية واللجنة الثقافية والاعلامية واللجنة الاقتصادية واللجنة المالية والادارية» امس على وضع مشاريع القرارات التي اعدتها بصيغتها النهائية تمهيدا لتقديمها الى وزراء الخارجية اليوم الجمعة لاقرارها في جلستهم العامة.

وعلم ان من ابرز مشروعات القرارات التي تم صياغتها حاليا مشروع قرار حول القضية الفلسطينية يؤكد ان هذه القضية هي القضية المركزية بالنسبة للدول الاسلامية باعتبارها جوهر الصراع في منطقة الشرق الاوسط. ويدعو المشروع الى مساندة الانتفاضة الفلسطينية سياسيا وماديا ومعنويا.

اوردته (واس) و (كونا) من عمان امس.

وهنالك مشروع قرار اخر بهذا الشأن يدعو الى ضرورة احلال السلام العادل والدائم والشامل في الشرق الاوسط من خلال المؤتمر الدولي للسلام باعتباره السبيل الوحيد لحل النزاع العربي - الاسرائيلي. ويعقد بحضور الدول الخمس الكبرى وجميع اطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية مع الاخذ بالاعتبار حقوق الشعب الفلسطيني.

(البقية ص١٨)

في الجزيرة اليوم

انقذوا مضارب البادية

■ مرايا ■

احد الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية

■ ضيف الجزيرة ■

حياة الفهد تتحدث عن ادعياء الفن

■ ص١٤ ■

تاتشر تعد يوغسلافيا بدعم بريطاني/ اوروبي لاقتصادها

اعربت رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر عن استعداد بلادها لتقديم الدعم المناسب للاقتصاد اليوغسلافي الذي يواجه ازمة كبيرة فيما شددت على اهتمام السوق الاوروبية المشتركة بمجموعها «ببقاء يوغسلافيا دولة مستقرة وحيادية وكعامل توازن في اوروبا».

جاء ذلك اثناء المحادثات التي اجرتها رئيسة الحكومة البريطانية في لندن الليلة قبل الماضية مع عضو القيادة الجماعية اليوغسلافية الزائر فسلين جورانوفيش.

وشددت تاتشر على انه من الأهمية بمكان احداث تغييرات على البنية الاقتصادية اليوغسلافية لصالح قوانين وانظمة السوق وتشجيع المبادرات الفردية للسكان.

اوردت ذلك (كونا) من بلغراد امس.

ووعدت بأن تقدم بريطانيا وصندوق النقد الدولي والدول الدائنة الاخرى في نادي باريس دعمهم لمطالب يوغسلافيا نحو تحقيق اسس ثابتة لاعادة برمجة الديون اليوغسلافية الحالية.

في اصداء تضامنية مع موقف المملكة:

ليبيا تدين التهديدات الصهيونية ضد المملكة

صحيفة قطرية: من حق المملكة تدعيم قدراتها واي تهديد لها سيكون تهديدا للعرب والمسلمين

اعلنت وسائل الاعلام الليبية بان ليبيا ادانت امس التهديدات الاسرائيلية للمملكة.

ودعت ليبيا الدول العربية الى تحقيق الوحدة فيما بينها.

وقال بيان من اللجنة الشعبية للمكتب الشعبي للاتصال الجماهيري بوزارة الخارجية نقلته وكالة الجماهيرية الليبية للانباء في تعليق على قضية الصواريخ السعودية/ الصينية الصنع قالت.. ان اللجنة تدين التهديدات الصهيونية ضد المملكة وتدعو العرب الى تحقيق وحدتهم لمواجهة التحديات التي تهدد وجودهم.

ذكرت ذلك (واس).

وفي الوقت نفسه اكدت صحيفة «جلف تايمز» القطرية الصادرة باللغة الانجليزية امس ان من حق المملكة التام باعتبارها دولة ذات سيادة واستقلال تدعيم قدراتها الدفاعية.

وقالت الصحيفة في افتتاحيتها امس تعليقا على التهديدات الاسرائيلية للمملكة انه يجب ان يكون مفهوما لدى الجميع ان اي تهديد للسعودية تهديد مباشر للامة العربية والاسلامية.

واوضحت الصحيفة وفقا لـ (واس) ان تلك التهديدات الاسرائيلية للمملكة تكشف مجددا عن الطبيعة العنصرية والانانية للكيان الصهيوني الذي يحاول منع اية دولة عربية من ممارسة حقها في الدفاع عن نفسها.

ونوهت الصحيفة بوقوف الدول العربية والاسلامية الى جانب المملكة في تأكيد حقها المشروع في الدفاع عن امنها مشيرة الى برقية التأييد التي بعث بها امس الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز معالي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي نيابة عن خمس واربعين دولة مسلمة.

الرئيس مبارك يستقبل عاكف الفايز

استقبل الرئيس المصري حسني مبارك السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب الاردني الذي يزور القاهرة حاليا على رأس وفد برلماني.

اوردته (ق.ن.ا) من القاهرة امس.

وجرى خلال المقابلة التي حضرها الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصري استعراض التعاون بين البلدين خاصة في المجال البرلماني بالاضافة الى تطورات الوضع العربي الراهن.

الرئيس الجامبي يغادر اسلام اباد

غادر اسلام اباد صباح امس الرئيس الجامبي داوودا جاوارا بعد زيارة لباكستان استمرت عدة ايام.

اوردته (ق.ن.ا) من اسلام اباد امس.

مناضلة فلسطينية عمرها ٧٠ عاما تواصل اضرابها عن الطعام

واصلت المناضلة سميحة خليل ٧٠ عاما اضرابها عن الطعام لليوم السادس على التوالي.

اوردته (واس) من عمان امس.

ويذكر ان سميحة اضربت عن الطعام احتجاجا على الممارسات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة.

وقالت انباء الضفة الغربية المحتلة ان سميحة تلقت العديد من برقيات التضامن من مؤسسات نسائية عالمية عبرت عن وقوفها الى جانبها وتأييدها لنضال الشعب الفلسطيني.

ضحايا الغارات الاسرائيلية على جنوب لبنان

ارتفع امس عدد ضحايا الغارات الاسرائيلية على جنوب لبنان والتي وقعت امس الاول الى سبعة قتلى و١٥ جريحا بعد انتهاء عمليات الانقاذ ورفع الانقاض.

وكانت هذه الغارات قد استهدفت المواقع الفلسطينية وجيش التحرير الشعبي اللبناني في الجنوب.

اوردته (ق.ن.ا) امس من بيروت.

وقد استأنف الطيران الاسرائيلي طلعاته حيث حلق تشكيل من المقاتلات الاسرائيلية قبل ظهر امس في اجواء مدينة صيدا بجنوب لبنان ومخيمي عين الحلوة والمية ومية الفلسطينيين شرقي المدينة.

العراقيون يستخدمون طرازا جديدا من القاذفات

على متن الـ «يو.اس.اس صمويل روبرتس» - ا.ف.ب - ذكر امس ضباط للمكتب الصحافي على متن الوحدات البحرية التابعة للاسطول الامريكي في المنطقة ان الطيران العراقي يستخدم طرازا جديدا من القاذفات السوفياتية توبوليف ٢٢ «بلاندر» في هجماته ضد الأهداف النفطية الايرانية في الخليج.

[illegible]

استبعد وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز امس في مؤتمر صحافي عقده اثر ثلاثة ايام من المحادثات مع نظيره السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه ان تستطيع الولايات المتحدة ضمان اتفاق في افغانستان اذا لم يوقف الاتحاد السوفيتي مساعداته العسكرية الى نظام كابول.

اوردته (ا.ف.ب) امس من واشنطن.

كذلك استبعد شيفاردنادزه في مؤتمر صحافي منفصل فكرة وقف المساعدة السوفيتية لنظام كابول.

واشار شولتز الى ان الولايات المتحدة اقترحت تأجيل دفع الديون المستحقة المتعلقة بالدعم العسكري بدءا من المباشرة بانسحاب القوات السوفيتية وامتدادا حتى ثلاثة اشهر بعد الانسحاب. وقال اعتبروا انهم لا يستطيعون قبول ذلك..

واضاف شولتز ان هذه الشروط ضرورية لكي تقوم الولايات المتحدة بدور الكفيل لاتفاق دولي في شأن المسألة الافغانية يمكن ان ينجم عن مفاوضات جنيف غير المباشرة.

شامير: مبادرة واشنطن سيئة وننتظر رد العرب عليها

واشنطن تؤكد عودة شولتز للشرق الأوسط وتحذر من رفض مبادرتها للسلام

صرح وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز امس الأول انه على استعداد للعودة الى الشرق الاوسط للعمل على تحريك مفاوضات السلام حتى لو كانت فرص نجاحه محدودة.

وأوضح شولتز في مؤتمر صحافي عقده على اثر ثلاثة ايام من المحادثات مع نظيره السوفيتي ادوارد شيفارنادزه انه لم يتخذ بعد قرارا بالعودة الى منطقة الشرق الأوسط التي زارها مرتين منذ بداية العام الحالي.

وقال ان محادثاته مع شيفارنادزه لم تسمح بالتغلب على (الخلافات العميقة) في مفهومي واشنطن وموسكو للمؤتمر الدولي.

ويذكر ان خطة السلام التي طرحها شولتز تقضي بعقد مؤتمر دولي لبدء مفاوضات حول وضع الأراضي التي تحتلها اسرائيل.. غير ان واشنطن تعتقد انه لن يكون لهذا المؤتمر الا دور محدود ولن يكون له حق التأثير على سير ما تسميها المفاوضات المباشرة بين اسرائيل والعرب بينما تطالب موسكو بأن تكون لها سلطة على المفاوضات.

وأضاف شولتز: ان المفهوم السوفيتي يختلف بعمق عن مفهومنا.. وأكد ان المحادثات الامريكية - السوفيتية ستستمر رغم ذلك حول هذه المسألة على مستوى الخبراء.

وقال شولتز ان الولايات المتحدة ستواصل جهودها من أجل عقد مؤتمر دولي مع تمسكها بالسلطات المحدودة لهذا المؤتمر.

وردا على سؤال حول ما اذا كان يعتزم العودة الى المنطقة قال وزير الخارجية الأمريكي: انني دائما على استعداد للذهاب الى الشرق الأوسط حتى لو كانت هناك فرصة محدودة لأن تكون هذه الزيارة بناءة.. فلست في حاجة الى درجة عالية من اليقين.

هذا ومن جهتها أكدت الحكومة الامريكية امس مجددا تصميمها على متابعة جهودها للسلام في الشرق الأوسط من دون تغيير في خطة وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز للسلام.

وفي ما يشبه التحذير المبطن الذي بدا موجها خصوصا الى رئيس وزراء العدو الاسرائيلي اسحق شامير اعتبر الناطق باسم وزارة الخارجية الامريكية تشارلز

(البقية ص١٨)

اقامت حواجز اسمنتية لتشديد حصار المدن والقرى:

قوات الاحتلال تصادر الخبز والاغذية وحليب الأطفال لتجويع الانتفاضيين

تكسير ايدي اربعة فلسطينيين كانوا يحملون الخبز لسكان القرى المحاصرة

نيقوسيا - مراسل الجزيرة - سمير سعد الدين.

اخذت القرى والمناطق النائية في الاراضي المحتلة تعاني من نقص خطير في المواد الغذائية وحليب الاطفال والادوية. وان ذلك بات من تشديد قوات الجيش الصهيوني حصارها على كافة المناطق المحتلة وانها اخذت تقيم حواجز اسمنتية في التجمعات السكانية ومنع سيارات التموين من دخولها وانه اقيمت ٦ حواجز في جنين و٧ في طولكرم وان شارع النصر في نابلس اقيم فيه حاجزان بالاضافة الى حواجز كثيرة اقيمت على مداخل القرى والمخيمات علما بأن غالبية هذه الحواجز يقوم المواطنون بازالتها ليلا فيعود الجنود لاعادتها في النهار وفي قرية سيلة الحارثية قرب جنين نتيجة ذلك حطم الجنود جدران بيوت القرية فتطوع عمالها باعادة بنائها.

ومنذ اول امس اخذت قوات الجيش الصهيوني بمصادرة الخبز وعلب الحليب كما وقع ذلك في اليامون وسيلة الظهر وجواره حيث قامت قوات الجيش الصهيوني بتكسير ايدي اربعة اشخاص كانوا يحملون خبزا وعلب حليب وداسوا على الخبز باقدامهم، حيث تعتبر سلطات الاحتلال ان هذه الارغفة هي مرسلة للقرى المحاصرة والمتضررين في القرى الاخرى التي تقدم المساعدة لها.

ومن ناحية اخرى ذكرت مصادر فلسطينية بالارض المحتلة للجزيرة ان الاعتقالات العشوائية التي يقوم بها الجيش الصهيوني قد طالت كافة المدن والقرى والمخيمات وان اصغر قرية في المناطق المحتلة قد تم اعتقال ٢٠٠ شاب منها وهي في منطقة نابلس وان هذه الاعتقالات قد تناولت جميع الاعمار وان شيخا يبلغ عمره ٨٥ عاما من قرية

(البقية ص١٨)

ادانة موردخاي فانونو بالتجسس والخيانة

ذكرت مصادر قضائية في الكيان الاسرائيلي ان الفني النووي الاسرائيلي موردخاي فانونو الذي باع في عام ١٩٨٦ صورا فوتوغرافية لمفاعل ديمونا النووي الى صحيفة صانداي تايمز اللندنية ادين امس الخميس بتهمتي التجسس والخيانة.

اوردته (ا.ف.ب) من القدس المحتلة امس.

وسيصدر حكم محكمة القدس المحتلة الاحد القادم. واضافت المصادر نفسها ان عقوبة التهمتين الموجهتين لفانونو هي السجن مدى الحياة.

الشجمان للاستقدام
شارع ... ت ٤٥٩٨٤٥

نقابتا محامي البلدين بدأتا الاتصالات

تطورات مشجعة بين مصر وليبيا

ذكرت انباء صحفية ان العلاقات بين مصر وليبيا تشهد تطورات مشجعة في اتجاه ازالة التوتر وتحسين العلاقات بين البلدين خاصة بعد تنفيذ قرارات وزير الاعلام المصري بوقف الحملات الاعلامية ضد طرابلس في جميع اجهزة الاعلام الرسمية.

اوردته (واخ) من ابو ظبي امس.

وقالت الانباء ان اتصالات غير رسمية قام بها وفد من نقابة المحامين المصريين برئاسة النقيب احمد الخواجه مع عضو مجلس قيادة الثورة الليبي الرائد عبد السلام جلود خلال اجتماع المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب في طرابلس اخيرا اسفرت عن اتفاق لعقد اجتماع مشترك بين نقابة المحامين المصريين ونقابة المحامين الليبيين برئاسة السيد محمود القويري بتونس في نهاية الشهر الحالي لتسوية موضوع مستحقات وتعويضات العمال المصريين الذين تم استبعادهم من ليبيا ويصل عددهم الى ١٢ الف عامل.

بغداد اطلقت امس ٦ صواريخ على طهران:

النظام الايراني يزداد عزلة دولية بسبب اصراره على الحرب

طارق عزيز: بعض الاطراف تحاول اطالة امد المناورات الايرانية

فيينا - خاص - العواصم - الوكالات.

اكدت صحيفة نمساوية واسعة الانتشار ان النظام الايراني يزداد عزلة عن المجتمع الدولي بسبب ممارساته المنافية للقوانين والاعراف الدولية.

واشارت صحيفة كورير في مقال لها صدر امس الاول الاربعاء ان رفض خميني المستمر للجهود الدولية قد زاد من خناق العزلة على نظامه دوليا. وتذكر الصحيفة: ان النظام الايراني قد انعزل اسلاميا عندما عرقل جميع مبادرات منظمة المؤتمر الاسلامي لانهاء الحرب. واضافت ان النظام الايراني قد انعزل دوليا لرفضه قبول تطبيق قرار مجلس الامن (٥٩٨) الذي يدعو الجانبين لوقف القتال.

واكدت الصحيفة ان النظام الايراني قد بدأ يلمح منذ اسبوع بقطع جميع صلاته بمجلس الامن، وعدم الالتزام مستقبلا باية اتفاقية دولية سبق وان وقع عليها.

واكدت ان عزل ايران عسكريا قد اشتد مؤخرا من خلال تنفيذ الدعوة لمنع تصدير الاسلحة الى ايران، وبدأ يتضح ذلك في التراجع الكبير في عدد وحجم العمليات العسكرية الايرانية بريا وجويا في جبهات القتال والتجائه منذ الايام الثلاثة الاخيرة الى العودة الى حرب الناقلات من اجل ابتزاز الدول الصناعية الغربية لحملها على فك حصار الاسلحة المفروضة عليه.

هذا ومن ناحية اخرى كشف نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز في احاديث صحفية عن محاولات تجري في مجلس الامن الدولي لاطالة امد المناورة الايرانية في محاولة

(البقية ص١٨)

الاتحاد السوفيتي يطلق مركبة شحن فضائية

اطلق الاتحاد السوفيتي الخميس الماضي مركبة شحن فضائية لنقل اغذية وامدادات لمحطة الفضاء مير التي يعيش عليها رائدا فضاء.

اوردته (رويتر) امس.

وقالت وكالة تاس السوفيتية للانباء ان المركبة بروجرس ٣٥ اطلقت بعد منتصف الليل في موسكو بقليل وانها تحمل اغذية وامدادات لرائدي الفضاء فلاديمير تيتوف وموسى منااروف.

العالم في ٢٤ ساعة

وزير الصناعة اليمني الجنوبي يزور سوريا

□ العطاس □

دمشق ـ اف ب ـ افادت وكالة الأنباء السورية ان وزير الصناعة والتموين والاقتصاد في اليمن الجنوبية عبدالله عثمان وصل امس الى دمشق في زيارة الى سوريا تستغرق بضعة أيام.

ونسبت الوكالة الى عثمان الذي كان في استقباله وزير التموين والتجارة الخارجية السوري حسن سقا ان زيارته تهدف الى تعزيز التعاون بين البلدين في الميدان الصناعي والتجاري والاقتصادي .

الملك الحسن الثاني استقبل فيليب حبيب

□ الحسن الثاني □

مراكش/ المغرب/ اف ب/ اعلن مصدر رسمي ان الملك الحسن الثاني استقبل مساء امس في مراكش المبعوث الأميركي فيليب حبيب .

وزيارة حبيب الى المغرب هي المحطة الأخيرة في جولته التي زار خلالها القاهرة وعمان والرياض لاطلاع زعماء البلدان الأربعة على مبادرة السلام الأمريكية في الشرق الأوسط على حد قول مصدر مطلع .

وكان مبعوث الرئيس رونالد ريغان وصل بعد ظهر امس الاول الى مراكش وغادرها امس الخميس عائدا الى واشنطن .

الجنرال نورييغا يتحدى الضغوط الأمريكية

بنما ـ اف ب ـ اعلن مساء امس الجنرال مانويل انطونيو نورييغا قائد قوات الدفاع في بنما انه لن يرضخ أمام الضغوطات الأمريكية .

وتتهم الولايات المتحدة نورييغا بالضلوع في الاتجار بالمخدرات والتزوير في انتخابات وهي تمارس ضغوطا عليه منذ حزيران/ يونيو الماضي موعد بدء الأزمة في بنما لحمله على الاستقالة .

لقاءان أخران لشولتز وشيفاردنادزة قبل قمة موسكو

بيان امريكي/ سوفيتي مشترك يعلن نجاح محادثات واشنطن الأمريكية / السوفيتية

الاتفاق على معظم المسائل الحيوية والقمة العادية ستركز على النزاعات الاقليمية

واشنطن ـ اف ب ـ جاء في بيان مشترك صدر مساء امس في واشنطن في ختام محادثات وزير الخارجية الأمريكي. جورج شولتز ونظيره السوفياتي ادوارد شيفاردنادزة ان الوزيرين سيلتقيان من ٢١ نيسان/ ابريل الى ٢٥ منه في موسكو ومرة ثانية في منتصف ايار/ مايو في مكان لم يذكر للتحضير للقمة الأمريكية السوفياتية .

ويشير البيان الى انه تم تسجيل «بعض التقدم» في «عدد من المجالات» خلال المحادثات التي استغرقت ثلاثة أيام ولكن «يبقى الكثير مما يتعين القيام به».

وأكد الجانبان مجددا رغبتهما في انجاز المعاهدة المتعلقة بخفض الأسلحة الاستراتيجية /ستارت/ الى النصف «ومن الافضل في وقتها» بحيث يمكن توقيعها في اللقاء المقبل بين الرئيس رونالد ريغان والزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيوف في موسكو من ٢٩ أيار /مايو الى ٢ حزيران/ يونيو.

وفيما يتعلق بالنزاعات الاقليمية اشار البيان المشترك فقط الى ان الوزيرين اجريا مناقشات «واسعة» حول هذه الملفات خصوصا افغانستان وأمريكا الوسطى والشرق الأوسط. وذكر أن «الاتصالات والمشاورات حول هذه المسائل ستستمر».

وقال شيفاردنادزة ان المحادثات كانت «مفيدة» لكن لا يزال أمامنا «الكثير من العمل للقيام به» من اجل التوصل الى اتفاق على خفض الأسلحة الاستراتيجية/ ستارت/. وعن افغانستان قال «سيتم احراز تقدم».

ودامت الجولة الاخيرة من المحادثات بين شولتز وشيفاردنادزة اكثر من خمس ساعات ونصف الساعة .

هذا وقد أعرب وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفاردنادزة عن اقتناعه امس بانه سيتوصل الى اتفاق مع وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز بشأن افغانستان .

وردا على اسئلة الصحافيين /لدى خروجه من البيت الأبيض/ عن احتمال التوصل الى اتفاق بشأن الانسحاب السوفياتي من افغانستان اجاب شيفاردنادزة «لقد قلنا اننا سننسحب. نعم سننسحب. وهذا قرار حاسم . وبالتالي فانه من المهم انهاء عملية جنيف».

واضاف انه «لم يبق سوى مسائل قليلة ينبغي تسويتها هناك واعتقد انها يمكن ان تسوى. ونحن في عملية حوار مع وزير الخارجية الأمريكي واعتقد اننا سنكون قادرين على ايجاد لغة مشتركة معه بشأن المشاكل المتعلقة بالاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة».

دوريات في مدينة فلبينية بعد انفجار قنبلة

مانيلا ـ رويتر ـ صدر أمس الخميس امر بشن حملة امنية في مدينة دافاو ثاني اكبر مدينة في الفلبين بعد هجوم بقنبلة الليلة الماضية اصيب خلاله ما لا يقل عن ١٩ شخصا بجروح .

وابلغ الكولونيل فرانكو كاليدا القائد العسكري في دافاو رويتر بالتليفون ان الجنود انتشروا لحراسة دور السينما والحدائق ومعامل الطاقة والمباني الحكومية .

وقد اصيب ما لا يقل عن ١٩ شخصا بجروح عندما انفجرت قنبلة في الفرع المحلي لدائرة الشئون الخارجية مساء أمس مما أدى كذلك الى تهدم بعض جدران المبنى وتحطم الزجاج فيه .

يتيح تسلل الصهاينة للدول العربية:

مذكرة سورية لمؤتمر وزراء الخارجية العرب حول تصرف للحكومة الكندية

■ تونس ـ مكتب الجزيرة ـ الطيب فراد :

علمت الجزيرة ان الوفد الدائم للجمهورية العربية السورية لدى جامعة الدول العربية ارسل مذكرة الى الأمانة العامة للجامعة ، تنفرد الجزيرة بنشر اهم ما جاء فيها : (بعد موافقة مجلس العموم الكندي على القانون الخاص بالغاء ذكر مكان ولادة الكنديين في جوازات سفرهم . نتيجة لشكوى احد الدبلوماسيين الكنديين المولود في الكيان الصهيوني، وبعد ان اكدت السفارة الكندية بدمشق صحة صدور هذا القانون ونظرا لخطورة ذلك ، وخاصة امكانية اللجوء اليه، كغطاء، لتسلل بعض العناصر الصهيونية اليهودية الى بعض الأقطار العربية بصفة خبراء أو دبلوماسيين فقد قامت وزارة الخارجية السورية بالتعميم على بعثاتها الدبلوماسية في الخارج بعدم منح تأشيرة دخول لحاملي جوازات السفر الكندية ، ما لم يبرز طالب التأشيرة وثيقة رسمية مصدقة اصولا تبين مكان ولادته .

تقوم بها ٦٥ شخصية أمريكية :

مساع أمريكية لصلحة بعثة منظمة التحرير لدى الأمم المتحدة

نيويورك ـ اف ب ـ باشرت مجموعة من ٦٥ شخصية أمريكية امس الاول مسعى قضائيا امام المحكمة الفدرالية لمنطقة نيويورك للمنازعة في دستورية قرار الكونغرس اغلاق مقر بعثة منظمة التحرير الفلسطينية لدى الأمم المتحدة .

وكانت الحكومة الأمريكية لجأت الى هذه المحكمة للحصول على أمر قضائي يتيح اغلاق مقر البعثة الفلسطينية . ومن المقرر ان تبدأ المحكمة بحث هذه المسالة في ١١من نيسان /ابريل القادم .

ومن بين هذه المجموعة عدد من المثقفين .. الاستاذان ستانلي هوفمان وايفرت ماندلسون من جامعة هارفارد والبرلماني جورج كروكيت ورجال دين مسيحيون ويهود وممثلو ٢٧ منظمة مختلفة .

وتتازع الـ ٦٥ شخصية في شكواها في قرار الكونغرس /لمكافحة الارهاب/ معربة عن اعتقادها انه ينتهك خاصة التعديل الاول في الدستور /حرية التعبير/ والفصل بين السلطات. واشارت أيضا إلى أنه ينتهك الالتزامات القضائية الدولية للولايات المتحدة .

ويطالب القرار المناهض للارهاب الذي اعتمده الكونغرس في كانون الاول/ ديسمبر الماضي باغلاق مقر بعثة منظمة التحرير لدى الأمم المتحدة في ٢١ من اذار/مارس الحالي ويحظر على اي مواطن امريكي تلقى اموال من منظمة التحرير او تعزيز مصالح المنظمة الفلسطينية .

وهذا الشق الأخير خاصة هو الذي ستبنى عليه المنازعة لأنه يتعارض مع التعديل الاول في الدستور الأمريكي .

أعدتها امانة مجلس وزراء الداخلية العرب :

مذكرة لوزراء الخارجية العرب حول وضع العمالة العربية بالدول الاوربية

■ تونس ـ مكتب الجزيرة ـ الطيب فراد :

علمت الجزيرة من مصدر موثوق به، ان الأمانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب ومقره تونس اعد تقريرا في المدة الاخيرة : عبر فيه عن انشغاله بازدياد التهديدات على المهاجرين العرب في بعض البلدان وخاصة في دول أوربا الغربية ، مشيرا بأن بعض القوى العنصرية استغلت المشاكل الاقتصادية الناجمة عن البطالة لاثارة الحقد ضد المهاجرين العرب ، حتى ان بعضها دعا لطردهم بالجملة . وذكرت الامانة العامة للمجلس، وفي مذكرة اعدتها لتدرس في اجتماع مجلس الجامعة القادم اشارت فيها الى ان المهاجرين العرب يخدمون في اسوأ المجالات صعوبة ، وقد تم بفضلهم تحقيق اهم الانجازات والمشاريع . اما الآن وبعد تغير الظروف ، اصبح الاتجاه يميل ضد وجودهم ، واكدت الأمانة العامة في مذكرتها للمجلس ، ان هذه الظاهرة تتطلب موقفا عربيا منسقا، واستراتيجية عربية حازمة ، لحماية الملايين من المواطنين العرب المغتربين .

كلمة الجزيرة

مساندة وتأييد المسلمين للمملكة

التجاوب العميق الذي اظهره مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي انعقد في العاصمة الاردنية مع الخطاب الضافي لصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امام المؤتمر والذي اكد فيه على تسخير المملكة لكل امكاناتها وطاقاتها وتجنيد قدرات اجهزتها لخدمة الحرمين الشريفين وقضايا المسلمين، هذا التجاوب الاسلامي العميق الذي اظهره المؤتمر يعبر بقوة ووضوح عن اصالة وصدق التقدير العظيم الذي يكنه مليار مسلم في العالم لجهود المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين في خدمة الحرمين الشريفين وضيوف الرحمن، وقضايا الامة الاسلامية.

كما يعبر ذلك التجاوب بنفس الاصالة والصدق عن تأييد العالم الاسلامي للاجراءات النظامية الدقيقة والحكيمة التي اتخذتها المملكة لاحتواء الجريمة النكراء للنظام الايراني في مكة المكرمة ابان الحج الماضي وكذلك الاجراءات

«البقية ص «١٨»

الجزيرة

هؤلاء أسماء بعض الفائزين حتى الآن

شركة المراعي تحتفل بـ

ALMARAI

إشرب بهناء واربح بسخاء

بالإضافة إلى عدد كبير من الفائزين بالملصقات وسوف ننشر أسماء الفائزين تباعا

من أجل أن تتحقق السلامة للجميع :

اتبع هذه النصائح و« لاتنشغل بغير الطريق »

اللواء كمال : ادارات المرور والأمن العام أتمت الاستعداد لأسبوع المرور الخليجي ..

● كتب/ صلاح مخلوش

يبدأ صباح غد السبت الثامن من شعبان تنفيذ اسبوع المرور الخليجي الخامس على مستوى جميع دول مجلس التعاون الخليجي وقد اتخذ هذا الاسبوع شعار «لا تنشغل بغير الطريق» حيث كثفت ادارات المرور وكافة الجهات المعنية بالسلامة العامة البرامج لتوعية المجتمعات الخليجية عبر وسائل الاعلام المختلفة بأهمية تنفيذ هذا الشعار وبأهمية اسبوع المرور وجدوى الالتزام باحكام نظام المرور واتباع تعليمات رجاله.

وقد تحدث «للجزيرة» اللواء عبدالقادر عبدالحي كمال مدير الادارة العامة للمرور بهذه المناسبة فقال: ان اسبوع المرور علامة هامة في طريق العمل المروري ومنذ ان اتخذ قرار توحيده في جميع دول مجلس التعاون الخليجي زادت فعاليته وامتد تأثيره ليشمل مناطق اوسع ربما لم يكن يصل اليها من قبل لولا هذا التوحد كذلك اصبح التأثير متبادلا بين اجهزة المرور في جميع دول المجلس حيث يتم تبادل الخبرات والمعلومات وكذلك اساليب التنفيذ ووسائل التوعية والادوات المستخدمة فيها، هذا عن اسبوع المرور بصفة عامة اما الاسبوع الخامس الذي نحن بصدده فهو يأتي هذا العام تحت شعار «لا تنشغل بغير الطريق» ومن قبل جاءت اسابيع للتوعية من مخاطر السرعة ومن ضرورة استعمال «حزام الامان». وغير ذلك من القواعد المتعلقة بالمرور والسلامة.. فاذا نظرنا الى هذا الشعار وجدناه يطالب مستعملي الطرق بضرورة تركيز انتباههم في الطريق وحده دون سواه.

تركيز الانتباه.. يحميك

ويضيف اللواء كمال قائلا ان تركيز الانتباه يحول دون كثير من الاضطراب ومن حوادث السيارات لاننا اذا عرفنا ان الحادث يقع في لحظة تقترب من غمضة عين فان تركيز الذهن في حركة الانسان في الطريق يتجه من جميع المتاعب والمخاطر.. فالانسان الذي يسير على قدميه يحتاج الى اليقظة عند عبور الطريق فيلاحظ حركة السيارات جيدا فلا يندفع وسط زحامها.. وان يكون ملتفتا تمام الالتفات ومنتبها لكل ما يجري حوله حتى يعبر بسلام الى الجانب الذي يقصده.. وكذلك سائق السيارة عليه ان يعلم ان الطريق ليس له وحده وانما يشاركه سيارات اخرى وفيه ايضا مشاة وكذلك دراجات..

□ اللواء عبدالقادر كمال □

شريط الكاسيت او مؤشر المذياع

وقد يكون احد هؤلاء شارد التفكير او مشغولا بغير الطريق وبغير قيادة السيارة كما يحدث ان تستولي على فكر الانسان مشكلة ما ويظل يفكر في البحث عن حل لها وينسيه ذلك الطريق وما فيه من مخاطر، وكما يحلو للبعض احيانا ان يذهب بعينيه وراء مؤشر المذياع بحثا عن برنامج او اغنية او ينشغل بتركيب شريط الكاسيت او بالحديث في هاتف السيارة او ينشغل مع ابنائه الذين يتزاحمون حوله ويعبثون ببعض اجهزة السيارة، كل هؤلاء معرضون لان يرتكبوا اخطاء في القيادة.

المرهق او متعاطي المهدئات

ويدخل في هذا السياق ايضا الانسان الذي يقود سيارته وهو مرهق او متعب او مجهد اجهادا شديدا وكذلك الواقع تحت تأثير دواء او عقار مخدر او مهدىء وان كان هؤلاء اصلا ممنوعين من القيادة طالما هم تحت تأثير هذا الدواء او العقار.. وايضا اذا كان الانسان واقعا تحت تأثير حالة نفسية عنيفة من الحزن او التعب او الاكتئاب.. فهؤلاء يمثلون مخاطر في الطريق وعلى الاخرين ان يكونوا في تمام اليقظة ليتفادوا نتائج اخطائهم.

واضاف اللواء كمال.. قائلا.. ان ادارة الشئون العامة بالامن العام قد أعدت عدتها كاملة لمواجهة هذا الاسبوع حيث بدأت بتكثيف حملات التوعية المرورية وعلى الاخص بهذا الشعار عبر وسائل الاعلام المختلفة.

كما جندت الادارة العامة للمرور وادارات المرور في مناطق المملكة والمدن الرئيسية جهدا مكثفا لتنفيذ هذا الاسبوع وكذلك جرى التنسيق مع المناطق التعليمية لالقاء الدروس والمحاضرات في المدارس والمعاهد المختلفة عن المرور وعن الاسبوع الخامس وشعاره.

كما تم طبع اعداد كبيرة من الكتيبات والنشرات سيتم توزيعها في هذه المناسبة.، وكذلك تم أعداد ندوات في الاذاعة والتلفاز عن المرور.

٣٤ مليون ريال تعويضات نزع الملكية :

الأمير ماجد يفتتح جسرين مهمين جديدين بالطائف

■ الطائف : مكتب الجزيرة : احمد حسن الزهراني ..

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء يوم الاثنين العاشر من شهر شعبان الجاري جسري السداد وخالد بن الوليد بالطائف .. بعد ان تم الانتهاء من انشائهما .

هذا وسوف يشرف سموه الحفل الخطابي الذي تنظمه بلدية الطائف بهذه المناسبة ثم يتفضل سموه بقص الشريط ايذاناً بافتتاحهما رسمياً ..

الجدير بالذكر ان جسر السداد يقع في تقاطع شارع شهار مع وادي وج .. واوضح رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حمزة حجرة بان تكاليف نزع الملكيات لانشاء هذا الجسر بلغت حوالي ٧ ملايين ريال .

وقال بان الجسر يبلغ طوله من الشمال الى الجنوب حوالي ٣٧٠ متراً وعرضه ١٨ متراً ويبلغ طول سقفه ١١٨ متراً . ويشمل اربعة مسارات باتجاهين و٧ طرق خدمة من جميع الجهات .

ومضى الحجرة يقول اما جسر خالد بن الوليد فيقع في تقاطع شارع خالد بن الوليد مع وادي وج ويبلغ طوله ٣٩٢ متراً وعرضه ١٨ متراً وطول سقفه ١٨ متراً وبه اربعة مسارات باتجاهين واربع طرق خدمة في ٤ اتجاهات .

وقال الحجرة ان تكاليف نزع الملكيات لهذا الجسر بلغت ٢٧ مليون ريال .

واشار الحجرة الى اهمية هذين الجسرين باعتبارهما يشكلان تقاطعات مهمة ويسهلان حركة السير المرورية ويخدمان عدة احياء منها الشرقية والقمرية والسداد وعودة والشهداء الجنوبية والشمالية والريان وجبرة وغيرها .

في افتتاح اسبوع الرياضة للجميع بمجلس التعاون :

الشاوي ينوه باهتمامات خادم الحرمين الشريفين بشباب المملكة ودعمه لهم ماديا ومعنويا

■ مكة المكرمة : مكتب الجزيرة : عبيد الله الحازمي ..

افتتح وكيل امارة منطقة مكة المكرمة الاستاذ حمد الشاوي يوم الاربعاء الماضي اسبوع الرياضة للجميع لدول مجلس التعاون الخليجي بالعاصمة المقدسة باستاد نادي الوحدة الرياضي بمكة المكرمة حيث بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم عرض للفرق المشاركة في هذا الاسبوع ثم القى نائب مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمكة الاستاذ فريد حكيم كلمة رحب فيها بالحضور واشار الى الجهات الحكومية والمؤسسات العامة والخاصة المشاركة في الاسبوع والتي بلغ عددها ٢٦ جهة ومؤسسة .

ثم افتتح بعد ذلك وكيل امارة منطقة مكة المكرمة الاستاذ حمد الشاوي فعاليات هذا الاسبوع متمنياً ان يحقق الاهداف المرجوة منه وبعد ذلك اقيمت مباراة في كرة القدم بين فريق الدفاع المدني ومستشفى الملك فيصل بمكة المكرمة .

وفي نهاية الحفل اعرب وكيل امارة منطقة مكة المكرمة عن بالغ سروره ومشاركته منسوبي الرئاسة العامة لرعاية الشباب في فعاليات هذا الاسبوع ونوه باهتمامات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز بابنائه الشباب ورعايته وحرصه حفظه الله على تهيئة كافة سبل الراحة والرفاهية لهم بما يعود عليهم بالنفع والمصلحة العامة وما يقدمه من دعم مادي ومعنوي لكافة الانشطة الرياضية في كافة انحاء المملكة واشار الى دور الرئاسة العامة لرعاية الشباب في رعاية ابنائها من الشباب في مناطق المملكة .

وفي ختام تصريحه دعا الله سبحانه ان يحقق هذا الاسبوع الاهداف المرجوة منه وان يعود بما فيه الصالح العام .

هذا وقد تضمن برنامج الحفل العديد من الفقرات وقد شاركت فرقة موسيقى التدريب والتجنيد بشرطة العاصمة المقدسة ببعض فقراتها ويشتمل هذا الاسبوع على كافة الانشطة الرياضية المتنوعة وقد حضر حفل الافتتاح رئيس نادي الوحدة الرياضي ورئيس قسم التربية الرياضية بجامعة ام القرى الدكتور محمد بعنوي وعدد من المسئولين بالعاصمة المقدسة .

□ د. السليم □

د. السليم يبحث العلاقات التجارية بين المملكة وواشنطن

اجتمع معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم في واشنطن الليلة قبل الماضية مع عضوي مجلس الشيوخ الامريكي جون وارنر ولويد بنتشن حيث تم استعراض جوانب العلاقات التجارية بين المملكة والولايات المتحدة.

وكان معاليه قد اجتمع في وقت سابق مع كل من لي هاملتون وجون كاسيك ومايكل اوكسلي الاعضاء في مجلس النواب الامريكي.

وكانت الغرفة التجارية العربية الامريكية قد اقامت حفلا تكريميا لمعالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم حضره عدد من رجال الاعمال والاقتصاد الامريكيين.

الرابطة تبحث رعاية مسلمي بريطانيا وتقدم دعما ماليا للجامعة في بنجلاديش

اجتمع الامين العام المساعد لرابطة العالم الاسلامي الشيخ محمد بن ناصر العبودي امس الأول مع وفد جمعية علماء بريطانيا .

وتم خلال الاجتماع وفقا لواس بحث اوجه التعاون بين الرابطة والجمعية في شئون الدعوة الاسلامية والتوعية بين الشباب المسلم في بريطانيا .

واعرب الوفد عن شكره وتقديره لجهود الرابطة في الاهتمام بشئون الدعوة الاسلامية وشباب العالم الاسلامي .

ومن جهة اخرى تبرعت رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة بمبلغ وقدره الفا دولار امريكي للجامعة الاسلامية بتيا ببنجلاديش .

وقد سلم سفير المملكة لدى بنجلاديش الاستاذ عبد اللطيف عبد الله الميمني شيكا بالمبلغ لمندوب الجامعة الشيخ محمد بن أبو البشر .

ويأتي هذا التبرع في اطار نشاط الرابطة في نشر التعليم الاسلامي في جميع انحاء العالم .

١٠٧ ألف زائر لمعرض الصناعات الوطنية بالاحساء

الاحسا/مكتب الجزيرة: عبدالله الملحم

شهد معرض المنتجات الوطنية المقام بمنطقة الاحساء حاليا اقبالا منذ اليوم الأول لافتتاحه قبل اسبوع وقد وصل عدد زواره الى اكثر من ١٠٧ الف زائر وزائرة.

اكد ذلك لـ «الجزيرة» امين غرفة تجارة وصناعة الاحساء سعد البراهيم.

فيما توجه د. الدخيل الى اسلام اباد امس

المملكة تشارك في المؤتمر الدولي للنهوض باللغة العربية بباكستان

توجه امس الى اسلام اباد في الباكستان الدكتور حمد بن ناصر الدخيل مدير معهد تعليم اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض، للمشاركة في المؤتمر الدولي الذي تعقده جامعة العلامة اقبال ويفتتحه رئيس وزراء باكستان محمد خان جونيجو للنهوض باللغة العربية في باكستان وذلك في الفترة من ٩ ـ ١١ من شهر شعبان الحالي.

وسيلقي الدكتور الدخيل خلال انعقاد المؤتمر بحثا بعنوان تقييم برامج اللغة العربية لجميع المراحل واعداد البرامج الجديدة لها.

وقد اعرب مدير معهد تعليم اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في تصريحه لواس عن سعادته بالمشاركة في هذا المؤتمر مشيرا الى انها تأتي ضمن اهتمامات جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بدعم برامج اللغة العربية في انحاء العالم. متمنيا ان يتمخض عن المؤتمر توصيات جيدة تخدم اللغة العربية والراغبين في دراستها وتعلمها.

الجدير بالذكر ان هذا المؤتمر الدولي يأتي ضمن اطار اهتمام الحكومة الباكستانية باللغة العربية وايمانها بأهمية اللغة العربية عند المسلمين.. حيث قامت مؤخرا بجعل اللغة العربية مادة اجبارية في المراحل المتوسطة.

□□ د. العواجي :

للمملكة تجربة أمنية فريدة رغم تقلب الظروف الاقليمية المحيطة

تعميم شبكة الحاسب الآلي في أعمال الداخلية تكريسا للأمن

■ كتب : مندوب الجزيرة ...

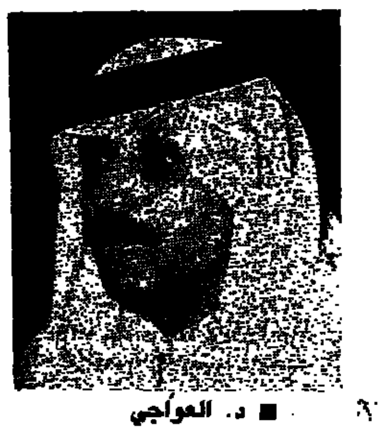
اكد معالي وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم محمد العواجي في لقائه امس الأول بطلبة كلية الملك فهد الأمنية على ان المملكة عاشت تجربة امنية فريدة تمثلت في قدرتها على الحفاظ على حالة الأمن والاستقرار التي تعيشها البلاد رغم الظروف الاقليمية المحيطة المتقلبة منذ اكثر من اربعين عاماً .

واشار معاليه الى ان مسئولية وزارة الداخلية الأمنية زادت وتشعبت بقدر المكاسب التي تحققت للمملكة ابان فترة الانتعاش الاقتصادي بل انها كانت هي الحارس الامين لهذه المكتسبات مؤكدا انه لا تنمية بدون امان .

وعلى صعيد مواجهة المسئوليات الجسام في مجال الأمن قال معاليه : ان التطوير لامكانات الوزارة البشرية والآلية يتقدم بخطى ثابتة ومدروسة منوهاً بأهمية تعميم خدمة الحاسب الآلي في اعمال اجهزة وزارة الداخلية حيث يقدم المعلومة الدقيقة والمنظمة بشكل سهل وسريع مما يساعد على اتخاذ القرار السليم .

واشار معاليه في اجابة على سؤال ان وزارة الداخلية اضحت من خلال تجربتها الفنية غير محتاجه الى الخبرات الأجنبية في مجال الاستشارة أو الدراسة مشيداً بقدرة وكفاءة مركز ابحاث مكافحة الجريمة بوزارة الداخلية الذي يتولى دراسة كافة الظواهر الاجرامية ويقدم دراساته التي تنبع من الواقع المحلي لظروف الجريمة وملابساتها .

وأكد انه رغم ارتفاع تعاون المواطن مع رجال الأمن فلازالت الوزارة تطمح الى مزيد من التلاحم وتضافر الجهود التي تخدم في الأخير مصلحة الوطن .



■ د. العواجي

منتصف رمضان آخر موعد لاستلام ملفات الترشيح :

المملكة تشارك في المسابقة العربية لأحسن مشروع اسكاني يعكس الطابع الاسلامي

حددت وزارة الاشغال العامة والاسكان منتصف شهر رمضان المبارك ١٤٠٨هـ الموافق نهاية شهر ابريل ١٩٨٨م اخر اجل لاستلام ملفات الترشيح للاشتراك في مسابقة احسن مشروع اسكاني منفذ باحدى الدول العربية يعكس الطابع المعماري الاسلامي والقيم الحضارية المعمارية للمدينة العربية والتي قرر اجراءها مجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب في دورته السادسة.

ودعت الوزارة وفقا لـ «واس» الجهات التي ترغب الاشتراك في المسابقة الى الحصول على الشروط واللوائح المنظمة لها بالاتصال بوزارة الاشغال العامة والاسكان ـ وكالة الوزارة لشئون الاسكان والدراسات والبحوث.

ويأتي قرار مجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب باجراء المسابقة تجسيدا لحرصه على ضرورة الحفاظ على التراث الحضاري الاسلامي.

وسوف يمنح المجلس المشروع الفائز جائزة تتمثل في شهادة تقديرية وميدالية.

لتتكامل كل ألوان الفنون مع الثقافة :

٨٠ لوحة تشكيلية لخمسين فنانا سعوديا في مهرجان الجنادرية الثقافي

● كتب/ محمد المنيف

بلغ عدد اللوحات التي ستشارك في جناح الفنون التشكيلية ضمن فعاليات المهرجان الوطني للثقافة والتراث بالجنادرية لهذا العام ثمانين لوحة لخمسين فنانا تشكيليا من مختلف مناطق المملكة سوف تعرض في القاعة المخصصة لها والتي تقام لاول مرة وبشكل دائم بطول ثلاثين مترا ويعرض فيها اثنا عشر مترا كمرحلة اولى لهذا العام اذ تبلغ مساحة الموقع المخصصة لهذه القاعة سبعين مترا مربعا.

وتأتي هذه البادرة في تخصيص قاعة مستقلة لهذا الفن اهتماما صادقا من المسؤولين عن المهرجان وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز في تهيئة السبل لانجاح المهرجان واشتماله على كل ما يخدم الثقافة والتراث بمختلف الوسائل واعتبار الفن التشكيلي وسيلة تسجيلية لتاريخ وتراث وثقافة هذا المجتمع..

ومن الفنانين المشاركين في هذا المعرض كل من: ـ عبدالله العتيق وناصر الموسى ـ عثمان الخزيم ـ احمد الجيزاني ـ خالد العويس ـ عبدالرحمن الزحيفي ـ سعد الخليوي ـ عبدالله السعيد ـ عبدالمحسن العريفي ـ سلطان الزياد ـ حمد المواش ـ عبدالرحمن العتيبي ـ صالح المحيسن ـ عثمان الخراشي ـ عبدالجبار الحصين ـ عبدالله الربيعان ـ مفرح عسيري ـ عايض عباس ـ قايع الالمعي ـ تركي سليمان ـ عبدالله البارقي ـ عبدالعزيز العواجي.. احسان برهان ـ خالد عسيري ـ حسن عسيري ـ سعود القحطاني ـ عمر قدسي ـ فؤاد مغربل ـ محمد سيام ـ منصور كردي ـ ابراهيم عبده ـ هدى العلي ـ منى النزهة ـ زكية الصقعبي ـ شعاع الدوسري ـ بدرية الناصر ـ جاسم خلف العنزي ـ صالح الخليفة.

وقد اعدت نشرة تحمل نبذة عن الحركة التشكيلية السعودية منذ بداياتها وعدد من لوحات بعض الفنانين سوف توزع ايام المهرجان.

ومن جهة اخرى تشارك الفرقة الشعبية لمدينة ضباء الفرقة الشعبية لمدينة املج في المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة.

واوضح وكيل امارة منطقة تبوك الاستاذ احمد الخريصي ان هاتين الفرقتين سوف تشاركان ببعض الرقصات والمزمار وبعض الفنون الشعبية التي تشتهر بها هذه المدن الساحلية.

امير القطيف يفتتح معرض رسومات الاطفال غدا

يفتتح امير القطيف محمد عبدالرحمن الشريف غدا السبت معرض رسومات الاطفال الذي ينظمه مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف وذلك بمقر الروضة الثانية بأم الحزم..

وصرح منصور هلال مدير مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف لواس بأن المعرض يهدف الى ابراز مواهب الطفل وتنمية قدراته والتعريف بنشاطات رياض الاطفال وقال: ان عدد الروضات المشاركة في المعرض ٩ روضات تضم ١٨٠٠ طفل وطفلة وقد تم اختيار الاعمال الجيدة عن طريق القسم النسائي بالمركز ليتم عرضها ضمن نشاطات المعرض والذي يعتبر اول معرض جماعي لرياض الاطفال في كل من مدينة القطيف وقرى التوبي والحلة والملاحة.

منسوبو امانة الدمام يتبرعون للانتفاضة

■ الدمام : مكتب الجزيرة ...

تلبية لدعوة صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية للمواطنين والمقيمين في المنطقة لدعم الثورة الشعبية العارمة التي يخوضها اخواننا الفلسطينيين في الارض المحتلة ضد قوات الاحتلال الصهيوني ، فقد تبرع منسوبو امانة مدينة الدمام براتب يوم واحد لصالح هذه الثورة الشعبية ودعم صمود الاخوة بالارض المحتلة .

صرح بذلك امين مدينة الدمام الاستاذ / زايد فهد السكيبي وقال ان دعوة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية تجيء معبرة عن موقف المملكة الثابت حكومة وشعبا تجاه قضايا الامة العربية والاسلامية وخصوصا قضيتهم الاولى .. قضية الشعب الفلسطيني وحقه في تقرير مصيره على ارضه .

شهادات صلاحية لتشجيع تصدير المنتجات السعودية

● كتب مندوب الجزيرة:

صدرت التعليمات لفروع وزارة التجارة باصدار شهادات الصلاحية للمنتجات الغذائية المصنعة محليا وتستهدف التعليمات تيسير اجراءات الحصول على الشهادة التي تشترط جهات الاستيراد مصاحبتها للارساليات وذلك تشجيعا للمصانع الوطنية لتنمية صادراتها وعملا على ازدهار الصناعة السعودية وانتشار منتجاتها في الاسواق الخارجية وستصدر الشهادات من الفروع على نموذج موحد نتيجة للدراسة التي تمت بين الوزارة والهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس وتكون سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور ما عدا الارساليات التي يصدرها المصنع خلال هذه الفترة دون الحاجة الى التقدم بطلب عند تصدير كل ارسالية على حدة ويجوز تجديد الشهادة لفترات مماثلة اخرى.

ويشترط لاصدار الشهادة من الفروع ان يقوم المصنع المصدر بمراجعة الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس عند طلب الشهادة لاول مرة وكذلك عند التجديد ويرفق مع طلب الشهادة المقدم للفرع موافقة الهيئة على اصدار الشهادة.

دليل إعلامي بالأحساء

الاحساء ـ واس ـ أصدر المركز الاعلامي التابع لوزارة الاعلام بالاحساء الطبعة الثانية من الدليل الاعلامي عن منطقة الاحساء والذي أعده المركز ويتضمن تاريخ الاحساء وصورا فوتوغرافية بالاضافة الى ارقام هواتف الدوائر الحكومية والمستوصفات والفنادق.

واوضح الدليل ان واحة الاحساء تقع في المنطقة الشرقية من المملكة وعدد سكانها ٥٠٠ الف نسمة وتشهد نهضة تعليمية هائلة حيث بلغ عدد مدارس البنين ٢٠٦ مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية. اما مدارس البنات فقد بلغ عددها ٢٥٠ مدرسة.

في اختتام الاجتماعات لمديري المعاهد الصحية

توحيد لجان الامتحانات في المعاهد الصحية بالمملكة

قرر مديرو المعاهد الصحية بالمملكة توحيد لجان الامتحانات في المعاهد الصحية بالمملكة، كما قرروا خلال اجتماعهم الثاني الذي اختتم امس الاول في جزيرة فرسان تطوير المكتبات في كل معهد والاستفادة منها لكل من الطالب والمدرس.

وقد ناقش الاجتماع الذي استمر يومين العديد من الموضوعات منها موضوع القبول والتسجيل بالمعاهد الصحية والمقابلات الشخصية للطلاب الراغبين في الدراسة بالمعهد.

وعقب الاجتماع اوضح مدير عام ادارة المعاهد الصحية الدكتور سعيد الزهراني لـ «واس» ان عدد الطلاب والطالبات في المعاهد الصحية بالمملكة بلغ خمسة الاف طالب وطالبة يدرسون في ٣٢ معهدا صحيا.

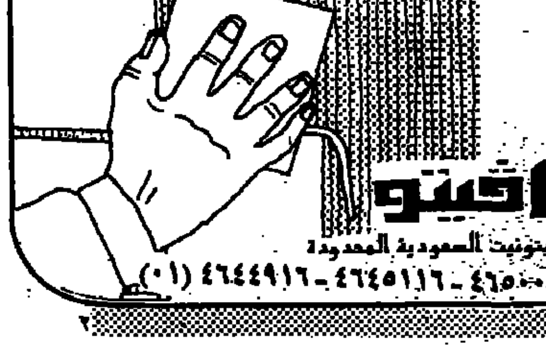
ودعا الدكتور سعيد الزهراني الشباب السعودي للانضمام في هذه المعاهد ليساهم في خدمة بلده في هذا القطاع الهام الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين كل دعم وتشجيع.

المركز العربي للدراسات الأمنية ينظم مناقشة علمية غدا

الرياض ـ واس ـ ينظم المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض غدا السبت مناقشة علمية موضوعها (السلوك الجمعي) وتستمر يومين.

وسيطرح خلال المناقشة عددا من الموضوعات الهامة منها الاتجاهات النظرية الرئيسية المفسرة للسلوك الجمعي والمفاهيم النظرية المتداخلة مع مفهوم السلوك الجمعي وخصائص وسمات سلوك الافراد في حالة التجمهر والاحتشاد وديناميكية السلوك الجمعي، الوظائف (العلاقات العامة)، التوقعات ومن ثم الأهداف المرجوة ووسائل الضبط الاجماعي الحضاري لسلوك الافراد في حالة الاحتشاد والتجمهر.

دعوة لرجال الأعمال والمواطنين الكرام
بمناسبة إقامة
معرض الصناعات الأردنية الأول
تدعو
مؤسسة المراكز التجارية الأردنية
السادة رجال الأعمال والمواطنين الكرام
لزيارة المعرض المقام في فندق قصر الرياض لغاية ١١ شعبان ١٤٠٨هـ الموافق ٢٩/٣/١٩٨٨م.
المعرض يستقبل زواره يوميا
من الساعة ١٠ إلى ١٢ ظهراً * ومن الساعة ٧ إلى ١١ مساءً

فيتونيت نكس
غراء اسمنتي لتثبيت البلاط والرخام وتكسية حجر الرياض

ساقيتو
شركة فيتونيت السعودية المحدودة
ت ٤٦٥٠٤٦ ـ ٤٦٤٥١١٦ ـ ٤٦٤٤٩١٦ (٠١)

ضيف الجزيرة

الجزيرة

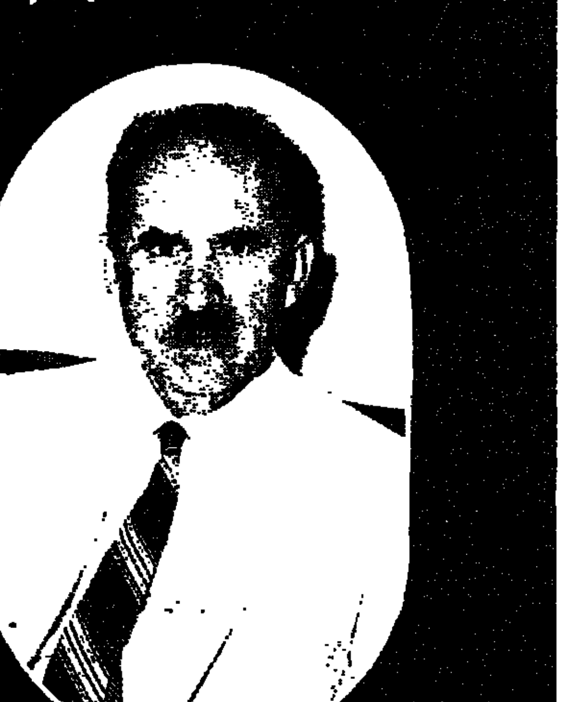
الجمعة ٧ شعبان ١٤٠٨هـ ـ ٥ الحمل ١٣٦٦هـ ش ـ ٢٥ آذار (مارس) ١٩٨٨م ـ العدد ٥٦٥٧

Friday, 7 Shaban 1408H, 5, AL-hamal 1366H. SH. 25, March 1988G. - No. 5657

ذكريات أحد الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الإسلامية

الدكتور/ مقداد يالجن محمد علي

رحلتي الى التكريم



ضيفنا اليوم شخصية علمية مرموقة شقت طريقها للنجاح والتفوق والتكريم بالعمل الجاد الدؤوب.. ضيفنا هو الاستاذ الدكتور مقداد يالجن محمد علي الذي تسلم قبل ايام قليلة جائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية من يد صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية نيابة عن أخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز راعي العلم والعلماء.. حاول وهو طفل صغير ان يفهم القرآن الكريم الذي نشأ على حبه وتقديسه فلم يستطع.. بحث عن احد في قريته بمحافظة انطاكية التركية يتولى هذه المهمة فلم يجد.... لم ييأس ولم يضعف،فالهدف امامه واضح ويا له من هدف يستحق التضحية باللعب مع اقرانه والعيش في كنف اسرته واهله.. سافر الى سوريا وهو دون الثانية عشرة من عمره ومنها انطلق الى مصر للدراسة في الازهر الذي اخرج على مدى تاريخه العديد من خيرة العلماء.. لم يقنع بالتخرج من كلية دار العلوم ولم يخلد للراحة واستطاع في بضع سنوات ان يغادر مصر وهو يحمل درجة الدكتوراه وكان من الممكن ان يكتفي بهذا القدر ويعيش حياته العادية مثل أي انسان ولكنه واصل ابحاثه ودراساته على مدى سبعة عشر عاما.. ولأن من يغرس لا بد وان يجني الثمار جاء فوزه بجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية بالاشتراك مع الاستاذ والباحث القدير محمد قطب من جمهورية مصر العربية.. عندما التقيت بالدكتور مقداد في شقته بالرياض وجدته جالسا بين مئات الكتب.. قال لي ان سعادته بالجائزة لا توصف ليس فقط لقيمتها المادية والمعنوية ولكن لأنها شهادة ميلاد لعلم جديد يضاف للعلوم الاسلامية هو علم «التربية الاسلامية» مضيفا ان هذا الفوز بداية لرحلة كفاح جديدة لاستكمال مشروع موسوعة التربية الاسلامية..
والآن اترككم مع تفاصيل هذه الرحلة العلمية الناجحة:

حوار: محمد الوعيل ـ تصوير: فتحي كالي

○○ لماذا رفضت التعليم على نفقة الحكومة التركية وفضلت السفر لسوريا وعمري دون الـ ١٢ عاما؟

○○ لا أنسى هذا الموقف من فضيلة الدكتور عبد الحليم محمود شيخ الأزهر الأسبق رحمه الله

بطاقة الضيف

الاسم: مقداد يالجن محمد علي.
العمر: ٥١ عاما.
محل الميلاد: قرية ينجية محافظة انطاكية.
المؤهلات الدراسية: دكتوراه.
العمل الحالي: استاذ مشارك في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية.
الحالة الاجتماعية: متزوج ولي ولدان وبنت.

تهنئة متبادلة

■ الف مبارك فوزكم بجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية؟.
ـ بارك الله فيكم.. وانتهز هذه الفرصة لاتقدم بالتهاني للاستاذ محمد قطب الذي شاركته الفوز بالجائزة.

هذه طفولتي

□ د. مقداد.. من اين تحب ان نبدأ رحلتنا؟.
ـ كما تشاء.. ولكن اعتقد أن الطفولة هي البداية الطبيعية لكل انسان.

□ حسنا.. هناك من يقول بان سنوات الطفولة الاولى من اكثر المراحل تأثيرا على الانسان وحياته.. ما تعليقكم؟.
ـ لا شك انه كلما كان الطفل صغيرا طريا يكون تأثير العوامل الداخلية والخارجية عليه اكثر واشد ايجابا او سلبا.. ولذلك فان المناخ الذي ينشأ فيه الطفل وخصوصا المناخ الاسري يؤثر تأثيرا كبيرا على مسيرة حياته وتوجهاته نحو المستقبل وكما هو معروف فالانسان يكبر على ما نشأ وتربى عليه.

تمنيت ان اكون مزارعا!

□ اذن دعنا نسالك عن نشأتك.. وكيف اثرت عليك؟.
ـ نشأت في اسرة متدينة وكان والدي واخوتي متدينين واذا جاء وقت الصلاة كان الوالد لا يترك احدا منا من غير اداء الصلاة واذا كنا في المدينة يأخذنا الى المسجد اما في خارج المدينة او القرية فيصلي هو بنا وخصوصا في رمضان وبالذات صلاة التراويح.. وكانت لنا مزرعة وحديقة فيهما مختلف انواع الاشجار المثمرة ولذلك كانت رغبتي في البداية ان اصبح صاحب بستان وان ازرع المزيد من الاشجار لأعيش من ثمارها واطعم منها زواري واصدقائي.

لا اريد هذا التعليم!

□ وكيف تغيرت هذه الرغبة؟.
ـ عندما بلغت السابعة من عمري عام ١٩٤٤م طالبتني الحكومة بالالتحاق بالمدرسة الابتدائية لانها الزامية فقلت لا اريد المدرسة التي لا تعلم الدين اذ ان التعليم الديني لم يصبح اجباريا في جميع المدارس التركية الا في عام ١٩٨٢م وكان والدي يعارض ايضا دخولي المدرسة ولكنه اضطر في النهاية لارسالي اليها وكثيرا ما كانت تقع مناوشات بيني وبين المدرس من اجل الدين وكان يعاقبني احيانا لانني كنت اترك الحصص وقت الصلوات وأوثر الصلاة على الدرس.

العلم والعلم فقط

□ وبداية اتجاهك للتعليم الديني؟.
ـ عندما اكملت الدراسة الابتدائية زالت عني الرغبة في ان اصبح صاحب بستان ولم تبق لي رغبة في غير العلم وعرض بعض المدرسين على والدي ان اواصل التعليم في المدارس العادية وقالوا نحن مستعدون لان نكتب تقريرا الى الوزارة ليتعلم على حساب الحكومة.. وقالوا ايضا انه تلميذ مجد وذكي ويجب أن يواصل تعليمه ولكنني رفضت لانهم لا يعلمون الدين ورفض والدي ايضا بحجة انه يحتاج لي في المزرعة وبالفعل بدأ يرسلني الى المزرعة لاتعلم الزراعة واساعده.

البداية مع القرآن الكريم

□ وكيف واجهت هذا الموقف؟.
ـ كان الوالد اذا ارسلني للمزرعة لا افعل شيئا سوى القراءة في الكتب الى أن ضاق الوالد من تصرفي وقال انت لا تصلح لشيء غير العلم فذهبت لالتحق بالمعهد الديني المسمى بمعهد الامام والخطيب وكان يوجد في مدينة بعيدة عنا.. وللاسف قالوا لي فات الوقت ولم يعد هناك مكان لك.. وكان الوالد في تلك الوقت يعلمني قراءة القرآن بالحروف العربية فقلت يا ابي ما هذا الكتاب الذي لا افهم منه شيئا وقد كنا نقرأ الكتب في المدرسة الابتدائية ونفهمها فقال لي: يا بني هذا كتاب ربنا فيه كل اوامره ونواهيه كل القيم التي يجب أن يلتزم بها الانسان لينال رضى الله ويدخل جنته.. فقلت: انا اريد أن افهم كتاب ربنا فهمني اياه فقال: يا بني انه بلغة عربية وانا لا اعرف العربية فاذا اردت ان تتعلم فاذهب وتعلم لغة القرآن.. وبالفعل ذهبت لشيخ القرية وامام المسجد ودرست اللغة العربية على يديه لمدة عامين ولكني للاسف لم استطع فهم القرآن وعندما شكوت اليه ذلك قال لي: لقد علمتك ما تعلمته فاذا اردت ان تفهم القرآن فعليك الذهاب لاحدى الدول العربية.

ذكرياتي في سوريا

□ ولهذا سافرت الى سوريا؟.
ـ نعم.. وفي البداية صدمت برفض ادارة الجوازات استخراج جواز سفر لي لانني صغير السن والجواز لا يعطى الا لمن بلغ الثانية عشرة وقيل لي هناك معهد لتحفيظ القرآن الكريم في مدينة انطاكية وعندما ذهبت اليه اجتمعت ببعض الطلاب وسألتهم هل يعلمونكم اللغة العربية وتفهمون القرآن فأجابوا: لا نحن نحفظ فقط فرفضت دخول المعهد وبعد حوالي سنة عرفنا انه يمكن حل مشكلة الجوازات عن طريق قريب لنا يعيش في حلب ارسل لي كفالة.. وبالفعل استخرجت جواز سفر والتحقت بالمدرسة الشعبانية في حلب عام ١٩٥٤ ـ ١٩٥٥م ومكثت بها ستة اشهر وبعدها توجهت لدمشق والتحقت بمعهد التوجيه الاسلامي وكان معهدا دينيا لا تدرس فيه الا العلوم الدينية ثم طلبوا معادلة الشهادات بشهادات وزارة المعارف واشترطت للمعادلة اضافة علوم عصرية مثل الجبر والجغرافيا والفيزياء والاجتماعيات واللغة الانجليزية ولذلك فكرت جديا في العودة لتركيا.

نصيحة غيرت مجرى حياتي

□ كيف؟.
ـ ذهبت لمدير المعهد وقلت له اريد العودة لبلدي فأنا جئت الى هنا لأتعلم الدين واللغة العربية ولم آت لتعلم اللغة الانجليزية فهذه العلوم موجودة في بلدي اكثر من هنا.. فقال لي يا بني انني كنت مثلك لم اتعلم في المدارس الرسمية التي تعطي شهادات معترفا بها ولم اتعلم هذه العلوم العصرية وتعلم مكانتي العلمية ومع ذلك اذا اردت القاء محاضرات في الجامعة يقال لي: ليست لك شهادة مؤهلة لهذا العمل.. واضاف لو اتيحت لي الفرصة لدراسة هذه العلوم العصرية لفعلت ذلك رغم انني اصبحت شيخا كبيرا ولكن فات الاوان.. وقال لي: لو اردت ان تخدم الدين فتعلم هذه العلوم ايضا والتحق باكبر الجامعات واحصل على اعلى الشهادات.. وكان لهذه النصيحة اكبر الاثر علي فقد واصلت تعليمي والتحقت بجامعة القاهرة وحصلت على الدكتوراه منها..

هؤلاء اساتذتي في دمشق

□ لعلك ما زلت تتذكر اسم هذا الرجل؟.
ـ نعم.. انه الاستاذ حسن حبنكة الميداني مؤسس التوجيه الاسلامي وايضا اتذكر بكل الخير الاستاذ محمد الحوراني في دمشق الذي لجأت اليه للاستزادة من العلوم الدينية فكان يجلس معي ثلاث ساعات كل يوم مجانا.. وعندما كنت اقول له كفاك يا استاذي تعبا كان يرد علي في تواضع جم قائلا: كان من واجبي ان اذهب واعلمك في بلدك وانت جئت الى بيتي وارحتني من مشقة السفر وتكاليفه ولذلك من واجبي ان اعلمك.

□ من ايضا تتذكرهم من اساتذتك في هذه المرحلة؟.
ـ بالطبع اتذكر الشيخ نوري القان امام وخطيب مسجد قريتي في ينجية بتركيا فعلى يديه تعلمت بعض قواعد اللغة العربية.. ومن اساتذتي ايضا في دمشق الاستاذ خيري ياسين وكان يستقبلني مع عدد من طلابه في منزله ويعد لنا الشاي بنفسه ويعطينا درسا اضافيا لمدة ساعة يوميا واحيانا كان يأخذنا للنزهة بجوار نهر البردى.

في رحاب الأزهر

□ دعنا الآن ننتقل لمرحلة تعليمك في مصر؟.
ـ بعد الانتهاء من المدرسة المتوسطة في دمشق عام ١٩٥٩ انتقلت لمصر والتحقت بالثانوية الازهرية وحصلت على شهادة الثانوية الازهرية عام ١٩٦٣ والتحقت بكلية اصول الدين بجامعة الازهر وبكلية دار العلوم بجامعة القاهرة في نفس الوقت ولكنه لتصادف الامتحانات في الكليتين في وقت واحد رجحت كلية دار العلوم واستمررت فيها الى ان حصلت على الليسانس عام ١٩٦٧م. وبعد ذلك التحقت بالماجستير سنة ١٩٦٨ وفي الوقت نفسه التحقت بالدراسات العليا في كلية التربية بجامعة عين شمس وحصلت على شهادة الدبلوم العامة ١٩٦٨ ثم التحقت بالدبلوم الخاص وحصلت عليه عام ١٩٦٩. واثناء دراستي في كلية التربية كنت اواصل دراستي للماجستير في دار العلوم حتى حصلت عليها عام ١٩٧١ وفي العام نفسه سجلت الدكتوراه في كلية التربية وحصلت عليها عام ١٩٧٦ في موضوع الفلسفة بمرتبة الشرف الاولى وطبعت الرسالة بعنوان «التربية الاخلاقية الاسلامية».

□ هذا مجهود اكثر من رائع؟.
ـ الحمد لله رب العالمين كما ذكرت لك انه لم تعد لي رغبة في اي شيء سوى طلب العلم.

اخلاق العلماء

□ ايضا لا شك انك تتذكر العديد من اساتذتك في مصر؟.
ـ نعم اذكر بكل الخير فضيلة الدكتور عبد الحليم محمود رحمة الله عليه وقد درس لي قبل ان يصبح شيخا للازهر ووزيرا للاوقاف.. ومن صفاته التي اعجبت بها انه بالرغم من اختلاف وجهات النظر بيني وبينه في مسألة الطرق الصوفية ـ وكان يدافع عنها بشدة ـ كان يعاملني معاملة حسنة جدا.. فقد كتبت في كتابي «منهاج الدعوة الى الاسلام في العصر الحديث» كلاما ضد الطرق الصوفية وكنت وقتها طالبا في الكلية وذهبت اليه ليكتب لي مقدمة الكتاب.. وكان بامكانه مصادرة الكتاب وهو الآمر في مجمع البحوث الاسلامية ومع ذلك كتب مقدمة الكتاب ودافع عن وجهة نظره ولم يغير وجهة نظره عني رغم الاختلاف بيننا.

مواقف لا تنسى

□ هل لك مواقف اخرى معه؟.
ـ نعم.. بعد ذلك كتبت في مجلة الشبان المسلمين مقالة قلت فيها.. ان الاسلام طريق واحد ولا نحتاج الى الطرق وعلى اثر ذلك عند مناقشة رسالة الماجستير ذهبت اليه وطلبت منه ان يكون احد اعضاء لجنة المناقشة فقال لي: يا ابني انا اصلا اتخذت قرارا بعدم مناقشة الرسائل لكثرة انشغالي ولكن من اجلك ومن اجل تقديري لك اتقبل مناقشة رسالتك.. وايضا عندما كنت اعد رسالة الدكتوراه كنت في حاجة ماسة لكتاب الدكتور محمد عبد الله دراز ولم يكن متوفرا وقتها.. وذهبت لاحد الدكاترة ممن لديهم نسخة من الكتاب فرفض اعارتها لي.. وذهبت للدكتور عبد الحليم محمود فأعطاني الكتاب وقال ليكن لك الى ان تنتهي منه ثم خذه معك الى تركيا واهده الى اكبر مكتبة هناك.

في منزل القاضي

□ وايضا من تتذكر من اساتذتك في مصر؟.
ـ الشيخ اشهب القاضي وكنت ازوره في منزله واتناقش معه في الأمور العلمية وكان دائما يرحب بي ويشجعني على مجالسته.

كلهم زملائي

□ ومن تتذكر من زملاء الدراسة في كلية دار العلوم؟.
ـ كثيرون ومعظمهم اصبحوا اساتذة واذكر منهم على سبيل المثال الدكاترة حسن عبد اللطيف الشافعي وحامد طاهر وعبد الحليم عويس ومحمد عبد الله النقيرة ومحمد الشرقاوي ومحمد السيد وعبد الحميد مدكور وعبد الله المهنا وعلي مدكور وعبد الرحمن سالم وطاهر راغب.. ومن زملائي في الدراسات العليا الدكتور ابراهيم هلال والدكتور حسن عبد اللطيف الشافعي.. كما انني اذكر بكل الخير اساتذتي في الكلية ومنهم الدكتور محمود قاسم والدكتور محمد كمال جعفر.

الى والدي العزيز

□ د. مقداد.. كتابك الاول لمن اهديته؟.
ـ لذلك قصة فبعد الانتهاء من تأليف كتابي الاول «منهاج الدعوة الى الاسلام في العصر الحديث» قبل تخرجي من كلية دار العلوم جاءني خبر وفاة الوالد فكتبت اليه الاهداء وقلت فيه «الى والدي العزيز.. الى من يعود اليه فضل تربيتي وتوجيهي الوجهة الاسلامية.. لقد علمتني قراءة القرآن الكريم وانا صغير وان كنت لا افهم منه شيئا لاختلاف اللسان.... وكنت اتساءل عن معناه فكنت تجيب على تساؤلاتي بانه كلام ربنا يخاطبنا به ويرسم لنا ما فيه طريق الحياة الذي نسير عليه.. والدي العزيز كم كنت تتمنى ان اعود لافهمك ما تقرؤه من القرآن وكم كنت اتمنى ان ترى ثمار غرسك وثمرة جهدك.. واذا بك وكل منا فيما يتمناه.. تغادر هذه الحياة.. وافاجأ بهذا الخبر الاليم.. والآن يا والدي العزيزين لا اجد من قول اقوله لكما سوى ما قاله تعالى «وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا».

كتاب لا انساه

□ د. مقداد.. لماذا كان اتجاهكم للدراسات التربوية؟.
ـ ايضا لذلك قصة فقد كنت اذاكر كثيرا وارهق نفسي مما اضعف صحتي واصابني في احيان كثيرة بالصداع الى ان قرأت كتاب «سيكولوجية التعليم» للدكتورة رمزية الغريب ووجدت فيه الكثير من قوانين التعليم وعمليات العقل والعمليات النفسية للتعلم السليم.. وفتح هذا الكتاب عيني على اهمية الدراسات التربوية.. وبعد التخرج وجدت فرصة للالتحاق بكلية التربية الى جانب استمراري في الدراسات العليا.. وكانت التربية بالنسبة لي عالما جديدا وجدت من خلالها اجابات على الكثير من تساؤلاتي.

خطوة في مشوار التفوق

□ رسالة الماجستير كانت في اي موضوع؟.
ـ كانت بعنوان «الاتجاه الاخلاقي في الاسلام دراسة مقارنة» وهذه الدراسة تبرز وجهة نظر الاسلام في الاخلاق من حيث مفهومها وغاياتها ومجالاتها واهميتها.. كما تتناول الاخلاق الاسلامية من حيث اسسها ومعاييرها وقيمها وكل ذلك بالمقارنة بغيرها.

دكتوراه في الفلسفة

□ والدكتوراه؟.
ـ كانت بعنوان «فلسفة التربية الاخلاقية الاسلامية» وهي مكملة لدراسة الماجستير.. وسبب اختياري لهذا الموضوع ان الهدف من الدراسات الاخلاقية هو جعل الناس متخلقين ولكن بيان الاخلاق نظريا من حيث مفهومها واسسها واهدافها لا يكفي لتحقيق الهدف وانما يحقق الهدف تربية الناس تربية اخلاقية خلال المراحل التعليمية كلها.. ومن هذا المنطلق تعالج رسالة الدكتوراه التربية الاخلاقية الاسلامية من حيث مفهوم وطبيعة التربية الاخلاقية وغايتها ودورها في بناء الفرد والمجتمع والحضارة كما تتناول الاسس التي تقوم عليها هذه التربية من الناحية الاعتقادية والعلمية والانسانية والجزائية.. كما تتناول معايير فلسفة التربية الاخلاقية الاسلامية ووسائلها البيئية الاجتماعية والعقلية والوجدانية والعاطفية والادارية.

لي ١٥ كتابا

□ والآن كم عدد مؤلفاتكم؟.
ـ عدد مؤلفاتي المنجزة والمطبوعة باللغة العربية ١٥ ما عدا كتابا واحدا تحت الطبع الى جانب البحوث العلمية التي لا اعتبرها مؤلفات.

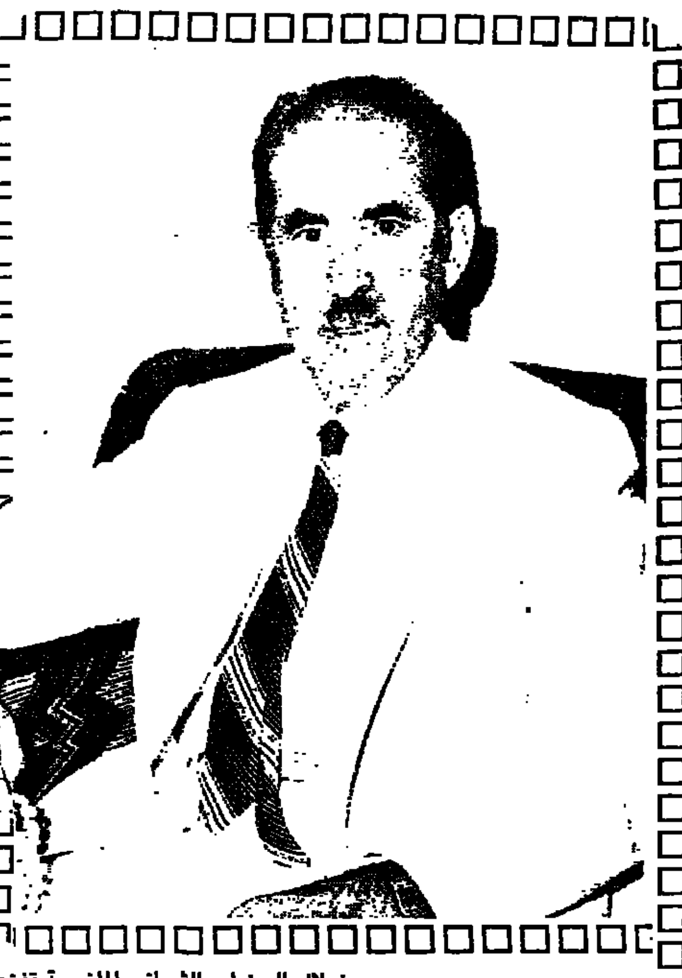
○○ تضاعف سروري بالجائزة لأنها بمثابة اعتراف بميلاد علم جديد يضاف للعلوم الاسلامية

○○ جائزة الملك فيصل العالمية دعاية للإسلام والمسلمين عالميا والبعض يطلق عليها «نوبل العرب»

٥٥ والدي علّمني حبَّ القرآن الكريم رغم انه لم يكن يفهمه ولذلك أهديته اول كتاب لي

٥٥ التعاون الصادق بين الدول الاسلامية كفيل بإنهاء كل مشاكل الأمة الاسلامية

٥٥ ادعو الله ان يَمُدَّ في عمري حتى أكمل مشروع موسوعة التربية الإسلامية



□ د. مقداد ازى مكتبتكم عامرة؟.

ـ نعم مكتبتي في الرياض تضم حوالي ١٢٥٥ كتابا وايضا لي مكتبة بمنزلي في تركيا تضم ما لا يقل عن ١٣٠٠ كتاب.

لماذا اسموني «مقداد»؟

□ قد يتساءل القارىء هل اسم مقداد من الاسماء المنتشرة في تركيا؟

ـ «يضحك» انا اول من حمل هذا الاسم في منطقتنا بتركيا.. ولهذه التسمية قصة فقد كان والدي رحمة الله عليه يحب القراءة في السيرة النبوية العطرة وكان معجبا بموقف مقداد بن عمرو في يوم بدر فقال اذا جاءني ولد سوف اسميه «مقداد» وكانت هذه التسمية الاولى من نوعها في المنطقة كلها وبعدها بدأ الناس يسمون انفسهم بهذا الاسم.

هذه مشروعاتي

□ د. مقداد نود اعطاء القراء فكرة عن مشاريعكم العلمية ولنبدأ بمشروع الهيئة الدولية لاكاديمية العلوم الاسلامية؟.

ـ باختصار شديد اقترحت ان تكون هناك اكاديمية تضم اقساما تشمل اهم العلوم والدراسات الاسلامية المهمة في حياتنا المعاصرة واقترحت ان يكون لها فروع في كل الدول الاسلامية من اجل نقل المعلومات والمشكلات العلمية الى المركز الرئيسي للاكاديمية ثم ترجمة اعمال الاكاديمية الى لغات الشعوب الاسلامية.. وقد ضمنت كتابي «الشعوب الاسلامية ووسائل التقريب بينها» كل التفصيلات الخاصة بهذا المشروع.

الايديولوجيات المعادية

□ ايضا اقترحتم انشاء مركز حماية العالم الاسلامي من الايديولوجيات المعادية نود التعرف على اهداف هذا المشروع؟.

ـ الحقيقة في مقدمة اهدافه تفنيد مفعول الايديولوجيات المعادية للتفكير الاسلامي حتى لا تجد رواجا لها ومنع نشرها بأي وسيلة من وسائل النشر والترويج ودراسة وسائل واساليب ترويج هذه الايديولوجيات المعادية في الشعوب الاسلامية ثم استخدام الوسائل والاساليب المكافحة لها وتكوين رجال قادرين على مقاومة هذه الايديولوجيات المعادية والتعاون مع منظمة المؤتمر الاسلامي من اجل تحقيق هذه الاهداف وغيرها.

موسوعة التربية الاسلامية

□ ومشروع «موسوعة التربية الاسلامية»؟.

ـ لقد شرعت بالفعل في تنفيذ مشروع الموسوعة التي ستتكون بمشيئة الله من ٢١ جزءا.

وقد انجزت منها جزءين فقط الاول بعنوان «جوانب التربية الاسلامية الاساسية» والثاني بعنوان «اهداف التربية الاسلامية وغايتها» وان شاء الله هذا المشروع سيبرز عند انجازه التربية الاسلامية منهجا ونظاما متكاملا من الناحية الموضوعية.

نتائج ١٧ عاما من الجهد

□ د. مقداد.. كيف استقبلتم خبر فوزكم بجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية؟.

ـ من الطبيعي جدا ان يبتهج الانسان عندما يسمع خبرا سارا ويزيد فرحه وابتهاجه بقدر اهمية الخبر وما يضفي على حياة الانسان من قيمة مادية او معنوية او اجتماعية.. وما من شك ان الانسان عندما يبذل جهودا مضنية على مدى ١٧ عاما في مجال ما ويرى تقدير هذه الجهود من اعلى المستويات وعلى مستوى العالم يكون استقباله خبر فوزه بهذا التقدير والتكريم العظيم بالابتهاج والشعور بالراحة ونسيان الكثير من المتاعب.

ـ صحيح انني ما كنت ابذل الجهد من اجل الجائزة وما كان هناك في ذلك الوقت شيء اسمه جائزة الملك فيصل وانما كنت اعمل ايمانا بأهمية ما اقوم به واهمية خدمة الدراسات الاسلامية وبالذات التربية الاسلامية التي هي الوسيلة الوحيدة للحفاظ على هوية الاجيال المسلمة.

الاهل عذروني وقدروني

□ جزاك الله خيرا.. ولكن كيف استقبل الاهل خبر فوزكم بالجائزة؟.

ـ مما ضاعف سروري بهذا الفوز تقدير الناس وبخاصة الاهل والاقارب لما اقوم به.. وبمجرد سماعي خبر الفوز كان عبئا كبيرا قد زال عن كاهلي.. فطالما سمعت من الاهل والاقارب اللوم والعتاب ويقولون لي: انت تحرم نفسك وزوجتك واولادك مما يتمتع به الاخرون.. ولكنني كنت اعلم انه لا بد من التضحية من اجل القيام بهذه الاعمال.. والآن بحمد الله زال اللوم وازداد التقدير لي وبخاصة عندما علم الأهل في تركيا بخبر فوزي عبر التلفاز والراديو والصحف.

ـ ومما زاد فرحي كذلك ان الجائزة تعتبر اعترافا على مسمع من العالم بهذا التخصص «التربية الاسلامية» كما ان الفوز فتح امامي بعض الابواب كنت افكر منذ اكثر من عام في فتحها وتلك الابواب هي بعض الطموحات والمشروعات الهامة مثل انشاء اكاديمية التربية الاسلامية:

لخدمة البشرية جمعاء

○ د/مقداد.. لو تكلمنا عن الجائزة بصفة عامة كيف ترون فائدتها للاسلام والمسلمين والعلم والعلماء؟ .

الجوائز التقديرية دائما تشجع الناس وتوجههم الى الميادين التي توضع فيها الجوائز.. ومن هذا المنطلق اصبحت جائزة الملك فيصل العالمية من اعظم الجوائز.. التي تخدم الاسلام والعلماء والبشرية جمعاء.. فجائزة خدمة الاسلام تشجع الناس وكبار الشخصيات على خدمة الاسلام وخدمة المسلمين في ديارهم ومناصرة قضاياهم والعمل على رفعة شأنهم والذود عنهم وعن ديارهم وجائزة الدراسات الاسلامية تشجع العلماء على تطوير العلوم الاسلامية وكذلك فيما يتعلق بجائزة الادب العربي وجائزتي العلوم والطب.. وكلنا يعلم مايعاني منه العلماء في مجال تخصصاتهم (خاصة اولئك الذين يقدمون الجديد) فهم يضحون بالكثير من راحتهم ويتحملون الكثير من المضايقات ويعانون احيانا من الناحية المادية من اجل الاستمرار في البحوث ولذلك فالجائزة تيسر لهم كثيرا من مهام البحوث والاسراع في انجازها.. كما ان الجائزة تخدم البشرية جمعاء اذ انها

لاتفرق بين العلماء على اساس دينهم اوجنسيتهم فهي.. جائزة انسانية تقدر اي انسان يخدم البشرية بعلمه. .

نوبل العرب

○ ايضا كيف ترون مكانة الجائزة عالميا؟. .

لاشك ان الجائزة من ارفع واعظم الجوائز العالمية وفي رأيي ان الجائزة لفتت انظار العالم الى ان تقدير العلم والعلماء من خلال جوائز نوبل ليس قاصرا على اوربا ومؤسساتها بل هناك تقدير بنفس المستوى من قبل احدى الديار الاسلامية وموطن الرسالة الاسلامية.. ولذلك تسمى هذه الجائزة في بعض الدول بجائزة نوبل العرب.. ولاشك ان جائزة الملك فيصل العالمية رمز للمملكة وعنوان على اهتمامها بالعلوم وتقديرها للعلماء. .

التربية الاسلامية

○ د. مقداد.. نود لو تعطي القارىء فكرة موجزة عن ابحاثكم ودراساتكم التي اهلتكم للفوز بجائزة الملك فيصل للدراسات الاسلامية؟. .

الامانة العامة للجائزة اعلنت كتابين لي اهلاني لنيل الجائزة وهما (جوانب التربية الاسلامية الاساسية) ويقع في ٥٢٦ صفحة ويتكون من سبعة فصول وكتاب (اهداف التربية الاسلامية وغايتها) ويتكون من ستة فصول.. .

اخشى من الذوبان

○ لو انتقلنا لموضوع اخر وسالنا عن اكثر ماتخشاه على مجتمعاتنا الاسلامية في الوقت الحاضر؟. .

اكثر ما اخشاه على مجتمعاتنا الاسلامية افتقاد هويتها وذوبانها في بوتقات الحضارات الغربية او الشرقية. .

الطموحات اكبر من الواقع

○ وتقييمكم للعلاقات بين الشعوب الاسلامية في الوقت الحاضر؟. .

بصفة عامة العلاقات جيدة ولكن ليست بالقدر الكافي وليست على مستوى طموحاتنا.. .

كتاب في الطريق

○ وكيف نقرب اكثر بين الشعوب الاسلامية؟. .

من الصعب ان اجيبك في سطور.. وقد الفت كتابا كاملا عن هذا الموضوع تقوم جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بطبعه وان شاء الله سيظهر قريبا. .

الغزو الفكري

○ في تقديرك ماهي ابرز التحديات التي يواجهها العالم الاسلامي في الوقت الحاضر؟. .

التحديات قائمة عبر التاريخ الاسلامي ولكنها تتشكل باشكال والوان مختلفة وكانت في الماضي تأخذ صفة المبارزة الحربية غالبا واليوم الى جانب ذلك تأخذ صفات التحديات الحضارية والثقافية او الايديولوجية والتي نعبر عنها احيانا بالغزو الحضاري او الثقافي او الفكري.. وهذه الغزوات لا تقاوم بالسلاح لان وسائلها الحديثة تدخل الى عقر دارنا والى بيوتنا والى قلوب ابنائنا واجيالنا من حيث لاندري.. ورأيي باختصار انه ايا كان لون الغزو الفكري او شكله فعلينا ان نعرف تماما اساليبه ووسائله واسلحته كي نستطيع مقاومتها وابطال مفعولها. .

التضامن الاسلامي غير كاف

○ كعالم مسلم كيف ترى انتفاضة الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة؟. .

لاشك انها انتفاضة مباركة هزت الكيان الصهيوني وعرفت الرأي العام العالمي بوحشيته.. وفي رأيي ان مايتعرض له الشعب الفلسطيني سببه عدم وجود التضامن الكافي بين الشعوب الاسلامية ودولها من بداية المشكلة الى يومنا هذا. .

الحل في ايدينا

○ والحرب العراقية الايرانية؟. .

بخصوص الحرب العراقية الايرانية وكذلك المشكلة الافغانية فان جذور الحل في يد منظمة المؤتمر الاسلامي بالدرجة الاولى وفي يد الامم المتحدة بالدرجة الثانية واذا تم التعاون الصادق بين المنظمتين لايمكن ان تستمر اي مشكلة من هذه المشكلات.. وفي رأيي انه يجب استخدام القوة السياسية والاقتصادية ضد الدولة الرافضة للسلام بقطع العلاقات الدبلوماسية والتجارية والاقتصادية معها.. وفي رأيي ايضا انه لو قطعت الدول الاسلامية علاقاتها مع روسيا لانسحبت من افغانستان لان مصالحها السياسية والاقتصادية والثقافية مع الدول الاسلامية اكبر واغلى من مصلحتها في اراضي افغانستان. .

كيف نعامل اطفالنا؟

○ ننتقل لحقل تخصصك الاصيل.. ونسال كيف يمكن تنشئة الطفل المسلم؟. .

الاجابة عن هذا السؤال قد تحتاج لكتاب.. ولكن باختصار اقول للاباء والمربين ان هناك قابلية للاستهواء لدى الاطفال الصغار وهذا يعني تقبلهم لما يقال لهم من الكبار عن العقائد والقيم.. فكل مايقوله الكبار هو صدق في نظر الصغار.. ولهذا يجب استغلال هذه المرحلة لتلقين الطفل اكبر قدر ممكن من القيم الاعتقادية والاخلاقية والآداب ومبادىء الصحة العامة ولكن يجب ان نتحاشى تلقين المعلومات والقيم غير الصحيحة لانها تترسخ في اذهان الاطفال بسهولة وازالتها مهمة صعبة.. ومن الخطأ تخويف الاطفال باشياء خيالية مخيفة كالغول او الخرافات التي تؤثر عليهم مدى الحياة.. وعموما فان كتابي «التربية الاخلاقية الاسلامية» فيه الكثير من المعلومات المفصلة عن تنشئة الطفل المسلم. .

ماتصح به العقيدة

○ ايضا ما رايكم في الحد الادنى الذي يجب ان يتلقاه كل طالب مسلم من المناهج الدينية؟. .

هذا الحد يختلف من مرحلة دراسية لاخرى ولكن بشكل عام يجب ان يتعلم كل مسلم ماتصح به عقيدته وماتصح به عباداته المختلفة من الصلاة والحج والزكاة والصوم كما يجب ان يعرف في مجال المعاملات ماهو حرام وماهو حلال في البيع والشراء.. وايضا يجب ان يعرف المبادىء الاخلاقية والآداب الاجتماعية الاسلامية والى جانب ذلك يجب ان يعرف اصول قراءة القرآن الكريم والحديث وان يمتلك القدرة على فهمهما. .

خجل يدعو للخجل!

○هل تؤيد تدريس لغة اجنبية الى جانب اللغة العربية في مراحل التعليم الاولى؟. .

الامر الواقع ان تعليم لغة اجنبية في المراحل الاولية يكون على حساب اللغة العربية وفي رأيي انه ليس من الضروري تعميم تدريس اللغات الاجنبية على كل الطلاب وانما فقط تدرس لاولئك الذين ينوون التخصص في العلوم والدراسات التي تعد اللغة الاجنبية مصدرا اساسيا لها.. ولعل الشيء المثير للدهشة ان ترى بعض الناس يخجلون من جهلهم باللغة الاجنبية ولايخجلون من جهلهم بلغتهم الاصلية. .

ياشباب الاسلام

○ لو طلبنا منك توجيه رسالة للشباب المسلم ماذا تقول فيها؟. .

«يبتسم».. اتمنى لوتتاح لي الفرصة للحديث للشباب المسلم لعدة ساعات ولكني اكتفي ولضيق المجال بأن اوصيهم بالبحث في كنوز القيم الاسلامية قبل ان يبحثوا عن الدراهم والدنانير.. واقول لهم ايضا يجب ان تكونوا قدوة لغيركم من شباب العالم في الاستقامة والاخلاق والآداب.. واقول لهم اتخذوا لانفسكم اهدافا عليا وغايات سامية ولاتفقدوا الثقة بالنفس ولاتخلدوا للراحة وملذات الدنيا اذا اردتم ان تصبحوا رجال الغد واهتموا ببناء انفسكم بأنفسكم.. وايضا اقول لهم عليكم بالاخلاص والصدق والامانة والصحبة الصالحة وعليكم بالالتزام بآداب المناظرة والمناقشة مع الاخرين وبخاصة مع الكبار والاساتذة والآباء. .

٨ سنوات في المملكة

○ د. مقداد.. لو عدنا بالذاكرة لاول زيارة لك للمملكة متى كانت؟. .

كانت في عام ١٣٩٩/١٤٠٠هـ وقبل الزيارة كنا نسمع عن المملكة بانها صحراء قاحلة من الصعب جدا رؤية شجرة واحدة فيها وفوجئت بالعمران في كل مكان وفوجئت بمناطق في جنوب المملكة تشبه بعض المناطق في تركيا من حيث الغابات والمياه الجارية والبساتين والمزارع. .

وخلال السنوات الثماني الماضية قفزت المملكة قفزات هائلة سواء من الناحية العمرانية او من حيث النهضة الزراعية او من حيث النهضة الصناعية. .

سبقت الكثير من الدول

○ والنهضة التعليمية كيف تراها؟. .

لاشك ان النهضة التعليمية قطعت شوطا كبيرا فقد اكتمل بناء العديد من الجامعات وكل جامعة تعتبر مدينة للعلم قائمة بذاتها كما ان المملكة تستقطب العلماء والخبراء من انحاء العالم للاسراع بالنهوض في مستوى التعليم على نحو لاتستطيع ان تفعله الكثير من الدول.. ونصيحتي للطلاب ان يقدروا النعم المتوفرة لهم من حيث السكن والامكانات الاخرى وان يحرصوا على الاستفادة منها بالجد والاجتهاد. .

توءم الازهر

○ تعمل الان في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية.. ماذا يمكن ان تقول عن هذه الجامعة ومكانتها في العالم الاسلامي؟. .

جامعة الامام جامعة اسلامية ناهضة ونامية وتعد من اكثر الجامعات سرعة في النمو من حيث عدد كلياتها ومعاهدها ومرافقها وايضا من حيث مسئولياتها الكبيرة واشرافها على المعاهد الدينية.. وهي في رأيي تشبه جامعة الازهر وهما جامعتان تعدان العمود الفقري في التعليم الديني من المراحل الاولى وحتى الجامعة والدراسات العليا في كافة الفروع العلمية التي تتولى تعليمها... .

نافعة.. نافعة

○ ايضا كعالم مسلم.. كيف ترى المسابقة السنوية العالمية لحفظ القران الكريم؟. .

هذه المسابقة نافعة في كل المجالات فهي تشجع الاجيال المسلمة على الاهتمام بكتاب الله دراسة وفهما وحفظا. .

احب الاستماع لهؤلاء

○ بالمناسبة لمن تحب الاستماع في تلاوة القران الكريم؟. .

كثيرون وخصوصا قراء مصر واخص منهم الشيخ صديق المنشاوي والشيخ مصطفى اسماعيل والشيخ عبدالباسط عبدالصمد..

○ والبرامج الدينية التي تشد انتباهك؟. .

تلك التي تحاول كشف دلائل الله على وجوده في مخلوقاته في السماء والارض واعماق البحر. .

القسمة والنصيب

○د. مقداد.. سؤال شخصي.. هل حرصت على الزواج من تركيا؟. .

الحقيقة انني كنت سأتزوج من مصر وقت ان كنت ادرس بها ولكن كما يقول اخواننا في مصر (الزواج قسمة ونصيب) فقد تقدمت لواحدة ولكنها اشترطت علي البقاء في مصر فقلت لها: الحياة لم تضمن لي البقاء في اي بلد فكيف اضمن لك ذلك.. وشاء الله ان اتزوج عندما عدت لتركيا.. .

امنيات كثيرة

○ اخيرا دعنا نسالك عن امانيك؟. .

لي امنيات كثيرة بل كثيرة جدا. .

○ امنيتك للعالم الاسلامي مثلا؟. .

ايضا كثيرة ومنها الا تبقى ارض مسلمة تحت حكم الاستعمار ولايبقى مسلم مستعبد بأرضه او جسمه او روحه.. واتمنى ان تسود التربية الاسلامية في العالم الاسلامي منهجا ونظاما نظريا وعمليا سواء في الاسرة او المدرسة او سائر المؤسسات ووسائل الاعلام. .

اكمال الموسوعة

○ وامنيتك الشخصية؟. .

اتمنى ان يمد الله في عمري حتى اتمكن من انجاز موسوعة التربية الاسلامية.. واتمنى ان ارى مشروعاتي وهي تنفذ او دخلت مرحلة التنفيذ على الاقل.. واتمنى التفرغ للبحث والتأليف.. واتمنى ان ينشأ اولادي على نحو طيب ليفيدوا غيرهم ويستفيدوا مما اكتب.. واخيرا اتمنى ان يكتب لي الله الموت وانا ساجد بين يديه .

○د. مقداد.. ندعو الله ان يحقق كل امانيك. .

الف شكر. .

○ مرة اخرى تهانينا على فوزك بالجائزة. .

الف شكر وادعو الله ان يكون حديثي هذا نافعا

زوجة د. مقداد: تفوق زوجي حرمنا من اشياء كثيرة واحمد الله ان جهوده لم تذهب سدى

كتبت: مندوبة الجزيرة..

لا يختلف اثنان على ان الزوجة تلعب دورا كبيرا في نجاح زوجها ايا كان تخصصه.. ويكمن دور الزوجة في توفير الجو المناسب لزوجها وتشجيعه وتجنيبه قدر الامكان مشكلات المنزل.. احسست بهذه المعاني الجميلة تتداعى امامي وانا احاور زوجة الدكتور مقداد.. الفائز بجائزة الملك فيصل ـ بالمشاركة ـ للدراسات الاسلامية لهذا العام.. بعد ان باركت لها بهذا الفوز كان هذا الحوار القصير:

□ كيف ترين جهود الدكتور مقداد العلمية باعتبارك من أقرب الناس اليه..؟

ـ بالفعل أنا واقفة على أعمال الدكتور مقداد اكثر من غيري وأحس تماما بمدى الجهد الهائل الذي يبذله.. فهو يقرأ ويكتب باستمرار دون ملل او سأم.. وأحيانا ينسى نفسه فلا يأكل الا وجبة واحدة طوال اليوم ولا ينام الا ساعات محدودة.. وأحيانا أناديه أنا او أحد أولادنا فلا يسمع نداءنا عندما يكون مستغرقا في القراءة.. وكثيرا ما اقول له على سبيل المزاح: (توقف قليلا والا يحترق المحرك)

□ هل اثر ذلك على حياتكم الأسرية..؟

ـ لا شك انه أثر على حياتنا الاجتماعية بصفة خاصة فلا نستطيع تبادل زيارات الأهل والأقارب والأصدقاء، وأحيانا لا نستطيع تدبير وقت حتى لقضاء حاجياتنا الضرورية بسبب استغراق زوجي في أعماله العلمية.. وربما يعتقد البعض اني أبالغ في ذلك ولكن هذه هي الحقيقة.

□ وبالنسبة للأولاد هل تاثروا بذلك..؟

ـ الحقيقة الأولاد يواجهون اكثر من مشكلة واولها انهم يتعلمون في مدارس عربية ويجدون صعوبة في ذلك على اعتبار ان التركية هي لغتهم الأم.

□ ولكن د. مقداد والدهم يتقن اللغة العربية ويؤلف ايضا.

ـ هذا صحيح ولكن من أين للدكتور مقداد بالوقت الكافي للجلوس مع أولاده وتدريسهم.

□ هل هذا نقد غير مباشر له..؟

ـ لا.. الحقيقة انا أؤيد زوجي في أعماله واحثه واشجعه على ذلك.. وعدم ذهاب تلك الأعمال سدى زاد صبري وعزيمتي على مواصلة التحمل والوقوف بجانبه وأدعو الله ان تستمر اعماله الخيرة وان شاء الله سأقف بجواره الى النهاية.

□ كيف استقبلت فوز زوجك بجائزة الملك فيصل..؟

ـ لا استطيع أن أصف لك سعادتي وفرحي.. فالجائزة بالنسبة لنا لها قيمة معنوية ومادية.. وهي تعني تقدير الجهود التي بذلها زوجي خلال السنوات الماضية، ولا شك ان الجائزة ستساعده على مواصلة جهوده.. وكثيرا ما اقول لزوجي: ليتني كنت مثلك وذلك لتقوية عزيمته على الاستمرار في هذا السبيل.. وبهذه المناسبة اشكر القائمين على مؤسسة الملك فيصل وجهودهم لخدمة العلم والاسلام والدراسات الاسلامية.

تهنئة واعتذار ووعد

□ الاستاذ محمد قطب □

٥٥ كم كنت اتمنى استضافة الاستاذ محمد قطب الفائز بجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية بالاشتراك مع الدكتور مقداد.. وبالفعل اتصلت به في منزله بمكة المكرمة وعرضت عليه تقديم تجربته الثرية للقراء والشباب بصفة خاصة.. غير ان الرجل وفي تواضع جم قال لي: اشكركم جزيل الشكر ولكنني في الوقت الحالي موصد الأبواب عاكفا على ما بين يدي من مؤلفات أحاول انهاءها ان شاء الله ان كان في العمر بقية.

٥٥ قلت له: ولكننا لن ناخذ من وقتك الكثير ربما ساعة او ساعتين على الأكثر.. فاجابني: معذرة أخي العزيز.. ان كثيرا من اصدقائي الصحفيين طلبوا مني نفس الشيء واعتذرت لهم فماذا اقول لهم ان وافقت على طلبك خاصة وانكم كلكم عندي سواء.. شكرته وهنأته على فوزه وتقدير رحلته العلمية المثمرة وتواعدنا ان يكون اللقاء متى سمحت ظروفه بذلك.

الافتتاح اليوم مساء

شركة أبناء محمد عبيد القثمي

فرع العليّا

ترحب بالجميع في حفل افتتاح

معرض أقمشة المجالس العربيّة والستّائر

تحت رعاية سعادة الأستاذ فوزان الشايع رئيس بلدية العليا والسليمانية .. نيابة عن سعادة أمين مدينة الرياض

في الساعة التاسعة مساء اليوم الجمعة ٧ شعبان ١٤٠٨هـ الموافق ٢٥ مارس ١٩٨٨م.

وتشاهدون أوسع تشكيلة من الأقمشة الأوربية الراقية

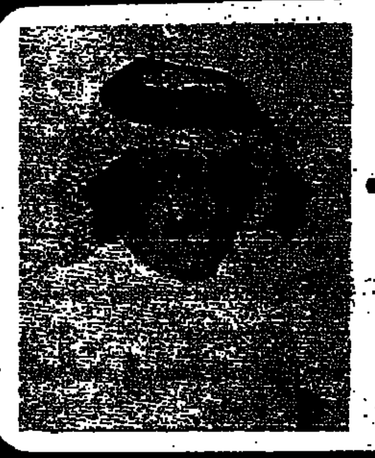
الريـاض
العليّـا
شارع الثلاثين
ت ٤٦٥٣١١٧
بجوار باتشي

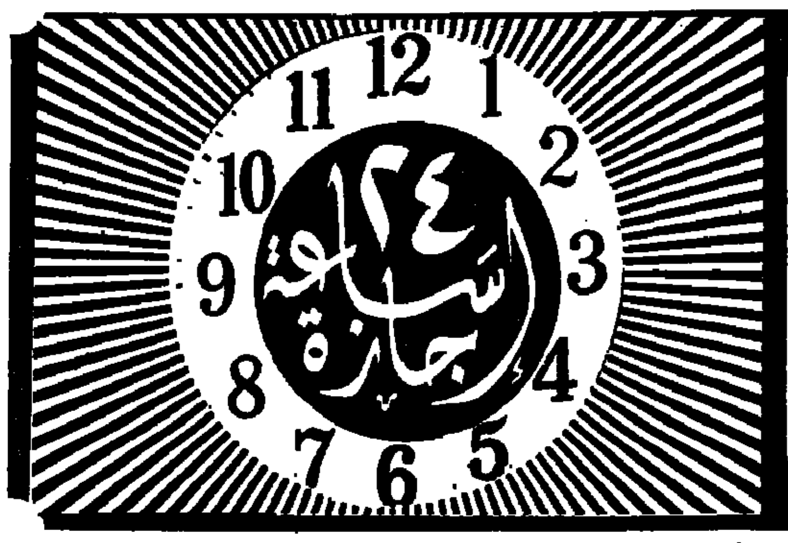
استقبال الضيوف
من الساعة التاسعة
إلى الحادية عشرة مساءً
في نفس
يوم الافتتاح

المجالس

فأهلاً بالجميع في أكبر معرض لأقمشة المجالس العربية والستائر.. وبأسعار منافسة

يعدها هذا الأسبوع: حماد السالمي





كتاب في الإجازة

ثمار القلوب في المضاف والمنسوب

■ هذا الكتاب يحمل الرقم ٥٧ من ذخائر العرب التي تصدت لها دار المعارف بمصر وهو لأبي منصور عبد الله بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابوري الذي عاش بين ٣٥٠ هـ الى ٤٢٩ هـ وعرف له مؤلفات كثيرة في اللغة والأدب فهو صاحب (فقه اللغة وسر العربية) و(سحر البلاغة وسر البراعة) و(يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر) و(نثر النظم وحل العقد) و(لطائف اللطف) و(اللطف واللطائف) وغيرها .

ويضاف الى هذه الثروة الكتاب الكنز الذي نحن بصدد عرضه لقراء الاجازة واسمه (ثمار القلوب في المضاف والمنسوب) والذي حققه المحقق المشهور محمد أبو الفضل اسماعيل وصدرت اخر طبعاته في ٨٢٠ صفحة مقاس متوسط وطباعة فاخرة .

■ هذا وقد قسم المؤلف كتابه الى ٦١ باباً هي :

١ ـ فيما يضاف الى اسم الله تعالى .
٢ ـ فيما يضاف وينسب الى الأنبياء .
٣ ـ فيما يضاف وينسب الى الملائكة والجن والشياطين .
٤ ـ فيما يضاف وينسب الى القرون الأولى .
٥ ـ فيما يضاف وينسب الى الصحابة والتابعين .
٦ ـ في ذكر رجالات العرب مختلفي الالقاب والمراتب مضافين ومنسوبين الى اشياء مختلفة تضرب باكثرهم الأمثال .
٧ ـ فيما يضاف وينسب الى القبائل .
٨ ـ فيما يضاف وينسب الى رجال مختلفين .
٩ ـ فيما يضاف وينسب الى العرب .
١٠ ـ فيما يضاف وينسب الى الاسلام والمسلمين .
١١ ـ فيما يضاف وينسب الى القراء والعلماء .
١٢ ـ فيما يضاف الى اهل المذاهب والآراء والأهواء .
١٣ ـ فيما يضاف وينسب الى ملوك الجاهلية وخلفاء الاسلام .
١٤ ـ فيما يضاف وينسب الى الكتاب والوزراء في الدولة العباسية .
١٥ ـ فيما يضاف وينسب الى طبقات الشعراء .
١٦ ـ فيما يضاف وينسب الى البلدان والأماكن .
١٧ ـ فيما يضاف وينسب الى اهل الصناعات .
١٨ ـ في الاباء المضافين الذين لم يلدوا والأمهات المضافات اللواتي لم يلدن والبنين والبنات الذين لم يولدوا .
١٩ ـ في الأذواء والذوات .
٢٠ ـ في ذكر النساء والمضافات والمنسوبات التي يتمثل بهن .
٢١ ـ فيما يضاف وينسب اليهن .
٢٢ ـ في اعضاء الحيوان ومايضاف وينسب اليها ويستعار منها .
٢٣ ـ في الأبل ومايضاف وينسب منها واليها .
٢٤ ـ في الخيل والبغال .
٢٥ ـ في الحمير ومايضاف وينسب منها واليها .
٢٦ ـ في البقر والغنم .
٢٧ ـ في الأسد .
٢٨ ـ في الذئب .
٢٩ ـ في الكلب .
٣٠ ـ في سائر السباع والوحوش .
٣١ ـ في السنور والفأر .
٣٢ ـ في الضب والظربان والقنفذ والسرطان .
٣٣ ـ في الحية والعقرب .
٣٤ ـ في سائر الحشرات والهوام .
٣٥ ـ في النعام .
٣٦ في الطير .
٣٧ ـ في عتاق الطير .
٣٨ ـ في الغراب .
٣٩ ـ في الحمام .
٤٠ ـ في سائر اصناف الطير .
٤١ ـ في البيض .
٤٢ ـ في الذباب والبعوض ومايجانسهما .
٤٣ ـ في الأرض ومايضاف وينسب اليها .
٤٤ ـ في الدور والأمكنة والأبنية .
٤٥ ـ فيما يضاف وينسب الى البلدان والأماكن من فنون شتى .
٤٦ ـ فيما يضاف وينسب اليها من الأعراض .
٤٧ ـ في الجبال والحجارة .
٤٨ ـ في المياه ومايضاف وينسب منها واليها .
٤٩ ـ في النيران ومايضاف وينسب اليها .
٥٠ ـ في الشجر والنبات .
٥١ ـ في اللباس والثياب .
٥٢ ـ في الطعام ومايتصل به أومايذكر معه .
٥٣ ـ في الشراب وما يتصل به ومايذكر معه .
٥٤ ـ في السلاح ومايجانسه .
٥٥ ـ في الحلي وما اشبهها .
٥٦ ـ في الليالي المضافة .
٥٧ ـ في الأزمان والأوقات .
٥٨ ـ في الآثار العلوية سوى ماتقدم منها .
٥٩ ـ في الأدب ومايتعلق به .
٦٠ ـ في فنون مختلفة الترتيب على توالي حروف الهجاء .
٦١ ـ في الجنات .

■ لقد جاءت مواضيع الكتاب منثورة في شذرات بلغت ١٢٤٤ شذرة في غاية الشمول والكمال والاحاطة وأجاد الثعالبي في مضافاته ومنسوباته هذه حين أظهر مقدرته الفائقة في الاستشهاد بالقرآن الكريم والسنة وشعر العرب ومروياتهم واقوالهم وأفعالهم وآدابهم وفنونهم وعلومهم فجاء كتابه هذا كنزاً ثميناً لايقدر بثمن ولا يستغني عنه كل ذي حجى من ناطقي الضاد وعاشقي آداب العربية وعلومها ـ ولابأس ان نقف على بعض الكتاب من خلال بعض شذراته الذهبية .

■ في الشذرة الرقم ٤٥٨ قال : (صواحب يوسف) يقال للنساء عند شكايتهن وذم اخلاقهن ، قال النبي صلى الله عليه وسلم لبعض نسائه وهو يعاتبهن «إنكن صواحبات يوسف» وقال ابوتمام :
فهن عوادي يوسف وصواحبه .

■ وتحت الرقم ٩٥ قال : (صديق ابليس) هو عبد الله بن هلال الذي يقال له الساحر وكان في زمن الحجاج وكان صاحب شعبذة ونيرنجات يدعي ان ابليس يتراءى له ويصادقه ويكاتبه ويطلعه على أسراره . ولما قال الحجاج ليحيى ابن سعيد بن العاص ، اخبرني عبد الله بن هلال صديق ابليس عليه اللعنة انك تشبه إبليس ، قال : ومابنكر الأمير ان يكون سيد الانس يشبه سيد الجن ! فعجب من قوة جوابه .

■ وتحت الرقم ١١٢٩ نجده يقول : (أنفاس الرياض) : من أحسن ماقيل فيها قول ابن الرومي :

كذلك انفاس الرياض بسحرة
تطيب وانفاس الأنام تضير

■ وتحت الرقم ٩٨٧ يقول : (طرف الثمام) : يضرب مثلاً لتسهيل الحاجة وقرب تناولها فيقال على طرف الثمام لأن الثمام شجر لايطول فيشق على متناوله .

■ ويتنقل الثعالبي بمعارفه من زهرة لأخرى فهاهو يقول عند الرقم ١١٣ : (أكل لقمان) هو لقمان الصادي صاحب النسور تضرب العرب المثل في الآكل فتقول : أكل من لقمان ـ وتزعم انه كان يتغدى بجزور ويتعشى بمثله .

■ وتحت الرقم ٩١٥ يقول : (حجر المغناطيس) هو الذي يجذب الحديد بطبعه فيضرب مثلاً للجاذب الشيء الى نفسه كما قال ابن طباطبا .

بأبي الذي نفسي عليه حبيس
مالي سواه من الانام انيس
لاتنكروا ابداً مقاربتي له
قلبي حديد وهو مغناطيس

■ وحتى لايكون ثمار القلوب مغناطيساً ونحن ذلك الحديد المنجذب لاننا من لحم ودم نكتفي بهذا القدر من التقديم الذي عساه يكون كافياً لمثل هذا الكتاب القيم .

النكت «ترمومتر»

■ من أقوال (ساشاكيتري) النكتة يمكن اعتبارها ترمومتراً ممتازاً لقياس الطقس البشري ـ فعندما تجلس الى مائدة مع جماعة لاتعرفهم اذكر نكتة فتتعرف حالاً الى نفسية من تجتمع بهم ـ وها نحن نقول لكم بعض النكت في يوم اجازتكم لتعرف طقس الإجازة !!

■ سئل الساخر الايرلندي برنارد شو عن برنامج حياته فكان جوابه الآتي :
ـ استهلك نصف السنة في النوم فيبقى من السنة ١٨٣ يوماً .
ـ واذا كنت ارتاح يومي السبت والأحد فيبقى من السنة ٧٩ يوماً .
ـ ولما كان الطعام يستهلك مايعادل خمسة وسبعين يوماً من وقتي فالباقي من ايام السنة يكون ٤ ايام ..!!
ـ واذا مرضت ثلاثة ايام في السنة فيبقى منها يوم واحد للعمل ـ ومن سوء حظي ان يصادف هذا اليوم أول نيسان ابريل ..!!

ـ وقفت امرأة على قيس بن سعد فقالت : أشكو اليك قلة الجرذان فقال : ما احسن الكناية ، املأوا لها بيتها خبزاً ولحماً وسمناً ..!!

■ مدح أحد الشعراء سيف الدولة الحمداني بقصيدة جاء فيها هذا البيت .
فوجه كله قمر ـ وسائر جسمه أسد
فاستحسن سيف الدوله هذا البيت وجعل يردده فدخل عليه الشيظمي الشاعر فقال له سيف الدولة أسمع هذا البيت وأنشده . فقال له الشيظمي : لقد جعلك من عجائب البحر !!

■ دار حديث امام ثلاث آنسات عن رجل يبحث عن زوجة فسألت بنت ١٧ : هل هو جميل ؟
وقالت بنت ٢٥ كم يربح ؟
وصاحت بنت ٣٥ : أين هو ؟!

يقولون

إني أسبح .. اسبح
فوق الماء
اغرق .. أغرق
لكن ...
في عينيك ...

• • •

[يقولون بأن البحر .. عميق جداً]
[لو كنت اعرف أن البحر .. عميق جداً]
ما احجمت ..
بل ...
أبحرت في عينيك .

• • •

يقولون بأن العمر .. قصير جداً
لوكنت أعلم ان العمر .. قصير جداً
ماغادرت ..
بعيداً ..
عن عينيك

• • •

اني اسبح .. اغرق
للبحث عن السر .. الأعمق
وهل أعمق ..
في الدنيا ..
من عينيك

حماد ..

بيتان من قصيدة

مما رواه الخلال عن ابن نصير .. كان الجنيد يقول :

لساني كتوم لاسراركم
ودمعي نموم لسري مذيع
ولولا دموعي كتمت الهوى
ولولا الهوى لم تكن لي دموع

وقصيدة في بيت

اذا ماتجلى لي فكلي نواظر
وان هو ناجاني فكلي مسامع

أبيض وأسود أبيض وأسود أبيض

■ أبيض :

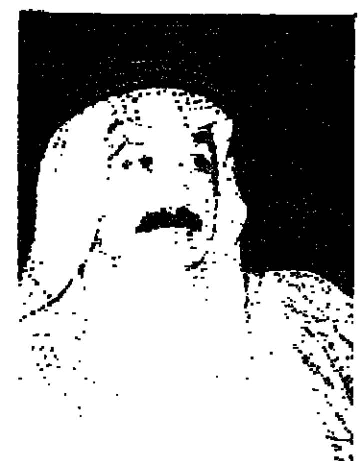
■ جمعية الثقافة والفنون بالطائف لم تقف عند حد فن الغناء والفن الشعبي والرسم من خلال الحفلات التي اقامتها والمعارض الفنية التي قدمتها لروادها بل نظمت معرضاً كبيراً للكتاب ثم استقطبت اعلام الفكر والأدب والثقافة في محاضرات وندوات ناجحة كان اخرها محاضرة الدكتور يوسف عز الدين عن الادب العربي وأثره على آداب الغرب فقد كان الحضور كثيفاً واهتمام المثقفين بحجم المحاضر والمحاضرة ، ولفت الانظار حضور كبار المسئولين والكتاب والأدباء وطلاب الجامعة .

■ اســـود :

■ احدهم نشر مقالة حلاها بصورته في مجلة مغمورة ثم قام بشراء النسخ المطروحة للبيع والتي لم تتجاوز ٢٠٠ نسخة واقام وليمة وزع خلالها هذه النسخ على المدعوين ـ هذا الكاتب !! لم يسبق له النشر مطلقاً ولهذا خص الصحفيين ومكاتب الصحف بصور من مقاله المنشور مكبرة وطالباً نشرها صحفياً .!

■ أمير الطائف فهد بن عبد العزيز بن معمر ■

■ رئيس البلدية دكتور حسن حجرة ■



■ رئيس الجمعية عبد الله مرشدي ■

■ أبيض :

■ أبيض يقولها كل سكان الطائف هذه الأيام لادارة العيون والآبار والصرف الصحي لأن مياه الشرب اخذت تتدفق الى البيوت بشكل منظم ووفير ودون انقطاع نتيجة اهتمام ومتابعة المهندس محمد امين وزملائه الذين اثبتوا نجاحاً باهراً في عملهم .

■ اســـود :

■ أسود هذه لايسرنا توجيهها الى شركة النظافة بالطائف لانها كانت والى ماقبل شهرين نشطة وعملها جيد ولكن ماذا نفعل ونحن نلمس يوماً بعد يوم تردي مستوى نظافة المصيف التي كانت من انظف المدن ..!!

■ ابيض :

■ بسرور وابتهاج نقول ابيض لسعادة أمير الطائف فهد بن عبد العزيز بن معمر ووكيل الامارة عبد الله الماضي اللذين يتناولان كثيراً من قضايا المواطنين بمعالجة المسؤول الانسان الذي يعيش حياة الناس ويحس بأفراحهم واتراحهم وظروفهم .

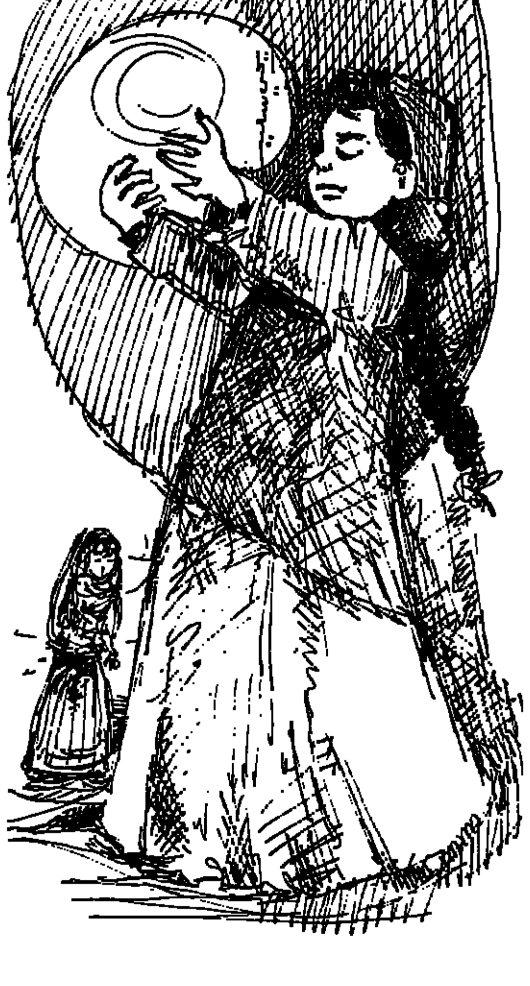
■ اســـود :

■ وهذا كرت أسود في وجه كل حاقد حسود لايرى نجاح الاخرين حتى يتميز غيظاً ويسعى لبناء الفشل وهدم النجاح ومع ذلك يصنف نفسه من بني الانسان ..!!

وبدايات أيضاً

■ البدايات الصحيحة تقود دائماً الى الامام ، وفي الشعر والأدب لامجال للاستعجال بل لابد ان تكون الخطوة الأولى بعيدة عن سلاح حب الشهرة الفتاك ـ ومن خلال هذه الصفحة قدمت قبل اسابيع بدايات اعجبتني فاذا انا اليوم امام بدايات اخرى سرتني واتوقع لها النجاح ان شاء الله .

■ في هذا الحيز الضيق لانستطيع شمول كل مالدينا ويكفي ان يشاركنا هذه الاجازة قلمان الأول للشاب عادل حميد السالمي في قصيدة نبطية عاطفية رقيقة ..



« واعيني اللي »

ياسعد قلب سالي الود جافيه
لا ماعرف نار تزايد شررها
ضقت وضميري ضاق من زود مافيه
والروح كن داع المنيه حضرها
جسمي غدا ناحل والايام تثنيه
والنفس قلبك في غرامه اسرها
واعيني اللي صافي الدمع ترميه
مثل السحابه يوم ترمي مطرها
ياعين يكفي دمعك اللي ذرفتيه
يكفيك من جور الليالي سهرها
الوسم مايحرق سوى رجل واطيه
نفس سعت للحب هذا قدرها
خل سحر عيني عسى الرب يجزيه
مالوم عيني يوم خلي سحرها
يازين بدري سابح في لياليه
يضوي قلوب في العتامه نظرها
ياماحلا ذكره ويازين طاريه
حبه وطي روحي وسبب خطرها
من بد كل الناس محدن يوازيه
تعرف نجوم الليل منهو قمرها
لوفي يديني احرسه ثم اراعيه
واضم خد الارض كانه طمرها

عادل حميد السالمي

رقصة الرحيل

■ وداعاً ايها الزمن ..
تركتنا كما خيال شامخاً
وجامحاً كما فرس اصيل .
وسرت أيها الزمن .. الى الخيال
وكنت أنت أمسنا ويومنا
ودمعنا في رقصة الوداع .. لم يزل ..

* * *

■ في غمرة الوداع .. جاءت سحابة حزينة
وأمطرت على رؤوسنا .. والطرقات
من ورق الخريف .. مظلة كئيبة
الذكريات الصبية .. يقرانها
لكنها بحروف .. ابجد مبهمة ..

* * *

■ ودعتنا يافارسا بطل
ووجهك فقط الى هناك ..
فلم ترعيوننا عند الوداع
كانت دموعنا في رقصة الوداع
لأنك الخيال والخيال يازمن ..

* * *

■ في رقصة الوداع .. يازمن
ودعت صيفنا ثم ارتحل
مع الرياح والغيوم والمطر
لكن رقصنا بغية الرحيل
نهرنا .. حماة الدموع والندى ..

* * *

■ في ركضك الجموح يازمن
ديست على الدروب ذكريات
ماتت من القلوب أمنيات
وزيد في الجراح .. عمقها ونزفها

لولوة الغامدي
ـ الطائف ـ

قراءة في مكتبة

د. محيي الدين صابر: عالم مثقف يرأس المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم منذ ١٣ عاماً

●● دكتوراة في الانثروبولوجيا ودكتوراة في الآداب

●● أقرأ في الآثار والتاريخ والتشريح والديانات والنظم الاجتماعية والفنون

●● القراءة عنصر فقد ظاهريا قيمته في العالم أجمع

تونس: مكتب الجزيرة: فوزية المزى

الدكتور محيي الدين صابر شخصية ذات حساسية مزدوجة علمية وثقافية.. فهو مؤلف لعدة بحوث حول التغيير الحضاري وتنمية المجتمع وبرامج تعليم الكهول ونظام التعليم الحديث والنظم القبلية.. وهو كذلك مؤلف لدراسات اخرى حول العلاقات الثقافية العربية الافريقية.

رئيس «الالكسو» منذ ١٣ عاما

والدكتور محيي الدين صابر يعمل منذ ١٣ عاما كرئيس للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم «الالكسو» مما يشكل في حد ذاته اعترافا ضمنيا للرجل وقدراته العلمية والثقافية.

فالثقافة العربية تجاوزت على يديه البوتقة الضيقة التي كانت تنحصر فيها لتشمل قضايا تدخل في اطار التحديات العالمية المطروحة امام العالم العربي.

ولعل اهم ما قام به خلال رئاسته للمنظمة هو انه حاول تسليط الضوء على هذه التحديات وتدارسها في اطار اجتماعات وملتقيات ما تزال اصداؤها تتجاوب الى اليوم على الساحة الثقافية.

والرجل ايضا مؤلف النشيد الوطني السوداني (السلام الوطني) (صرخة) وله ديوان شعر ينتظر ان يعرضه للطبع عن قريب.

وعلى ضوء هذه الاهتمامات التي تتجاوز سياق الهواية الى الكفاءة العلمية الجامعة فالرجل متحصل على دكتوراة الانثروبولوجيا من جامعة مدينة (القاهرة) وعلى دكتوراة الاداب من جامعة (بوردو) بفرنسا.

ويبدو التعدد في جوانب شخصيته طبيعيا وفي الآن نفسه مثريا للمهمة التي يضطلع بها. وكانت الرغبة شديدة في استطلاع ما يهتم به الدكتور محيي الدين صابر من قراءات وما تحتوي عليه مكتبته العربية من آثار هامة وقيمة.. فهي تنعكس كما سنرى من خلال الحديث الذي دار بيننا على شخصيته ورؤيته للأشياء.

□ ماذا يقرأ الدكتور محيي الدين صابر عامة..؟

قراءات حتمية !!

ـ بحكم مهنتنا وكذلك بحكم الاستعدادات التي يعرفها الجميع ودورنا في القراءة تعتبر ان القراءة جزء اساسي من حياتنا العملية.

وأعتقد ان القراءة نوعان: صنف يندرج في الهواية وصنف القراءة بالنسبة اليه حتمية لا مناص منها للتقدم في العمل وفي الحياة وأنا من بين هذا الصنف الثاني طبعا.

على ان لي نوعين من القراءة المهنية المتشعبة خاصة وانني متعدد التكوين.. وقد اضطرني اختصاصي في الانثروبولوجيا مثلا الى المطالعة في كتب (الاركيولوجيا) (الاثار) والتاريخ وعلم تشريح الاحياء القديمة كما اطلعت كثيرا على كتب في دراسة الفنون والديانات والعقائد والنظم الاجتماعية وأنواع البشر.. وهذا النوع من القراءة يخلق فضولا مهنيا.

وانطلاقا ايضا من تخصصي في الأدب العربي فان قراءاتي في هذه المادة متنوعة وعديدة وكنت من أوائل من كتبوا في مجلة «الرسالة» وقد جمعت ديوانا شعريا كاملا ارجو أن انشره فانا اكتب الشعر ولم يسبق لي أن نشرته.

□ ولماذا عن الشعر..؟

ـ ان من ميزات الشعر الا يقبل المنافسة ولا المنازعة.. فبقدر ما يطلب من الشاعر ان يكون رؤية فلسفية للحياة وبقدر ما يطلب منه ايضا ان يفسر الحياة تفسيرا شعريا.. لذلك يتضاءل عدد الشعراء المتفرغين للشعر وتاريخ الأدب العربي يحتوي على أمثلة كثيرة نفهم من خلالها ان الشعراء الذين استمروا في كتابة الشعر هم الذين امتهنوا الشعر كحرفة دون غيره.. وبحكم وضعي ومسئولياتي لم أتمكن من التفرغ لذلك وما ينجر عنه من طبع ونشر الخ.

نصيب الأسد في قراءاتي يرجع الى التراث

□ هل يمكن ان نعرف القضايا الكبرى التي تسيطر على الجزء الاكبر من قراءاتك..؟

ـ تأتي القضايا الانسانية الكبرى في مقدمة قراءاتي، من ذلك السياسة والثقافة، (التكنولوجيا) ودورها في تطوير الحضارة البشرية على ان نصيب الأسد في قراءاتي يتعلق بالتراث فاني اكاد اقرأ ـ يوميا ـ أشياء تتعلق بالتراث الى جانب قراءاتي في اللغات الأخرى.

الانثروبولوجيا والعالم العربي

□ الانثر وبولوجيا اختصاصك الاول افلا تحدثنا عن تطبيقاته في العالم العربي..؟

ـ (الانثر وبولوجيا) علم جديد في حد ذاته وان كانت أولياته قديمة اذ انه مرتبط أساسا بالفضول البشري، ويذكر في البداية ان الفنانين والرسامين هم من أول من اشتغلوا بهذا العلم الى جانب الرحالة ورجال الدين والتجار فقد عرفوا حضارات وثقافات أخرى، على ان هذا العلم وقع تقنينه تقنينا دقيقا منذ نهاية القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين فقد اتضح ان (الانثروبولوجيا) يمكن ان توظف في معرفة القيم والاتجاهات والعادات والطبائع المميزة للشعوب.. والمعلوم ان علم الاجناس الذي سبق علم الانثروبولوجيا أو كان المظهر الأول له اهتم فقط بدراسته الشعوب القديمة والمنقرضة.

●● التكنولوجيا معطى جديد في علم الانثروبولوجيا

التكنولوجيا معطى جديد في علم الانثروبولوجيا

مشاكل جديدة بدأ يواجهها علم الانثروبولوجيا من بينها التكنولوجيا فان هذا المعطى الجديد قسم العالم الى حضارات قديمة وحضارات جديدة.

لا شيء يفقر الحضارة مثل الاحادية

□ كيف يمكن للانثروبولوجيا ان تتدخل كعلم في هذه الحالة..؟

ـ لقد اهتم الانثروبولوجيون اليوم بدراسة جسور الانتقال من الحضارة التقليدية الى الحضارة المعاصرة ومحاولة ايجاد السبل التي لا تعرض شخصيات مختلف الشعوب وهوياتها الى الانقراض لان الحضارة تهدد بأن تصبح ذات بعد واحد.

ولا يخفى على احد ما لهذه الآفة من اخطار.. اذ لا شيء يفقر الحضارات مثل الاتفاق على شيء واحد.

القراءة في العالم العربي

□ كيف تصفون عنصر القراءة في العالم العربي من خلال العمل الاستراتيجي الثقافي العربي..؟

ـ القراءة عموما عنصر فقد ظاهريا قيمته وهذا ليس امرا خاصا بالعالم العربي بل انه يشمل العالم عموما فالقراءة نشاط أصبح يحاصر من طرف أنشطة أخرى تنافسها فبالمقابل للذاكرة الحضارية التي تمثلها القراءة ظهرت وسائل أخرى في الحضارات الجديدة تعتمد على تطور وسائل الاعلام الجماهيرية وهي وسائل تعتمد على تشويق الاذن الى جانب العين..

فالكمبيوتر وقبله التلفزيون وغير ذلك من الوسائل المشوقة اصبحت تنازع القراءة.. على انني شخصيا اعتبر ان القراءة لم تفقد قيمتها ولا مدلولها فالحيف هو أساس بالوسائل الجديدة نفسها.

ولعل ما يمكن ملاحظته ان العالم العربي عموما في حاجة الى تطوير انتاجه الثقافي حتى تعود للقراءة مكانتها فلا أحد يشك انه اذا توفرت الاضافة الابداعية بطل الكسل وأصبح القارئ قابلا للاثارة والاستجابة الى عامل القراءة ذلك في سبيل ان تصبح القراءة هوية مثل الاسم والشكل.

القرآن.. قراءتي اليومية

□ هل لك شخصيا قراءة يومية..؟

ـ القرآن والى جانب القرآن الكريم اتناوب على قراءة الجاحظ وابن حيان وابن الخطيب وابن عبد ربه وابن حمديس وابن خفاجة والمتنبي.

□ ماهو تقديرك لقضية الحداثة..؟

ـ الحداثة هاجس قائم في الحضارة العربية على ان المسألة تتعقد أكثر فأكثر مع ظهور الحضارة النمطية التي حدثتك عنها، فهل يمكن اعتبار التغيير حداثة..؟

ان الحل الذي يتهيأ لنا هو الاجتهاد أمام اشكاليات العصر وتحديات العالم المصنع وأهم ما يمكن ان نرمي اليه اليوم هو ان نكتسب قدرة ذاتية على الانتاج حتى نتجاوز طور الضحية الاستهلاكية.

فلا يكفي ان نختار بين الحداثة والأصالة ونقف عاجزين عن انشاء موقع نكون فيه منتجين لا فقط متلقين.

واعتقد ان من مزايا التاريخ ومن الميزات الطبيعية للعالم العربي اننا مصنفون في العالم لا كدول بل كحضارات ونتيجة لذلك يبقى عامل الاضافة والحداثة محددا في عملية التغيير.

شئون محلية

٤٥٤ ألفا و٦١٣ خطا هاتفيا بالغربية

بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة بالمنطقة الغربية للاتصالات حتى شهر جمادى الأولى الماضي ٤٥٤ الفا و٦١٣ خطا منها ١٩١ الفا و٦٤٣ خطا مركبا وفي مدينة جدة يعمل بها ١٨٢ الفا و٣٦٢ خطا ويعمل في مكة المكرمة ٨٧ الفا و ٣٢ خطا وفي المدينة المنورة ٦٢ الفا و ٣٨ خطا وفي الطائف يعمل ٥٦ الفا و ٦٥٢ خطا و ٣١ الفا و ٣٥٦ خطا في تبوك و ١٤ الفا و٩٨٠ خطا في ينبع و ١٠ آلاف و ٥٨٤ خطا في الباحة.. كما بلغت هواتف العملة بالمنطقة الغربية للاتصالات ٢٢٥٥ هاتفا وبلغت الخطوط التلكسية خمسة آلاف و ٩٣٤ خطا.

ذكر ذلك لـ «واس» مدير عام اتصالات الغربية د. ربيع صادق دحلان

■■ في مجلة الحرس الوطني :

مهرجان الجنادرية و« من يصحح المعادلة الاعلامية العالمية » والصواريخ النووية

صدر حديثا العدد السادس والستون من السنة التاسعة لمجلة الحرس الوطني وهي مجلة عسكرية ثقافية شهرية .

وتضمن العدد تحقيقاً مصورا عن قاعدة الملك عبد العزيز الجوية وملفا شاملا عن المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة كما اشتمل العدد موضوعاً بعنوان (من يصحح المعادلة الاعلامية في العالم) للدكتور محمد عبده يماني / وموضوع تحت عنوان (الثقافة العربية قديما وحديثا) للدكتور زكي نجيب محمود بالاضافة الى قراءة تحليلية في الاتفاق السوفيتي الامريكي لازالة الصواريخ النووية (بقلم اللواء ركن المهندس) سعد شعبان .

كما تضمن العدد وفقا لواس موضوعا بعنوان (الأهمية الاستراتيجية للمواصلات في دول الخليج العربي) بقلم العقيد ركن عبد الرحمن الشمري .

وموضوعا تحت عنوان (التكامل العسكري العربي ودوره في تحقيق الامن القومي) بقلم اللواء ركن بهي الدين نوفل .

٣٩١ مدرسة للبنات بالقصيم تدرس فيها ٣٥٢٨٠ طالبة

بلغ عدد المدارس التابعة لادارة تعليم البنات بمنطقة القصيم ٣٩١ مدرسة يدرس فيها ٣٥٢٨٠ طالبة.. وتشمل هذه المدارس الثانوية والمتوسطة والابتدائية ورياض الأطفال ودور الحضانة ومدارس محو الأمية ومدارس تحفيظ القرآن ومعاهد المعلمات الثانوية.

أوضح ذلك لـ «واس» مدير عام تعليم البنات بالقصيم عبدالله علي المحيميدي وقال ان هناك ستة مكاتب للتوجيه التربوي النسوي في كل من بريدة والبكيرية والمذنب ورياض الخبراء وعقلة الصقور والأسياح تشرف على العملية التعليمية والتربوية في المدارس وتتابع سير المناهج والبرامج التعليمية وتوافق هذه المكاتب المندوبيات أو الادارات المرتبطة بها بتقارير عن سير العمل وما تراه المكاتب يخدم العملية التعليمية.

وبين المحيميدي ان الرئاسة العامة لتعليم البنات التي تولي الخدمات وقائيا وعلاجيا عناية كبيرة قد أوجدت أربع وحدات صحية مدرسية في كل من بريدة والبكيرية والمذنب ورياض الخبراء وزودت هذه الوحدات بالأجهزة والمعدات الطبية والمختبرات والأدوية وسيارات الاسعاف، كما وفرت هيئة طبية متخصصة لخدمة منسوبات التعليم بالمنطقة.

اختتام اجتماعات مديري المعاهد الثانوية الصناعية

■ كتب · عبد الله محمد الحواس ..

اختتم يوم الثلاثاء الماضي بمقر المعهد الملكي الثانوي الصناعي بالرياض الاجتماع السنوي لمديري المعاهد الثانوية الصناعية بالمملكة التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الذي افتتحه محافظ المؤسسة دكتور عبد الوهاب عبد السلام عطار يوم الاحد الماضي بحضور عدد من المسئولين في التعليم الفني والتدريب المهني .

امير الطائف يناقش خطة التنشيط السياحي بالطائف

تشكيل لجنة عليا وعدد من اللجان الفرعية للاشراف على التنفيذ

■ الطائف : مكتب الجزيرة : احمد حسن الزهراني ..

رأس امير الطائف فهد بن عبد العزيز بن معمر مساء يوم الاحد الماضي بالغرفة التجارية الصناعية بالطائف الاجتماع التحضيري الاول لبرنامج الترويج السياحي لمدينة الطائف .

وقد حضر الاجتماع عدد من رؤساء ومديري وممثلي الادارات الحكومية وفي مقدمتهم وكيل امارة الطائف عبد الله الماضي ورئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حمزة حجرة وعدد من رجال الصحافة والاعلام .

هذا وقد استهل امير الطائف الاجتماع بكلمة شرح فيها اهداف البرنامج وطريقة تنفيذه مؤكداً أهمية التعاون والمشاركة الجادة في سبيل انجاحه ثم استعرض الزميل حماد السالمي مدير مكتب «الجزيرة» بالطائف فقرات البرنامج السياحي على ضوء التقرير الذي قام باعداده مكتب «الجزيرة» بالطائف بتكليف من امارة الطائف والذي حدد خطوات البرنامج وفقراته المختلفة في المجالات الثقافية والفنية والاجتماعية والرياضية والشعبية .. وغيرها .. حيث اقرت البرامج من المجتمعين ..

وتدارس المجتمعون بعد ذلك عددا من الفقرات الأخرى المتعلقة بالبرنامج ومنها تحسين الاماكن السياحية وتوفير الاحتياجات الضرورية بها كالمياه والكهرباء والهاتف .. واماكن الجلوس والنزهة وغيرها من الخدمات حيث تساهم كل جهة بالاعمال المنوطة بها حتى ينعم المصطاف والمقيم ببرامج سياحية متكاملة ويجد احتياجاته في جميع مناطق السياحة وتم خلال الاجتماع تشكيل اللجنة العليا الخاصة بالبرنامج برئاسة امير الطائف فهد بن عبد العزيز بن معمر وعضوية رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حمزة حجرة ومدير التعليم سعد عبد الواحد ومدير مكتب رعاية الشباب محمد بن نمشان ورئيس الغرفة التجارية الصناعية خلف بن جماع الغامدي .

كما تم تشكيل اللجنة الثقافية برئاسة مدير التعليم سعد عبد الواحد وعضوية عدد من رجال الفكر والثقافة والادب . واللجنة الفنية برئاسة عبد الله مرشدي مدير جمعية الثقافة والفنون ثم شكلت اللجنة المالية برئاسة الاستاذ عبد الله الماضي وعضوية مدير مؤسسة النقد وبلدية الطائف .

وتم اختيار اللجنة الاعلامية والتي يشترك فيها عدد من رجال الاعلام والصحافة بالطائف .

الجدير بالذكر ان البرنامج حافل بالعديد من الانشطة والبرامج والفقرات ومنها اقامة الندوات والمحاضرات الأدبية والمعارض المختلفة وكذلك اقامة احتفالات فنية وشعبية في كل من مدينة الطائف والهدا والشفا يشارك بها ابناء هذه المناطق وفي المجالات الرياضية اقامة دورة المصيف والمعسكرات الشبابية وغيرها من البرامج التي تقيمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب والجامعات .

ويتضمن البرنامج اصدار كتيب اعلامي عن مدينة الطائف لتعريف المصطاف والمقيم بالمناطق السياحية والخدمات المتوفرة في جميع اجزاء المنطقة .

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي » • صدق الله العظيم •

آل الأخضر

وأقاربهم وأنسابهم

يحتسبون إلى الله تعالى انتقال

حرم

الشيخ محمد حسن أخضر

إلى الدار الآخرة

وسيقبل العزاء في منزل ابنها

الدكتور / فاروق محمد أخضر

في حي صلاح الدين - خلف فندق صلاح الدين - ما بين صلاتي المغرب والعشاء

« إنا لله وإنا اليه راجعون »

استعدادا للمشاركة في الكأس

علاج مكثف لفهد الهريفي

يتلقى نجم منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم ونجم خط الوسط لفريق النصر .. اللاعب فهد الهريفي هذه الايام علاجا مكثفا من الاصابة التي لحقت به خلال مباراة منتخبنا في دورة الخليج التاسعة امام العراق وذلك من اجل مشاركته في مسابقة الكأس التي يأمل النصر [illegible] تعويض خسارتهم الدوري.

□ فهد الهريفي □

■ ابو راس ■

ابو راس

استعداد الهلال للكأس مثل استعداد المنتخب لدورة الخليج

لم يكن عمر بوراس مدرب الفريق الهلالي الاول لكرة القدم راضيا عن استعداد فريق الهلال لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين . والذي سينطلق يوم الخميس القادم .

وعدم رضاء ابوراس عن هذا الاستعداد يعود في المقام الاول الى ضيق الوقت .

وقد قال ابو راس عن استعداد الهلال للكأس انه مثل استعداد المنتخب لدورة الخليج .. فالوقت كان ضيقا جدا معه .

ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات يومية

اشراف : خالد الدلاك

اليوم ختام البطولة (الحسومة)!

تسليم الدرع للأهلي بعد اثبات تفوقه أمام الهلال!

□ الاهلي طائرة □

□ د. صالح بن ناصر □

ثمانية دروع من عشرة تدخل الأهلاويين في طور التخصص

□□ كتب / احمد الجار الله.

برعاية الدكتور صالح احمد بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة ووكيل الرئيس العام لرعاية الشباب.. وبحضور الاستاذ صالح الزيد نائب رئيس الاتحاد يسدل الستار اليوم عن ختام الدوري الممتاز لكرة الطائرة للموسم الرياضي ١٤٠٧/١٤٠٨هـ بلقاء الختام بين الاهلي من جدة والهلال من الرياض ولقاء اليوم قد يكون ليس له طعمه المعتاد نظرا لان الاهلي قد ضمن البطولة حتى لو انهزم اليوم فرصيده من النقاط ٣٤ نقطة لم يهزم اطلاقا بينما يلعب الهلال برصيد ٣٠ نقطة وهزيمتين وبذلك تتضح الرؤية بالنسبة للترتيب النهائي حيث يكون الاهلي بالمركز الاول الهلال بالمركز الثاني بينما يأتي المحيط بالمركز الثالث في حالة فوزه على الترجي وهي نتيجة قد يكون مسلما بها نظرا لفارق المستوى بين المحيط والترجي وحصول الاهلي على بطولة الدوري الممتاز لهذا الموسم يجعله يحطم الرقم القياسي حيث حقق البطولة ثماني مرات من عشر مرات ولا شك ان الاهلي يستحق هذه البطولة للمستوى العالي الذي ظهر به في الدوري اضافة الى تحقيق الفريق بطولة دول مجلس التعاون الخليجي التي اقيمت مؤخرا في دبي قدم من خلالها مستوى رائعا يرهن به ما وصلت اليه الطائرة السعودية من تقدم ولكن نعرف ان لقاء الاهلي والهلال له طعمه الخاص نظرا لان الفريقين يملكان عددا من العناصر البارزة في لعبة الكرة الطائرة في المملكة ولذلك فان اللقاء لن يكون سهلا فالاهلي يريد ان ينهي هذا الدوري بدون هزيمة حتى يكون لاستلامه للدرع طعمه الخاص والهلال يريد ان يؤكد انه لا زال الهلال الذي عرف البطولات وانه موجود في الساحة ولعل الذي قلل من حظوظ فريق الهلال الهزيمة القاسية التي تجرعها الفريق من فريق المحيط ٣/٢ مما اهبط معنويات الفريق الذي كان يأمل المنافسة على هذا الدوري وهذه عادة اعتاد عليها الهلاليون في كل سنة فبعد ان نجا الهلال من تكرى فريق الشرق السنوية له كان المحيط له بالمرصاد ليخطف منه مباراة كان الهلال بأمس الحاجة لها عموما خطوط الفريقين قد تكون متقاربة ويتفوق النادي الاهلي بقوة دفاعه في المنطقة الخلفية بينما الهلال ضعيف في هذه الناحية وهذه هي التي تسببت في هزيمة الهلال كثيرا في هذا الموسم رغم اجتهادات المدرب فواز السعد في سبيل القضاء على هذا الضعف.. فمكمن خطورة الاهلي تبرز في محمد كنو ويجانبه اللاعب المبدع محمد احمد حيث انه هو العقل المدبر لفريق الاهلي.. بالاضافة الى ناصر الفرج الذي شهد مستواه في هذه السنة ارتفاعا ملحوظا.. والهلال يملك عناصر تعتبر في نظر الكثير من النقاد.. لا تتوفر في اغلب الاندية ولكن ضعف الدفاع وقلة الانسجام بين افراد الفريق جعل الفريق يقدم هذا الموسم عروضا تعتبر ليست جيدة فمعظم نتائج الفريق تنتهي بـ ٢/٣ او ١/٣ رغم ان توقع النقاد قبل المباراة يكون لصالح الهلال ٣/صفر ولكن هي علة في الفريق ولعلنا نلاحظ ذلك من نتائج الفريق حتى قبل المباراة الختامية فان الهلال له ٤٧ شوطا وعليه سبعة عشر فلا شك انها تعتبر كثيرة على فريق مثل الهلال يسعى لتحقيق البطولة يبرز في فريق الهلال معتوق السليم والطويل والرشيد واذا وفق معد الفريق الحقيباني فان المباراة سوف تشهد قوة واثارة كما قلنا في البداية فان اللقاء لن يكون سهلا والاهلي يريد ان يؤكد تفوقه وسيطرته والهلال يريد ان يثبت جدارته ومن يكسب هذا علمه عند الله انما - البطولة فهي انتهت بحصول الاهلي على المركز الاول والهلال على المركز الثاني.

في النهاية نهنىء الاهلي ادارة ولاعبين ومشجعين على هذا الانجاز الذي حققه ولا شك انه لولا الدعم السخي من ادارة النادي واهتمام اللاعبين لما حصل لهم ذلك مبروك مقدما للاهلي وحظا اوفر للاندية الاخرى في الموسم القادم ان شاء الله يحكم اللقاء حكم اول ناصر المهنا. حكم ثاني وليد كابلي ومراقب المباراة عبد الله الخليفي.

سجل شرف البطولة

- ١٣٩٨/١٣٩٩ الاهلي بجدة.
- ١٣٩٩/١٤٠٠ الاهلي بجدة.
- ١٤٠٠/١٤٠١ الاتحاد بجدة.
- ١٤٠١/١٤٠٢ الهلال بالرياض.
- ١٤٠٢/١٤٠٣هـ الاهلي بجدة.
- ١٤٠٣/١٤٠٤هـ الاهلي بجدة.
- ١٤٠٤/١٤٠٥ الاهلي بجدة.
- ١٤٠٥هـ/١٤٠٦هـ الاهلي بجدة.
- ١٤٠٦/١٤٠٧هـ الاهلي بجدة.
- ١٤٠٧/١٤٠٨هـ الاهلي بجدة.

لقاء هامشي بين المحيط والترجي

لقاء المحيط والترجي قد يكون اقل لقاءات الاسبوع اثارة فالترجي ضمن هبوطه وقد قدم الفريق في هذا الموسم مستوى متواضعا لم يحصل من خلاله الا على نقطتين اما المحيط فقد بدأ مع بداية الدور الثاني بداية قوية حقق من خلالها انتصارات غالية على الهلال والنصر وهو فريق يملك عناصر ممتازة من اللاعبين يأتي في مقدمتهم محمد احمد والسيد سالم وحسن الطوي وترتيبه الثالث ويدرب الفريق لهذا الموسم المدرب الصيني والذي يعتبر قياسا للمستوى الذي قدمه الفريق جيدا ويتوقع النقاد أن يكون للمحيط شان في دوري الكأس لهذا الموسم. المباراة تقام على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة السابعة مساء ويحكمها صديق حكم اول محمود التميمي حكم ثاني.

بانتهاء لقاء اليوم يكون الدوري الممتاز للموسم الرياضي القادم ان شاء الله موسم ١٤٠٨هـ/١٤٠٩هـ لثمانية اندية فقط حيث يهبط هذا الموسم اربعة فرق هي الرياض والترجي والكوكب والمهزوم في لقاء الاتفاق والتعاون ويصعد للدوري الممتاز نادي الحزم والصفاء مع تمنياتنا.. لنادي الحزم والصفا بالتوفيق في الدوري الممتاز.

عمو بابا مدرب المنتخب العراقي

حصولنا على الكأس دعم لنا في نهائيات سيئول

لعبنا في العديد من دول العالم ولم نشاهد مثل الجمهور السعودي

□ عمو بابا يتلقى تهنئة خاصة من سمو امير الرياض □

اثنى مدرب المنتخب العراقي الاول لكرة القدم «بطل الخليج» السيد عمو بابا على الوقفة التاريخية التي وقفها الجمهور السعودي مع منتخب العراق اثناء مشاركته في منافسات دورة الخليج العربي التاسعة لكرة القدم .

وقال عمو بابا : لقد لعبنا في العديد من دول العالم ولكن مثل هذا الجمهور المثالي الذي يشجع اللعبة الحلوة لم ار في حياتي .. ولعل الجميع قد شاهد كيف وقف معنا وشجعنا بعد تقدمنا على منتخب السعودية ٢/صفر .

ونوه عمو بابا الى ان دورة الخليج بأحداثها ومنافساتها ستظل عالقة في ذهنه الى الابد .. لانها دورة مميزة بمنشآتها وجمهورها وبمنافساتها .

واكد عمو بابا استحقاق منتخب العراق لنيل كأس البطولة .. مؤكدا ان احدا لايستطيع التشكيك بذلك فقد كان الافضل والابرز خلال هذه الدورة ..

واكد ايضا انه كان حريصا جدا مع باقي اللاعبين على تحقيق اللقب ونيل الكأس نظرا لان هذا الفوز سيساهم مساهمة كبيرة في دعم الفريق اثناء مشاركته في نهائيات اولمبياد سيئول .. كما ان فريقه لو اخفق - لاسمح الله - في نيل البطولة فيكون هذا درسا لنا نتدارك من خلاله كل الاخطاء التي تحدث في المستقبل ..

.. اليوم على ملعب الملز

يلعب النصر عصر اليوم على ملعب الملز تجربته الاولى بعد اكتمال صفوفه استعدادا لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين امام منتخب مصر العسكري .

وهي مباراة ستحفل بالقوة والاثارة عطفا على ما يضمه الفريقان من نجوم معروفة فالنصر بعد عودة لاعبي المنتخب سيلعب مكتمل الصفوف باستثناء تخلف لاعب او لاعبين اما بسبب الاصابة أو لظروف خاصة ومنتخب مصر سيلعب معه عدد من نجوم الكرة في مصر المعروفين .

وستحظى المباراة باهمية خاصة فالنصر سيلعب باسم الكرة السعودية وسيحاول تأكيد تفوقها الدائم على الكرة المصرية خاصة وانه يلعب مكتمل الصفوف اما منتخب مصر والذي يلعب باسم الكرة المصرية فانه سيحاول تقديم صورة تعكس تطور الكرة المصرية .

ولو اردنا ان نستعرض خطوط الفريقين فاننا بلا شك سنعطي صورة كاملة عن النصر لمعرفتنا بافراده فحراسته يلعب فيها خالد الصيباني وفي الدفاع يلعب مساعد الطرير وناصر المرشد وعبدالله الثنيان ورياض الاحمري محسن حمران، وفي الوسط يلعب المطلق والدكان والحمالي ويتخلف نجم وسط المنتخب فهد الهريفي في حالة عدم شفاء اصابته التي تعرض لها اثناء مشاركته تأدية الواجب مع المنتخب الوطني وهناك بعض الوجوه الشابة ربما اتاح لها ساتناتا الفرصة بالمشاركة مثل العبيد والعمران والقريني وفي الهجوم يلعب محيسن والشلقان ووليد الطرير ويتخلف ماجد عن المشاركة في حالة عدم وصوله من خارج المملكة وهناك بعض اللاعبين الذين ربما اتيحت لهم فرصة المشاركة في المباراة كناصر الفهد وماجد الغامدي .

اما منتخب مصر فيضم عددا من النجوم مثل حمادة المصري وايمن شوقي وعلاء عبدالصادق وايمن بسيوني وايهاب جلال وهشام ابراهيم وعفت نصار ومحمد عاشور واسامة عباس واحمد العجوز وخالد عصمت ومحمد ميمي وناصر محمد وياسر فاروق وحسن النجار ومصطفى رياض

وايمن حافظ وطارق عشري وعاصم زغلول وذلك بقيادة مصطفى عبده وابراهيم يوسف ..

كل الاماني بان يخرج الفريقان مباراة كبيرة تليق بسمعة الفريقين .

■ محيسن الجمعان ■

□ حماده المصري □

على مستوى الشباب

اليوم تبدأ بطولة المملكة

■ شباب الاهلي ■

تبدأ اليوم بطولة المملكة للشباب في كرة القدم حيث سيقام خمسة لقاءات تجمع بين ابطال المناطق وستكون على النحو التالي :

- الاخدود × اليرموك في نجران
- زهران × النخيل في بيشه
- الاهلي × الانصار في جدة
- الوطني × القلعة في تبوك
- الصواب × النهضة في الاحساء

وسيلتقي يوم الثلاثاء القادم بطل القصيم مع الطائي في بريدة .. في حين ان بطل الوسطى سيلعب في الدور قبل النهائي حيث لم يتحدد بعد وستكون المباريات بطريقة خروج المغلوب حيث لابد من فائز في المباراة .

وتعتبر مباراة الاهلي مع الانصار هي الاقوى نظرا لتقارب مستوى الفريقين حيث يلعب لهما عدد من اللاعبين الذين يلعبون على مستوى الدرجة الاولى .

النصر يحتفي بالمنتخب العسكري المصري

تقيم ادارة نادي النصر مساء هذا اليوم حفل عشاء تكريميا لبعثة المنتخب المصري العسكري لكرة القدم والذي يزور المملكة هذه الايام ويلعب مع معظم انديتها . وذلك على مسبح النادي وقد وجهت ادارة النصر الدعوة لرجال الصحافة لحضور هذا الحفل .

ماجد عبدالله يعتزل الكرة نهائياً

كتب/ احمد العلولا ..

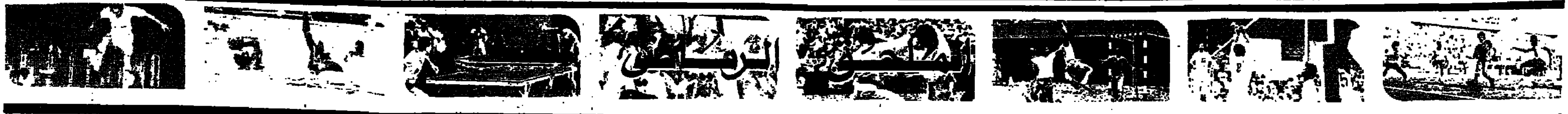
تشير مصادر مقربة جدا من اللاعب الدولي والنجم الخلوق .. ماجد عبدالله .. الى انه اعتزم في قرارة نفسه عن توجهه عقب انتهاء مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين الى اعلان قرار اعتزاله ممارسة معشوقته كرة القدم بصفة نهائية .

وكان ماجد عبدالله قد افشى بذلك «السر» الى عدد من اصدقائه المقربين جدا ولاندري عن الاسباب التي ادت به الى اتخاذ ذلك القرار الذي بالتاكيد ان اقدم عليه سيكون حديث ومثار الوسط الرياضي .

ويقدر ماتشير الى القرار الذي يختلج في نفس نجمنا المحبوب .. وعن امكانية تنفيذه في الوقت الراهن .. الا اننا نعتبر توقيته غير مناسب جدا .. ذلك ان ماجد عبدالله مايزال قادرا على مواصلة العزف الكروي الذي عرف به .. ومتمكن جدا من تقديم عطاء راق يتناسب مع امكاناته كنجم متألق حقق سمعة كبيرة .. اضافة الى ذلك كله فانه مطالب الآن اكثر من اي وقت مضى لتسخير قدراته كلاعب نادر وتوظيفها لصالح منتخبنا المقبل على مشاركات خارجية متعددة .. وكذلك لفريقه النصر الذي لايمكنه الاستغناء عن جهوده الكبيرة اطلاقا !

اننا نتعشم ان يكون «القرار الداخلي» مجرد سحابة صيف وعندئذ يعود النجم الى سابق مجده وماعرف به من تفوق وعموما نقول عند ماجد الخبر اليقين !!

□ ماجد عبدالله □



رسالة بطولة مجلس التعاون الخليجي السادسة لكرة القدم من الزميل محمد يوسف الدوسري

برعاية حاكم امارة الشارقة :

البطولة الخليجية تنطلق مساء اليوم.. والزياني: كل الفرق مؤهلة

بسم الله .. تنطلق في الساعة الخامسة والربع بتوقيت المملكة من مساء اليوم بطولة مجلس التعاون الخليجي السادسة للأندية ابطال الدوري لكرة القدم .. والتي سيرعى افتتاحها صاحب السمو الشيخ الدكتور / سلطان محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى وحاكم الشارقة .

وسوف يجري مساء اليوم حفل افتتاح مبسط يشارك فيه ٦٠٠ طالب من طلاب الثقافة العسكرية بالزي الرياضي والاعلامي بجانب عدد من زهرات مدرسة الاندلس الابتدائية بأزيائهن الخليجية الملونة .

وسوف يتضمن حفل الافتتاح عزف السلام الوطني لدولة الامارات ثم طابور العرض العام للفرق المشاركة .. يلي ذلك تلاوة آيات من الذكر الحكيم ثم كلمة اللجنة العليا المنظمة فكلمة الامانة العامة لدول مجلس التعاون ثم كلمة اللجنة التنظيمية لكرة القدم .. يقوم بعدها الاستاذ احمد الفردان برفع علم البطولة ثم الاستئذان بالافتتاح من راعي البطولة فانصراف طابور العرض يلي ذلك مباراة الافتتاح والتي ستجمع فريق الشارقة من الامارات وفريق الرفاع الغربي البحريني في لقاء يتوقع له ان يكون مثيرا وقويا للاستعدادات الجيدة من كلا الفريقين .

■ ابراهيم مطر ■

واكتمل الوصول

هذا وقد وصلت كل الفرق المشاركة في البطولة حيث وصل وفد بطل المملكة فريق الاتفاق وكان في استقباله في المطار وفد يمثل اللجنة المنظمة وهم السادة : عبد العزيز المدفع ، ومحمد عبد العزيز ومحمد صقر ، وشواف محمد ، وأحمد سامي ، وعبد العزيز الشامسي ، واسماعيل محمد ، وحارب بخيت .

وكان وفد نادي كاظمة الكويتي قد وصل قبل ذلك برئاسة السيد حسين الحواج فيما وصل بعد ذلك وفد الرفاع الغربي وكان ذلك مساء امس الاول .. واختتم وصول الفرق بوصول وفد فريق فنجا العماني يوم امس .

اهتمام اعلامي

ضمن الجهود الكبيرة التي يبذلها نادي الشارقة لهذه البطولة .. شهد وصول بطل المملكة فريق الاتفاق اهتماما اعلامياً حيث اجرت وكالة الأنباء بعد الوصول مباشرة بالاضافة الى الصحافة الاماراتية لقاءات مع الاستاذ صالح حمد المطوع نائب رئيس نادي الاتفاق والمدرب خليل الزياني تناولا من خلالها مدى اهمية هذه البطولة وارتياحهم التام للتنظيم الجيد الذي اظهره نادي الشارقة مبكرا مما سيجعل للبطولة اثرها الكبير في تطوير معطيات الفرق .

■ الشيخ سلطان محمد القاسمي ■

فريقنا يتدرب

اجرى فريق الاتفاق عصر يوم امس اول تدريباته استعداداً للقائه الأول يوم غد امام فريق فنجا العماني وقد شارك في التدريب كل لاعبي الفريق فيما سيتحدد اليوم برنامج متكامل لتدريب الفريق خلال البطولة على فترتين صباحية ومسائية .

الزياني يقول

هذا وقد اشار المدرب خليل الزياني بعد الوصول مباشرة الى انه من الواضح ان كل الفرق المشاركة في البطولة قادمة للمنافسة بقوة وهو أمر طبيعي لارتفاع مستوى الكرة في منطقة الخليج .. واضاف من الواضح ان كل الفرق مؤهلة للمنافسة ولن تكون هناك مباراة لاتحمل اهمية بالنسبة للمباريات الاخرى .. وانما سيكون لكل مباراة اثرها على النتائج .

وبالنسبة للاتفاق فاللاعبون جاهزون واكثر همنا ان نشرف الكرة السعودية لكوننا نمثل بلادنا في هذه البطولة .

نجومنا متفائلون

وقد اظهر عدد من لاعبي الفريق الاتفاقي تفاؤلهم بعد الوصول بأن يقدموا المستوى المؤمل منهم ليؤكدوا مكانة الكرة السعودية في مثل هذه المناسبات .

وقد اعرب قائد الفريق صالح خليفة عن استعداد زملائه وتفاؤلهم لهذه البطولة متمنيا ان يكرر الانجاز الذى تحقق سابقا .

الفرق وصلت.. والتحكيم جاهز ولاعبون دوليون.. وترشيحات مبكرة

■ الاتفاق بطل المملكة ■

فيما اكد حارس المرمى مبارك الدوسري بأن مسئوليته في هذه البطولة كبيرة وسيحرص بقدر الامكان على ان يؤدي دوره ليحقق فريقه النصر المرجو .

وتفاؤل بالبطولة

اكد رئيس وفد نادي كاظمة السيد حسين الحواج بأن فريقه قادم كغيره للمنافسة وهو أمر طبيعي وكشف عن ان حرص فريقه كبير على الاحتفاظ باللقب .

واشار بأن المنافسة لن تكون بين كاظمة والاتفاق فقط وانما هناك فرق اخرى كالشارقة سينافس على البطولة .

فيما ابدى وفد الرفاع الغربي وجهة نظر خاصة حيال جدول المباريات حيث وضعه الجدول دائما في موقف صعب الا ان الفريق رغم ذلك على استعداد لتقديم المستوى اللائق به والمنافسة .

كاظمة فقط

من حسن حظ فريق كاظمة الكويتي انه الفريق الوحيد الذي سيطلع على مستوى الفرق الاربعة الاخرى قبل ان يخوض أولى مبارياته في البطولة مما سيتيح له الفرصة للاستعداد بشكل افضل .

اهلية اللاعبين

جرى مساء امس وامس الاول وبعد وصول الفرق مباشرة تطبيق اهلية اللاعبين باشراف الاستاذ ابراهيم مطر رئيس اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول مجلس التعاون ..

التحكيم للبطولة

تم يوم امس استكمال وصول لجنة الحكام والحكام الذين سيديرون مباريات البطولة وفي مقدمتهم رئيس اللجنة الاستاذ ابراهيم الدوي .. وتضم اللجنة ايضا كاعضاء الاستاذ عبد الرحمن الدهام من المملكة والاستاذ ابراهيم عبد الملك من الامارات..

وسوف يشارك في ادارة مباريات البطولة عشرة حكام هم :

- من المملكة : عبد الله الناصر ـ وابراهيم الدهمش .
- من الكويت : عيسى الجساس وغازي الكندي .
- من الامارات : علي بوحسين واحمد حكيم .
- من عمان : محمود صالح وعبد الله سعيد .
- من البحرين : احمد جاسم ، وعبد الغفار العلوي .

■ صالح خليفة ■

وقد جرت في الرابعة والنصف من عصر امس اختبارات اللياقة للحكام المشاركين في الدورة .

اجتماعات اعدادية

عقدت لجان البطولة عددا من الاجتماعات استعدادا لبدء البطولة اليوم حيث اجتمعت لجنة العلاقات العامة برئاسة السيد احمد ثاني ولجنة السكرتارية برئاسة السيد محمد عبد العزيز .

من البطولة

■ يصل صباح اليوم الى الامارات الاستاذ عبد العزيز محمد الدوسري رئيس نادي الاتفاق لحضور افتتاح البطولة وترؤس بعثة بطل المملكة .

■ يصل صباح اليوم الاستاذ عبد الله بشارة الامين العام لدول مجلس التعاون الخليجي لحضور حفل الافتتاح .

■ رشح رئيس نادي فنجا العماني فريقي الشارقة الاماراتي والاتفاق السعودي للمنافسة على هذه البطولة .

■ قامت بعثة فريق الاتفاق بتوزيع الكتاب الاعلامي عن النادي .. واليوم يتم توزيع كتاب البطولة من اللجنة الاعلامية والذي يحتوي على ١٤٠ صفحة .

■ تضم الفرق المشاركة عددا من نجوم المنتخبات الخليجية وفي مقدمتها فريق كاظمة الكويتي والذي يضم ٦ لاعبين هم : خالد الشمري ، حمود فليطح ، جمال يعقوب ، ناصر الغانم ، عادل الخليفي ، فيصل عيدي .

مساء اليوم ـ الوحدة يلاعب المريخ المصري وديًا

■ مكة المكرمة ـ مكتب الجزيرة ـ عبدالله الحازمي :

يخوض الوحدة بمكة المكرمة مساء اليوم الجمعة بعد صلاة العشاء مباراة ودية في كرة القدم مع فريق المريخ المصري على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية ويأتي هذا اللقاء في نطاق المباريات الودية التي يجريها الوحدة استعدادا لكأس خادم الحرمين الشريفين .

ويعتبر فريق المريخ المصري من اندية الدرجة الاولى بمصر وحقق الفريق نتائج لابأس بها لخبرته القليلة حيث تتفوق عليه الفرق المصرية الا انه يمتاز كالفريق الوحداوي بالصمود على ارضه .

ويتولى تدريب الفريق المصري محمد عبدالرزاق ومن المتوقع ان يقدم الفريقان الليلة مباراة جيدة وان كانت كفة الوحدة بالطبع هي الارجح لانه يلعب بين جمهوره فهل يحقق الفوز في ثاني لقاء مع الفرق المصرية على ارضه بعد هزيمته السابقة من الاهلي المصري بهدفين مقابل لاشيء .؟

يوم حاسم في دوري اليد:

العربي والنجمة اما يحسمان الدوري او يؤجلانه امام الاهلي والخليج

□□ كتب/ عبد الرحمن الزيد.

اليوم اما سيكون حاسما بالنسبة لبطولة الدوري العام لكرة اليد اذا فاز الخليج او تعادل مع النجمة او خسر الاهلي او تعادل مع العربي واما سيكون مثيرا اذا فاز النجمة على الخليج وفاز الاهلي على العربي حيث سيتأجل اعلان البطل حتى موعد لقاء الاهلي والخليج في الاسبوع القادم هذه المقدمة البسيطة تجعلنا نتوقع ان تحفل مباريات المجموعة الاولى ضمن الاسبوع التاسع عشر بالاثارة والندية حيث ستكون كالتالي:

الاهلي×العربي

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة الثانية ظهرا في لقاء مثير حيث ان الاهلي يحاول ان يفوز لينتظر ما تسفر عنه نتيجة النجمة مع الخليج والعربي يأمل بالفوز ليحسن مركزه.

ومستوى الاهلي مؤخرا يجعلنا نقول بان الفريقين متكافئان في كل شيء بل ان حراسة العربي التي يلعب فيها فهد الوهيبي احسن من حراسة الاهلي التي تفتقد الى محمد زكي المصاب بعد هبوط مستوى الرسال وقلة خبرة سعود اللحودي اما الدفاع فبعد ان كان الاهلي يضرب بدفاعه المثل اصبح الآن اقل خطوطه وخير دليل نتائجه الاخيرة سيواجه اليوم هجوما ضاريا بقيادة ابناء الوهيب عبد الله ومحمد ويشاركهما الضلع الثالث لهما سويلم السويلم وهذا سيجعل الاهلي يلعب بطريقة ٥/١ اما لمراقبة عبد الله الوهيب او لمحاولة منع ثلاثي الخط الخلفي للعربي من الاقتراب من خط التسعة وارغامهم على التصويب من خارجه.. اما دفاع العربي فانه على عكس دفاع الاهلي فقد تحسن كثيرا عن ذي قبل وسيلعب بنفس الطريقة لمراقبة الطريقي ورقة الاهلي الرابحة في الهجوم وهجوم الفريقين هو مكمن القوة بينهما ولعل تفوق الاهلي بوجود صانع الالعاب الجيد محمد جوهر والجناح المتحرك عبد الرحمن جوهر.

فهل يلعب العربي لصالح الخليج ويجعله يلعب مع النجمة مرتاحا!!.

يحكم المباراة محمد العجلان وابراهيم الوتين ومحمد سادس وغازي فلاته.

النجمة×الخليج

يلتقي الفريقان على صالة مدينة الأمير عبد الله بن عبد العزيز الرياضية في بريدة الساعة ٤ عصرا في مباراة لا تقل قوة واثارة عن مباراة الاهلي والعربي فالخليج يريد ان يحسم الدوري قبل لقائه مع الاهلي والنجمة يحاول ان يثبت ان الدرع سيمر من بوابته فكما عرقل مسيرة الاهلي يسعى لعرقلة الخليج ولن تكون مباراة الخليج مع النجمة مثيرة الا اذا فاز الاهلي على العربي حيث انها ستلعب بعد معرفة النتيجة اما اذا فاز العربي فانها ستكون مباراة عادية وبالذات بالنسبة للخليج الذي سيحقق الدرع حتى لو خسر من النجمة والاهلي.. ولا شك بأن هناك تفوقا للخليج وبالذات في الدفاع حيث تطور دفاع الخليج كثيرا بعد اشراف دروازا على تدريبه في حين ان النجمة يعاني دفاعه اما الحراسة فتكاد تكون متكافئة في الفريقين فحسن الدبيان ومحمد علي مستواهما واحد خاصة وان مستوى محمد علي شهد هبوطا عن ذي قبل.

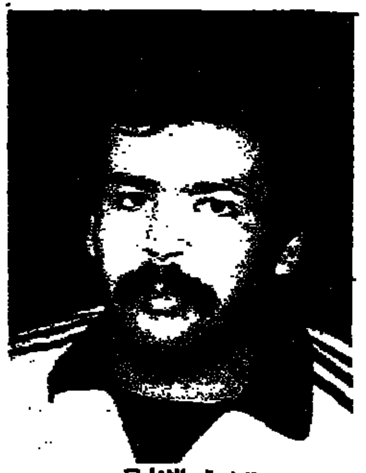
اما الهجوم فهو متقارب فيما يبرز في الخليج احمد حبيب وعباس السبع ومحمد احمد ويبرز في النجمة العليان والرميحي فهل يلعب النجمة لصالح الاهلي اذا فاز على العربي ام يحسم الخليج البطولة قبل نهايتها!!.

يحكم المباراة حسين باستيل وعبد الرحمن تختة ومحمد الحويل ومحمد العريفي.

الاتفاق×الانصار

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٤ عصرا في مباراة تحصيل حاصل ويحكمها عبد العزيز البليجي ومنصور المحيسن وعلي حبيب وعبد الله امان.

□ محمد جوهر □

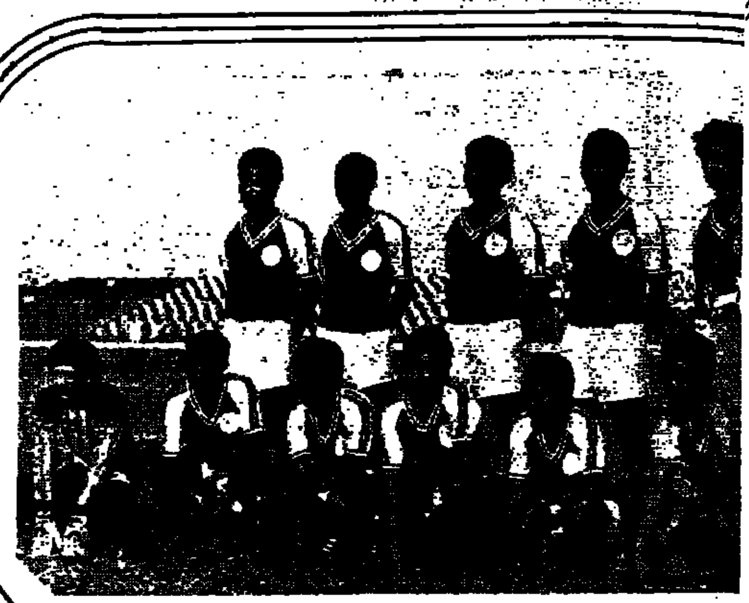

□ الطريقي الاهلي□

□ عبد الله الوهيب العربي □

□ عبد الله العليان النجمة □

للايجار
شقة ممتازة
مساحتها ٢٢٠م بالسليمانية
بها مكيفات وموكيت وستائر ومطبخ كامل وتليفون وجهاز تلفزيون بالمنزل.
للاتصال صباحاً من الساعة ٨ ـ ١٢ تليفون/ ٤٠٤٠٨٦٩
مساءً من الساعة ٣ ـ ١٠ تليفون/ ٤٥٤٢٨٩٠

الى مشجعي ومحبي كرة القدم !!
تحت رعاية
الضاوي للاعلان DAC
ولأول مرة في تاريخ كرة القدم المصرية والسعودية
المنتخب المصري العسكري بنجومه الدوليين
من لاعبي الأهلي والزمالك والإسماعيلي والترسانة والمقاولون..
يتم عصر اليوم الجمعة ١٩٨٨/٣/٢٥م
اللقاء الساخن
بين فريق نادي النصر
وفريق المنتخب المصري
على ملعب رعاية الشباب بالملز بالرياض



□ الوحدة قدم □

الدرجات الأولى والشباب والناشئون ..

الخضير والمقهوي وابراهيم أبطال المملكة في تنس الطاولة

□ محمد الخضير □

□ مشهور الخطيب □

استؤنفت صباح امس (الخميس) ٦/٨/١٤٠٨هـ مباريات دور الثمانية لبطولة الفردي للدرجات الثلاث بعد ان وصل اللاعبون لهذا الدور نتيجة مباريات الادوار التمهيدية التي اقيمت اول امس الاربعاء ٥ = ٨/١٤٠٨هـ.

وقد اجريت مباريات دور الثمانية لبطولة الفردي بدرجاتها الثلاث في جو من المنافسة الشديدة وباداء ذي مستوى رفيع وقد اسفرت النتائج النهائية لبطولة المملكة للفردي عن الترتيب التالي:

الدرجة الاولى

الاول: محمد الخضير (الغربية)، الثاني: مشهور الخطيب (الغربية)، الثالث بندر العنبر (المدينة)، الرابع ماجد السليماني (الغربية)، الخامس طارق شحبر (الغربية)، السادس مدحت تركستاني (الغربية)، السابع عادل الزهراني (الغربية)، الثامن نبيل السيهاتي (الشرقية).

الشباب

نبيل المقهوي (الاحساء)، ماجد الفهيد (الوسطى)، خالد الخضير (الاحساء)، محمد الراشد (الاحساء)، احمد احسان (الغربية)، خالد باربود (الغربية)، هتان احسان (الغربية)، وائل عمر (المدينة).

الناشئون

يحيى ابراهيم (الغربية)، سلطان الهدلق (الوسطى)، خالد الحربي (القصيم)، فهد الدايل (الوسطى)، سامي اليوسف (الشرقية)، وجدي البحراني (الاحساء)، محمد ميلودي (الغربية)، معن علي يوسف (المدينة).

وتستأنف عصر اليوم مسابقات بطولة الزوجي للدرجات الثلاث.

استعدادا للكأس

الهلال يكب الشعلة بهدفين ليوسف جازع

ضمن المباريات التي يجريها الفريق الهلالي الاول لكرة القدم استعدادا لمسابقة الكأس التقى يوم امس على ملعب الامير سلمان بن عبد العزيز مع فريق الشعلة وانتهى اللقاء بفوز فريق الهلال بهدفين مقابل لا شيء سجلهما نجم خط هجومه يوسف جازع خلال شوط المباراة الثاني حيث انتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي بدون اهداف.

هذا وقد شارك الهلال عدد من نجومه حيث مثله:

في حراسة المرمى عادل المويجد.

وفي خط الدفاع منصور الاحمد حسين البيشي، يوسف الحمود، عبادي الهذلول، وفي الوسط عبد الرحمن القحطاني، فهد المصيبيح، وليد المدوح.

وفي الهجوم: سعد مبارك، مشاري العويران، هذال الدوسري.

وفي الشوط الثاني خرج كل من سعد مبارك وهذال ومشاري العويران ونزل بدلا عنهم عبد الرحمن اليوسف ويوسف جازع وعبد المحسن العبيد.

□ يوسف جازع □

□ منصور الاحمد □

وفوز ناشئي الهلال على الاهلي

ضمن بطولة كاس الاتحاد لدرجة الناشئين لاندية الممتاز والاولى في الكرة الطائرة فاز فريق الهلال يوم امس على فريق الاهلي بشوطين مقابل لا شيء (١٥/٦، ١٥/١٣) وبذلك يتأهل الهلال الى نهائي البطولة الذي سيقام اليوم.

■■ مقتربا من البطولة:

الهلال يفوز على الاعتماد بثمانية اهداف

□□ الغاط - فهد الفهد.

حقق الهلال فوزا كبيرا على مستوى الناشئين على الاعتماد بثمانية اهداف مقابل لا شيء في المباراة التي جرت عصر امس الخميس على ملعب الحمادة بالغاط ضمن نهائيات الوسطى وقد جاءت المباراة جيدة من الهلال حيث سيطر افراده على مجريات اللعب وحاصروا الاعتماد في ملعبهم وقد انتهى الشوط الاول بخمسة اهداف سجلها عواد العواد هدفين ومنصور الخرعان وعبد الرحمن الخنين ومحمد التمياط.

وفي الشوط الثاني اضاف الهلال ثلاثة اهداف سجلها عواد العواد ومحمد التمياط وعبد الرحمن الخنين وقد سجل التمياط افضل اهداف المباراة حيث جاءت بطريقة «باك ورد».

حكم المباراة عثمان الفائز ويوسف الدريس وحمد الخربوش.

□ ناشئو الهلال □

تحت رعاية سمو العميد متعب بن عبدالله

كلية الملك خالد تحتفل باختتام نشاطها الرياضي

سرية الملك عبد العزيز تفوز بدرع التفوق العام

تحت رعاية صاحب السمو الملكي العميد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية احتفلت الكلية عصر يوم الثلاثاء الماضي باختتام النشاط الرياضي للموسم الدراسي الحالي ١٤٠٧/١٤٠٨هـ الذي شاركت فيه سرايا الطلبة بالكلية.

وقد شارك الطلاب في احدى عشرة مسابقة هي كرة القدم والسلة والطائرة واليد والعاب القوى والسباحة وتنس الطاولة والاسكواش وشد الحبل والتايكوندو واختراق الضاحية.

وقد بدأ الحفل بالسلام الملكي اعقب ذلك ايات من الذكر الحكيم ثم بدأت المباراة الاستعراضية بين منتخب طلاب الكلية ومنتخب اقسام الكلية انتهت لصالح الطلبة ٣/١ وفي فترة ما بين الشوطين اقيمت مباراة في شد الحبل بين مدربي جناح الرياضة وبين منتخب اقسام الكلية انتهت بفوز المدربين ٣/صفر وبعد نهاية مباراة كرة القدم بدأ عرض طابور سرايا الكلية ثم القى قائد جناح الرياضة والصاعقة بالنيابة النقيب سعد العمري كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي [illegible] يد متعب بن عبدالله والحضور كما توجه بالشكر والتقدير لسموه على اهتمامه ودعمه للنشاط الرياضي بالكلية .. ونوه العمري في كلمته الى اهمية الرياضة في بناء الجسم.

بعد ذلك تفضل سمو العميد متعب ابن عبدالله بتوزيع الجوائز والكؤوس على الفرق الفائزة بالمراكز الاولى والتي جاءت على النحو التالي.

- كرة السلة فازت سرية الملك عبدالعزيز بالمركز الاول تلتها سرية الملك سعود بالمركز الثاني
- كرة الطائرة فازت سرية الملك عبدالعزيز بالمركز الاول تلتها سرية الملك سعود بالمركز الثاني
- كرة اليد فازت سرية الملك سعود بالمركز الاول تلتها سرية الملك عبدالعزيز بالمركز الثاني
- العاب القوى فازت سرية الملك فيصل بالمركز الاول تلتها سرية الملك عبدالعزيز بالمركز الثاني
- السباحة فازت سرية الملك فيصل بالمركز الاول تلتها سرية الملك سعود بالمركز الثاني
- تنس الطاولة فازت سرية الملك سعود بالمركز الاول تلتها سرية الملك عبدالعزيز بالمركز الثاني
- الاسكواش فازت سرية الملك سعود بالمركز الاول تلتها سرية الملك عبدالعزيز بالمركز الثاني
- شد الحبل فازت سرية الملك عبدالعزيز بالمركز الاول تلتها سرية الملك فيصل بالمركز الثاني
- التايكوندو فازت سرية الملك سعود بالمركز الاول تلتها سرية الملك فيصل بالمركز الثاني
- اختراق الضاحية فازت سرية الملك فيصل بالمركز الاول تلتها سرية الملك عبدالعزيز بالمركز الثاني.

بعد ذلك تم تكريم الطالب الرياضي المثالي للكلية حيث فاز بالجائزة الطالب العسكري علي البيشي كما تم تكريم منسوبي الكلية الذين شاركوا في دوري الوحدات.

هذا وقد اسفر الترتيب العام عن التالي.

- فازت سرية الملك عبدالعزيز بالمركز الاول
- سرية الملك سعود في المركز الثاني
- سرية الملك فيصل بالمركز الثالث.

حكام دور الـ ١٦ في كأس اليد

اصدرت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي لكرة اليد اسماء حكام مباريات دور الـ ١٦ في مسابقة كأس الاتحاد والتي ستقام يوم الاثنين القادم ١٠ شعبان وذلك على النحو التالي.

- الانصار × أحد ٥ عصرا صالة مدينة الامير محمد بن عبدالعزيز بالمدينة علي العمير وخالد العبدان وبهجت شقرون ومحمود جودة.
- القادسية × النجمة ٣ عصرا صالة النهضة بالدمام حامد ادريس وغازي فلاته وعلي غانم الدوسري وعبدالله امان.
- الاتفاق × الوحدة ٤ عصرا صالة مدينة الامير سعود بن جلوي بالراكة حمد الحيد ومحمد الهدباء وراشد الدوسري وعلي خبيب.
- النور × الاهلي ٥,٣٠ عصرا صالة مدينة الامير سعود بن جلوي بالراكة محمد العجلان وفهد الرباح وخليفة بوخميس وطارق بويشيت
- الاتحاد × الحزم ٢,٣٠ ظهرا صالة رعاية الشباب بجدة عبدالرحمن تخته وعبدالرحمن الثبيتي وعبدالغني هلال وسعود عيد.
- الخليج × الشعلة ٤ عصرا صالة الاتفاق بالدمام

منصور المحيسن ومبارك سعيد الدوسري وسليمان الصويلح وعادل الجناحي

- العربي × النصر ٤ عصرا صالة مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز ببريدة.

محمد ابو لبن ومحمد سادس ومحمد العريفي ومحمد الحويل وقد تأهل العروبة الى دور الثمانية بعد فوزه على الفتح.

ابطال الكؤوس:

اليوم بطولة أفريقيا لكرة اليد بالجزائر

الجزائر - ق.ن.ا - تبدأ في مدينة /وهران/ بالغرب الجزائري اليوم /الجمعة/ البطولة الرابعة لكأس افريقيا للأندية الفائزة بالكؤوس - رجال وسيدات - لكرة اليد.

تشارك في بطولة الرجال فرق/ النادي الافريقي من تونس ومولودية الجزائر/ ومولودية وهران: من الجزائر و/سوام: من كوت ديفوار و/ اويراج من الجابون و/موني سبور من الكونجو.

وبالنسبة للسيدات ستشارك فرق /النادي الافريقي من تونس و/سورابا من الجابون و/باتتول من الكونجو و/كامي تويوتا: و/كامشيب من الكاميرون و/سي-ان-بي- اس من كوت ديفوار و/الابيار و مولودية وهران من الجزائر.

اليوم في نهائيات الوسطى وعلى مستوى الدرجة الاولى:

الفيصلي والدرع في الحمادة والدرعية والسد في الهلال

■ المجمعة: كتب: فهد الفهد ..

تنطلق عصر اليوم الجمعة نهائيات المنطقة الوسطى لاندية الدرجة الثانية والتي سيتحدد على ضوئها ممثل المنطقة الوسطى في دورة الصعود التي ستقام صيف هذا العام .. وقد وصل الى هذه النهائيات اندية الفيصلي من حرمه والدرعية من الدرعية والدرع من الدوادمي والسد من تعجان حيث ستقام اليوم مباراتان الاولى بين الفيصلي والدرع والثانية بين الدرعية والسد.

الفيصلي × الدرع

تقام المباراة في الساعة الرابعة الا ربعا على ملعب نادي الحماده بالغاط .. وقد تأهل فريق الفيصلي الى النهائيات بعد حصوله على بطولة منطقتي سدير والزلفي اثر فوزه على فريقي مرخ من الزلفي والاعتماد من روضة سدير بعد مستوى جيد قدمه افراد الفريق بينما تأهل فريق الدرع بعد حصوله على بطولة منطقة الوشم .. وفريق الفيصلي من الفرق الجيدة بالمنطقة حيث وصل الى المباراة النهائية في هذه البطولة مرتين متتاليتين ولعب مع فريق الشعلة الا ان الظروف لم تساعده في الحصول على بطولة المنطقة وهو في هذا العام عاقد العزم على التأهل لدورة الصعود على العموم نتوقع ان تكون المباراة قوية ومثيرة نظراً لما يضمه الفريقان من لاعبين بارزين كما انها المباراة الاولى للفريقين في هذه البطولة والتي يحاول كل منهما الفوز بها لتكون انطلاقة حقيقية نحو البطولة .. كان اخر لقاء جمع بين الفريقين في العام الماضي وفي نفس البطولة وانتهى بفوز الفيصلي ٢/١ من المتوقع ان يمثل الفيصلي اليوم خاوي الضاوي في حراسة المرمى ومحمد العجيمان وعبد الله فرج واحمد العسعوس وطارق النخيلان في الدفاع وناصر الدويسي وسعود الفهد وخالد الفهد في الوسط وسعود الدغيم وصالح ساير وداود الليفي في الهجوم .. ويدرب الفريق الكابتن المنجي دلهوم. ويحكم المباراة محمد الحركان وحسن البحيري وعبدالله المبدل.

الدرعية × السد

يلتقي على ملعب الامير سلمان بنادي الهلال فريقا الدرعية والسد في مباراة لاتقل أهمية عن مباراة الفيصلي والدرع حيث ان الفريقين قد استعدا لهذه البطولة منذ وقت مبكر خاصة فريق الدرعية الذي يتطلع هو الاخر للحصول على هذه البطولة اذ لعب العديد من المباريات الودية كان اخرها مع فريق نادي الشباب وفي الواقع ان خبرة فريق الدرعية في هذه البطولة تفوق زميله فريق السد الذي يتأهل للمرة الاولى لهذه النهائيات.

ويحكم المباراة عبدالرحمن الزيد وسعد المطوع وناصر حمدان وهشام مليح

في اليد

فوز الوحدة والاتحاد

واصل فريق الوحدة تصدره للمجموعة الثانية في الدوري العام لكرة اليد بعد فوزه على النصر بنتيجة ٢١ مقابل ١٩ في المباراة التي جرت بينهما ظهر امس على صالة الدرعية.

كما استمر الاتحاد متصدرا للمجموعة الثالثة بعد فوزه على الشرق بنتيجة ٢٤ مقابل ١٧ في المباراة التي جرت بينهما على صالة الشعلة بالخرج.

عصر اليوم في ختام دوري الرس

الحزم بفرصتين ام الخلود بفرصة واحدة

البدائع/ مكتب الجزيرة/ فلاح حمود الحربي ..

يقام عصر اليوم الجمعة اللقاء الختامي لدوري مكتب الرس لكرة القدم على مستوى الدرجة الاولى الذي سوف يجمع الحزم المتصدر حتى الان وبعشر نقاط. ووصيفه الخلود صاحب المركز الثاني وبرصيد تسع نقاط. مباراة الفريقين دائما لها طابع خاص. حيث اللقاء الجماهيري المنتظر الذي عادة ما يحظى به الفريقان .. للتنافس الشريف بينهما لاسيما انها مباراة بطولة - يلعب الحزم بفرصتين الفوز او التعادل. بينما لابديل للخلود غير الفوز.

يمثل الفريقين عدد من النجوم. الا ان الحزم يتفوق عن زميله الخلود. بخط وسط قوي يمثل فيه نجم الفريق اللاعب محمد العامر دورا بارزا وفعالا بقذائفه وتمريراته المتقنة. بينما يعتبر خط وسط الخلود اضعف خطوط الفريق .. يتكافأ الفريقان نسبيا في خط الدفاع الا ان الحزم الابرز بقيادة وخبرة لاعبه عبد الرحمن السعوي. الهجوم يعتبر خط هجوم الحزم افضل بمراحل من زميله الخلود.

الوفد السوفيتي يطالب بمطعم لبعثته في سيول

سيول: ا ف ب ...

ذكر منظمو دورة العاب سيول الاولمبية ان الوفد السوفيتي الى الدورة طالب بتسهيلات لاستقدام طهاته والتموين اللازم من المأكولات خلال الدورة.

واضافوا ان السوفيت طلبوا ايضا تامين مطعم خاص يتسع لـ ٨٠٠ شخص هم عدد افراد بعثته الى الدورة مضافا اليهم عدد من الطهاة السوفيت.

وكانت اللجنة الكورية الاولمبية المنظمة اعتمدت ٥٠٠ من الطهاة العاملين في افضل فنادق سيول لتامين الغذاء لـ ١٣ الف رياضي واداري في قرية سيول الاولمبية غير ان السوفيت لم يهتموا بذلك.

بعد تاخرها في تقديم معلومات عن البث التلفزيوني الفيفا يهدد بـ:

سحب تنظيم كأس العالم من ايطاليا

□ جو ملبلانج □

روما - ا ف ب.

ذكرت الصحف الرياضية الايطالية امس الخميس ان سكرتير الاتحاد الدولي لكرة القدم جوزف بلاتر هدد ايطاليا امس الاول الاربعاء بنقل مسابقة كأس العالم ١٩٩٠ الى بلد اخر اذا لم تقدم روما معلومات واضحة عن مركز الانتاج التلفزيوني الذي ستستخدمه جميع تلفزيونات العالم خلال المسابقة.

وبالفعل فان بلاتر صرح خلال مؤتمر صحافي بانه «اذا لم تحدد ايطاليا قبل ٥ ايار مايو المقبل اين ومتى سيبنى مركز الانتاج التلفزيوني فستكون مجبرين على منح موندیال ١٩٩٠ الى بلد اخر».

وهذه العبارة الصغيرة كانت بمثابة قنبلة في الاوساط الايطالية الكروية التي تعيش منذ اشهر عدة في اجواء بطولة كأس العالم المقبلة. وظهر في الصفحة الاولى من صحيفة لو كوربيري دللو سبورت عنوان يقول «انذار من الاتحاد الدولي فهل تفقد ايطاليا كأس ٩٠» بينما اعلنت صحيفة لا غازيتا دللو سبورت «ستنتزع منكم الموندیال».

واوضح بلاتر «نحن لا نقلق بشأن الملاعب لان بطولة العالم يمكن ان تنظم في ٧ او ٨ مدن فقط. وانتم الايطاليون الذين اقترحتم جعلها ١٢ مدينة. لكن ما هو مؤكد هو ان الموندیال لا يمكن ان يقام من دون مركز انتاج تلفزيوني. لقد كان ذلك التعهد الاول الذي طلبناه من الحكومة الايطالية حين اقترحت علينا عام ١٩٨٣ استضافة الموندیال».

إشعار للتجار

تعلن خطوط ن واي ك/ إم أو إل

عن وصول البواخر الآتية إلى ميناء جدة الإسلامي

تريدنت شالنجر رحلة رقم: ٦٩أ ا.

إلى جدة في: ٢٥ / ٣ / ١٩٨٨م

على السادة التجار الحضور لاستلام الفسوحات الخاصة ببضائعهم المشحونة على البواخر المذكورة أعلاه.

على أن يقدموا بوالص الشحن الأصلية أو الضمانات البنكية بهذه البضائع

ولمزيد من المعلومات الاتصال بـ:

خطوط إن. واي. كيه

الحاج عبدالله علي رضا وشركاه
مركز آل رضا - جدة
تليفون: ٦٤٧٢٢٣٣
تلكس: ٦٠١٠٣٧

خطوط ميتسوي - أو. إس. كيه

المؤسسة العربية للتجارة والملاحة
(ذات مسؤولية محدودة)
البغدادية - عمارة الجوهرة
تليفون ٦٤٢٢٨٠٨/٨٥٢
تلكس: ٦٠١١٣٨

بوفيه للبيع شارع العليا العام بجوار

سنترو نجمة القصبة

[illegible] ت ٤٦٤٥٧٩٣/٤٦٥٦٦٦

فهد المصيبيح مهندس الوسط الهلالي:

استعداداتنا جيدة للكأس بعد ان خطفنا الدرع

الهلال يصنع النجوم ولا يعتمد عليهم!!

□□ كتب/ ابراهيم الجابر.

كالعادة عاد مهندس الوسط الهلالي فهد المصيبيح الى تمارين الفريق فقد واظب فهد على الحضور من اول يوم بدأ فيه افراد فريق الهلال تمارينهم استعدادا لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين وقد جاء حضور المصيبيح الى التمارين مبكرا خاصة وقد منحت ادارة الكرة بنادي الهلال الفرصة للاعبي المنتخب لمزاولة تمارينهم في اليوم التالي لليوم الذي بدأت خلاله التمارين الا ان فهد عاد كعادته للمشاركة والانتظام مع الفريق خلال اول تمرين له.

وفي لقاء قصير للمصيبيح والذي ابدى خلاله استعداده وزملاءه لاعبي فريق الهلال لمسابقة الكأس قال:

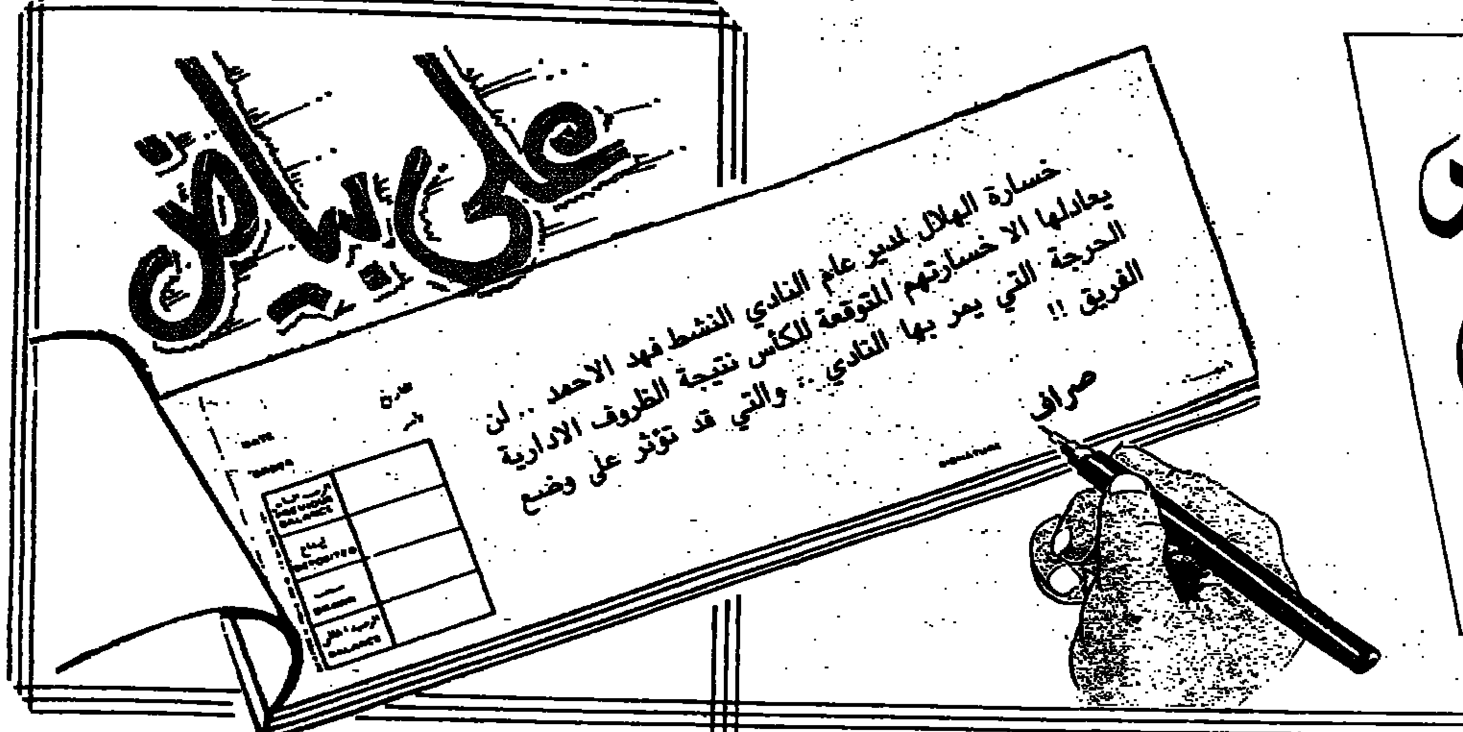
انه مع بداية التمارين وضح اصرار لاعبي وشباب الهلال على بذل الجهود الكبيرة في التمارين للوصول الى تمثيل الفريق الاول وقال ايضا بأن التمارين السابقة قد شهدت روحا عالية ومستوى فنيا جيدا للاعبين وشهدت ايضا عملا جادا ومستمرا من قبل مدرب الفريق «عمر بوراس» الذي يسعى لاعداد الفريق والدخول به الى مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين كما اشاد المصيبيح بالمستوى الجيد للجهاز الفني للفريق وقال بانه اثبت جدارته وبخاصة مع الفريق الهلالي من خلال الدور الثاني لمسابقة الدوري الممتاز والتي حقق خلالها الفريق درع الدوري بجدارة واستحقاق بعد ان كان متأخرا في الاسابيع الاولى من الدور الثاني.. وقد جاء نجاح الهلال وفوزه بعد جهود مشتركة بين الجهاز التدريبي وجهود اللاعبين المضاعفة والذين شاركوا في تكملة مسيرة الدور الاول ونجحوا في خطف الدرع ليؤكدوا ان الهلال فريق يصنع النجوم ولا يعتمد عليهم ولديه قاعدة عريضة من اللاعبين الشباب

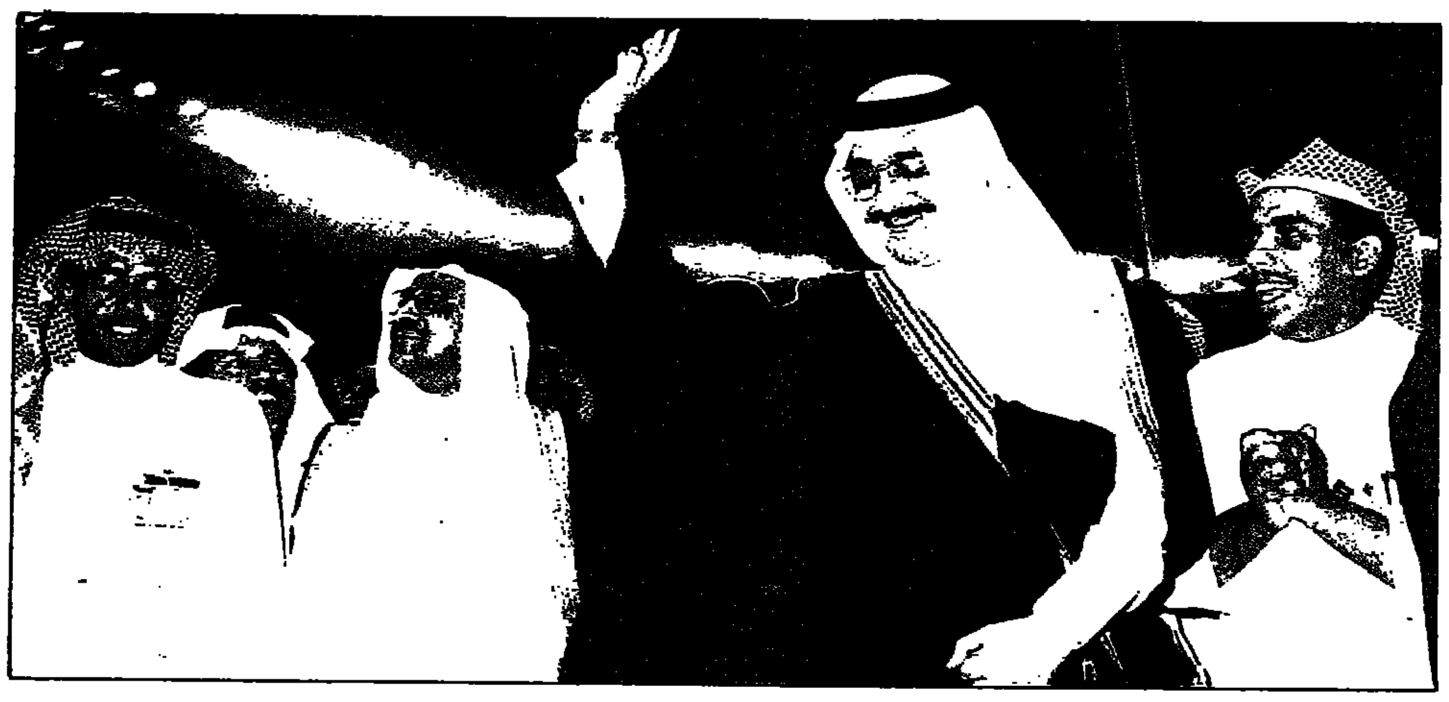
واكد فهد على بروز اللاعبين في الفريق الهلالي بلا استثناء وامتدح دور الوسط الذي شارك فيه عبد الرحمن القحطاني وعبد الله البرقان ووليد المدوح مؤكدا نجاحه في صنع انتصارات الفريق في الدوري الممتاز.

وحول توقعاته لمباريات الكأس قال: فهد ان مباريات الكأس كما هو معروف لا تعتمد على التعويض وهي تعتمد اساسا على التحكم في الاعصاب واستغلال انصاف الفرص وتحويلها الى اهداف كما ان مباريات الكأس عادة لا تخضع للتوقعات او المفاضلة بين خطوط الفريقين ودائما ما تخرج بمستويات فنية متواضعة لان كل فريق يبحث عن الفوز وضمان النتيجة والتأهل للمرحلة القادمة وحتى مباراة الكأس تجد الفريق يلعب بالطريقة التي يضمن بها الحصول على الكأس.

واختتم فهد حديثه للملحق متمنيا ان يوفق مع زملائه في تقديم العطاء الجيد الذي يحقق الكأس كما وعد على انه سيقدم مستوى متجددا في هذه المسابقة باذن الله.

مباريات الكأس لا تعتمد على التعويض





□ الامير فيصل بن فهد يقدم التحية للجماهير الوفية □

نيجاتيف

● الجماهير تترقب وتنتظر بلهفة وشوق ماذا ستقدم فرقها خلال مسابقة الكاس. واللاعبون ينعمون برحلات سياحية دون اي متابعة ادارية !

● نائب رئيس احد اندية منطقة الرياض .. طلب من احد موظفي مكتبه الاتصال بالصحف من اجل ارسال صحفي ومصور الى النادي دون ان يبدي الاسباب معه حق .. لانه «يموت» وفي الحقيقة «مكان «وبناء» يكون الطلب بهذا الاسلوب .. فعلى الاقل اتصل بنفسه .. والا «ماينتزل» !!

● جهاز «الفاكسيملي» دخل الى احد اندية الرياض الكبيرة مؤخرا وهو احسن طريقة للتعامل بين هذا النادي وبعض الصحف وليس جميعها !!

● في احد الاندية الكبيرة اداري فريق كرة القدم يقوم حتى بمهام الرئيس ونائبه !!

● امور مادية بحتة كانت السبب في ابتعاد موظف نشط عن ناديه ! هناك محاولات لاعادة هذا الموظف الى عمله .

● رغم ان الفريق يحقق البطولات وينافس عليها الا ان اللاعبين ليسوا راضين اطلاقا عن هذا المدرب المحظوظ «بالمناسبة» هذا الفريق ليس على مستوى الدرجة الاولى !!

● عاد احد الصحفيين لمحاولاته المتعددة للانضمام الى احدى الصحف بعد تغيير رئيس القسم الرياضي فيها .

الجمهور السعودي نجم الدورة وضحيتها !

□ امتلاء المدرجات والاعلام الخضراء سمة لمباريات الدورة □

الجمهور السعودي .. نجم دورة الخليج التاسعة لكرة القدم !!

تلك ليست شهادة عاطفية نتحدث بها انما هي لوحة معبرة عن الواقع .. كانت مثار دهشة وانطباعات ضيوف الدورة من رياضيين .. ومشاركين .. الى جانب الاعلام الرياضي «الخارجي» من دول الخليج والعالم العربي والدول الصديقة .. تلك شهادة غالية نعتز بها .. لان مصدر فخرنا ان الجمهور السعودي .. الذي يمثل المواطن السعودي .. تحلى بدرجة كبيرة من الاخلاق العالية وسمو المبادىء في التشجيع الذي اتصف بالمثالية ..

نعم كان «جمهورنا» نجم الدورة بتواجده الايجابي .. وبتفاعله مع احداث البطولة بسلوك واقعي ينم بطبيعة الحال عن مايتمتع به اساسا من خلق قويم .

ومع ذلك ايضا .. كان الكل يتحدث عن كون هذا النجم هو «ضحية» البطولة .

جاء ذلك التعبير على لسان كثير من المشاركين وحدث ايضا في استفتاء اعلامي للزميلة جريدة «الاتحاد» الظبيانية !!

نعم انت جمهورنا .. تستحق وبجدارة لقب نجم الدورة !!

□ قلوب الجميع مع الاخضر صغارا وكبارا □

في موقف ضحك منه اللاعبون
لاعب من عفيف واول تصرف يحدث في ملاعب العالم !

في مباراة شباب الهلال امام شباب عفيف التي اقيمت اول امس ضمن دوري المنطقة الوسطى .. كانت هناك هجمة لفريق الهلال واذا بصافرة تصدر داخل الملعب .. مسجلة اول حدث من نوعه في ملاعب الكرة في العالم .. حيث لم تصدر من الحكم سيد الملعب او حتى من رجال الخطوط وانما صدرت من احد لاعبي فريق عفيف الذي وجد الصافرة الاحتياطية للحكم داخل ارض الملعب قد سقطت منه . فاخذها وقام بهذا التصرف الذي اضحك اللاعبين والجمهور وحتى حكم المباراة الذي قام في النهاية باخراج الكرت الاصفر لهذا اللاعب ..

رسالة الى لاعبي منتخبنا الوطني

لاعبي منتخبنا الاعزاء ..

لن ننساكم رغم ما سببتموه لنا من مرارة الهزيمة وقساوتها .. فانتم وان كنتم اغضبتمونا اليوم .. فقد افرحتمونا بالامس .. ونحن متأكدون انه سيأتي اليوم الذي ستعوضوننا خلاله ماضاع منا .. وتؤكدون للملأ انكم ابطال وان ماحصل لكم نتيجة ظروف تكالبت عليكم .. ونتيجة شد تعرضتم له قبل وخلال الدورة .. فالجماهير الكثيفة لم تكن لترضى منكم بغير البطولة ..!

واما وهي قد ضاعت الان .. فانسوا الماضي وانفضوا عنكم غبار الكسل استعدادا للمستقبل فالقادم باذن الله تعالى احلى وسيأتي اليوم الذي ستعيدون من خلاله الابتسامات الى شفاهنا .. وليس غريبا عليكم ذلك .. فانتم شباب الوطن الذي باسمه تلعبون ومن خيراته تعيشون وتحت سمائه تستظلون .. فعاش الوطن وعاش ابناؤه ..

مخلص

بين شامير وخميني

بقلم
د. محمد الشويعر

تأتي الاحداث والوقائع، لتكشف عن هوية أصحابها، ولتبرز مكنون نفوسهم، لان كل إناء بما فيه ينضح، وعندما تبرز اجزاء هنا، واعمال هنالك، فان العاقل عليه ان يتمعن في الاسباب والمسببات، ويعمل فكره في ترقب البواعث، واستقصاء النتائج، ومراقبة سير الاعمال، ليلمس الخيط الرفيع الذي تتجذب به الشرور الى بعضها، والعاطفة التي توحد الاتجاه بعد ان تفضحها مجريات الامور، ذلك ان الشاعر العربي يقول:

ومهما تكن عند امرىء من خليقة
وان خالها تخفى على الناس تعلم

فاليهود لا يخفى تاريخهم الاسود، وحقدهم الدفين على كل من في الارض، لكن ذلك على الاسلام والمسلمين أكد وأعرق، ولذا فان تقريبهم من الامم على وجه المعمورة، ليس بدافع الحب لهذه الامم، ولكنه استغفال من اليهود ومداهنة، ليحاولوا استغلالهم في الاستعداء ضد الاسلام، والتعاون في التسلط على المسلمين بأي اسلوب يرونه محققا لمقصدهم، لان الغاية عندهم تبرر الوسيلة والاسلام واهله هم هدفهم الاول.

وشامير اليهودي الحاقد، المتأصل العداء في نفسه ضد المسلمين في فلسطين، نموذج للشخصية اليهودية المكشوفة، وقد اظهر خلال الاشهر الثلاثة الماضية، وهي أيام الانتفاضة الفلسطينية الأبية، حيث وقف شباب النهضة الاسلامية في فلسطين بحجارتهم وعزمهم، في وجه الطغيان والظلم، ليسمعوا العالم صوتهم الجريء: «الله أكبر وحي على الجهاد» مدويا من منابر المساجد، وليترجموا ذلك عملا في شجاعة وبسالة بدون خوف أو وجل.

وقف هذا الطاغية بعنجهية الارهابي، المتأصل الاجرام في نفسه، بجيشه ومعداته، واسلحته وسمومه، ليقتل الابرياء، ويشوه ما خلق الله، وليتفنن في أساليب الارهاب والقمع والتخويف بأبشع صورها.

وليس غريبا ما تناقلته الانباء في كل مكان عن الصور المخزية التي عملها شامير، وزبانيته مع الشيوخ والنساء والاطفال، حتى ان القادمين من فرنسا وبعض الدول الاوروبية أباتوا بأن الناس هناك منعوا اولادهم من مشاهدة أخبار وصور الانتفاضة في التلفزيون لان فيها مناظر تقشعر منها ابدان الكبار، ولا يتحملها الصغار.

هذا ليس غريبا على شامير، لان الاجرام متأصل في نفسه، فلقد سمعت حديثا عن سجل حياته في اذاعة لندن، بأنه منذ وصل الى فلسطين في عام ١٩٣٥م وهو متزعم نشاط الارهاب والقتل، حتى ان الحكومة البريطانية طلبته للعدالة، وحكمت عليه بالارهاب وسبق الاصرار في القتل فهرب للحبشة، ثم عاد ثانية بعد ان غير اسمه الحقيقي الى شامير وطارده البوليس البريطاني في عدة مرات لما تحقق لديهم عن أعماله وجرائمه.

وتتزامن نقمته على العرب والمسلمين، ورغبته الاكيدة في القتل والابادة، مع أعمال جلاد طهران، ومحرك الفتنة النائمة... فهل هذا قد جاء صدفة؟ أم هو اسلوب من اساليب الصهيونية العالمية لمحاربة الاسلام والمسلمين، ومحاولة امتطاء راحلة جديدة تحقق الاغراض، ويستتر بها عن الاهداف والنوايا؟!

ان حديث سماحة الشيخ ابراهيم صبري قاضي القدس الشرعي، الذي نشرته الجزيرة في عددها الصادر يوم الخميس ٢٩من رجب ١٤٠٨هـ يفتح آفاقا للمقارنة بين راسي المقص، خميني في ايران، وشامير في القدس، وتعاونهما سويا على إلهاء العالم الاسلامي، وتحملهما الدماء الغزيرة البريئة، ومحاولتهما اهلاك الحرث والنسل، حيث يرى سماحته: ان محاولات الصهاينة تعطيل الصلاة بالمسجد الاقصى تتكامل مع محاولات حكام طهران تعطيل الحج للبيت الحرام، عندما يقول: ان الاسرائيليين منذ الانتفاضة اخذوا في تصعيد اعتداءاتهم على المسلمين ومقدساتهم، حيث يتبعون سلسلة من الاجراءات التي تعمل على منع المسلمين من الصلاة في الاقصى، وتدنيس ترابه فهم كل يوم جمعة يقومون بتفتيش المصلين رجالا ونساء ويسجلون هوياتهم حتى وصلت بهم الصفاقة الى انهم ينزعون الملابس عن بعض المصلين للتحقق من انهم لا يخبئون مايعتبرونه من الممنوعات، هذا بالاضافة الى انهم [illegible] من تأدية الصلاة، كما انهم يغلقون الحافلات والسيارات القادمة من الضفة وسائر القطاع والتي تحمل المصلين ومنعهم من دخول القدس حتى لا يذهبوا للمسجد الاقصى.

ثم يضيف الشيخ ابراهيم: اننا نتوقع ما يعده الايرانيون ايضا هذا العام من تهديدات بعزم على اقامة المظاهرات والمسيرات في بيت الله الحرام، فلا يجوز ان يتعرض بيت الله وزواره وحجاجه لاي خطر كما جرى في موسم الحج الماضي..

ان ما لمسه الشيخ ابراهيم هو الذي يحس به كل مسلم، فاليهود في فلسطين يسيرون في ركاب زعيمهم شامير، والحرس الثوري في ايران يدبر امرهم خميني، وكلاهما يضمر شرا بانت آثاره وانبعثت سمومه على المسلمين المتعبدين، الملتجئين الى الله في اتجاهاتهم، وقد تسلط كل منهما على محاربة المسلمين في حرم من محارمهم. [illegible] فيه: «ومن أظلم ممن منع مساجد الله أن يذكر فيها اسمه وسعى في خرابها» [البقرة آية ١١٤]

وبين هذه المقارنات، وجود مقابلات والتقاءات، لم تكن جاءت عفويا، وذلك ضمن المجريات الماثلة للعيان في [illegible] وتفرقه عن وكالات الانباء.

ـ فالخميني يرفض للسلام، ولا يحب ايقاف اطلاق النار مع العراق، وكذلك شامير يرفض السلام او الاستجابة للنداءات الدولية بذلك او إعطاء الفلسطينيين بعضا من حقوقهم.

ـ وشامير اعتبره المراقبون الدوليون ارهابيا معاندا بتأعماله السيئة وعنجهيته التي لا تلين، وخميني كذلك رفض الانصياع للقرار ٥٩٨، وأصر على مواصلة الحرب مع العراق ولم يستجب للنداءات والوساطات.

ـ شامير يصب جام غضبه على المصلين في المساجد فيصدهم عن ذكر الله وعن الصلاة بالسلاح والغازات والمضايقات، وحاول نسف المساجد واحراق الاقصى، وخميني ارسل زبانيته في حج عام ١٤٠٧هـ لمكة محاولا افساد الحج وبلبلة الاذهان، ومنع المسلمين من عبادة ربهم، وعام ١٤٠٦هـ حاول تهريب المتفجرات لقتل الحجاج ونسف المشاعر المقدسة.

ـ وشامير يكرس جهده وميزانية بلاده، ومايجمعه من مساعدات واعانات من يهود العالم، كل هذا من أجل تكديس السلاح، والاستعداد للحرب والقتل، وخميني يجوع الشعب الايراني المغلوب على أمره ويوجه الاموال الطائلة لشراء الاسلحة وتقوية اليهود بما يدفع لهم من أجل اذكاء أوار الحرب، وزيادة سعيرها.

ـ وشامير يسلط زبانيته على ابناء المدارس قتلا واعاقة وترويعا وسجنا، وكذلك خميني يطلق صواريخه على المدارس ليكون الصغار حصاد هذا العمل كما حصل في مدرسة بلاط الشهداء في بغداد.

ـ شامير بعناده وارهابه بدأت الديموقراطية الغربية تتبرأ منه، وخرجت اصوات يهودية معتدلة تنتقده، وقامت مظاهرات امام البيت الابيض تندد بأعماله، وبرز رقم مئوي كبير في استفتاء الرأي الامريكي يعارض سياسته في فلسطين وما يدعو اليه من عنصرية جافة.

وكذلك الخميني قالت عنه المعارضة في بلاده الشيء الكثير، وتبرأ منه من كان سنده في ثورته ووصفوه بأنه يسير في خط مغاير للاسلام واتجاهاته، حتى ولو اتخذ الاسلام شعارا يساوم عليه، وقال الدكتور عثمان العريان في صحيفة «المسلمون» بأن شباب الإسلام لا صلة له بالثورة الخمينية، كما قال عنه كل من آية الله الطباطبائي، وآية الله شريعة مداري، وبني صدر وهم ممن عايشه وعمل معه: إن الاسلام في واد وهو في واد، لانه يعمل ضد الاسلام ولاعداء الاسلام.

ـ ان عقيدة شامير القتل واستباحة الدماء، وعدم الرأفة بالمسلمين، وهذا هو منهج الخميني كما يبين من كلام اتباعه، فهذا الشيخ يوسف البدري يقول في جريدة المسلمون: انني ذهبت للسودان فوجدت ان لجنة كبار زعماء ايران هو الملحق الثقافي بالسودان وهو الدكتور محمد علي آزرشبا هذا الرجل كتب كتابا عن الحج قال فيه: ان الحج لا يكتمل عيده الاكبر الا اذا امسك المسلمون منى وسكاكين وذبحوا الحكام الكفار وذبحوا اتباعهم من الشعوب التي تمشي وراءهم منساقة.

ـ وشامير حريص على التضليل اعلاميا على جرائمه واعماله، واشغال الرأي العام العالمي بأمور جانبية تصرف الناس عن تتبع مخازيه، وخميني يخشى من تحرك الشعب الايراني عليه بما اوقعهم فيه من مآس ونكبات، فيسوقهم وقودا لمعاركه، ويضلل باعلامه واكاذيبه التي بلغ تناقضها من الكثرة بحيث تستحق دراسة مستقلة مقرونة بالوقائع والادلة.

وشامير اساء للسلام والديموقراطية التي تدعو لها دول الغرب، وعاند أمام دعاتها من المعتدلين هناك، وخميني شوه صورة الاسلام عندهم ايضا حتى اصبحوا يرونه رمزا للارهاب والقتل والتخويف.

وهكذا لو استقرأنا الاخبار، وتابعنا التحليلات للوقائع لوجدنا نقاط الالتقاء بينهما كثيرة، حتى اصبح المسلمون يرون الخميني رمزا لخدمة اعداء الاسلام، ونموذجا للارهاب الذي يمقته الاسلام وينفر منه.

وخرجت توصيات كثيرة في مؤتمرات هناك وهنالك تتبرأ من اعماله، وتكشف عن نواياه بعد أن كشر عن أنيابه، واظهر ما يخبئه جنانه.

يقول الدكتور عبدالله التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية حسبما نشرت مجلة البعث الهندية التي ستصدر في شهر رمضان، ابريل ١٩٨٨م: إن الخميني بحركته التشويهية هذه يخدم اعداء الاسلام جميعا:

ـ يخدم حركات التنصير التي دأبت على تشويه الاسلام حتى تخلو لها الساحة وتتفرد بالنشاط.

ـ ويخدم اليهودية العالمية التي تخصصت في حملات تشويه الاسلام من أجل الا يكون لهذا الدين وزن عالمي يحفظ التوازن في الصراع في الشرق الاوسط.

ـ ويخدم الوثنية التي تضيق بالتوحيد، وتدعي بأن الاسلام وثنية ايضا.

ان وثنيات خميني في عبادة الذات تحفز الوثنية على التشبث بما عندها من عبادات من هذا النوع.

ـ وتخدم الشيوعية التي لا تزال تزعم ان الدين خرافة.

إن الخميني يؤكد بحركته الخرافية التشويهية مقولات الشيوعيين في اتهام الدين بالخرافة.

والحقيقة أنهم جميعا مبطلون: الذي جعل خرافته وحركته التشويهية دينا، والذي استغل ذلك في اتهام دين الاسلام بالخرافة.

ويختم كلامه بقوله: ومن المقطوع به أن حركة خميني التشويهية هي الخطر الاول الذي تتعرض له الدعوة الاسلامية في هذه الفترة [العدد الاول ج٣٢ ص٣١ـ٣٩]

وانها لحقيقة يجب أن يدركها كل مسلم حيال هذين الرجلين ونواياهما ضد الاسلام واهله، ويركز عليها كشفا وتنديدا، لعل الله ان ينقذ الشعبين المضطهدين: الفلسطيني والايراني المدركين لذلك والمغلوبين على امرهما، من شرورهما، ونزعاتهما العدوانية فهما لا يحبان الا نفسيهما، وما يهتمان الا بفرض نفوذهما، وما يتلذذان الا بالكذب والاضرار بالمسلمين واشعال نار الفتنة النائمة، التي لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم من ايقظها، نسأل الله أن يحمي الاسلام والمسلمين من كل شر وفتنة، وان يرد كيد المعتدي في نحره، فالظلم مرتعه وخيم وعلى الباغي تدور الدوائر ان شاء الله.

واذا كان اليهود قد عرفوا بمحاربتهم لله ولرسله وتحريف كلام الله، والاعتلاء والتكبر، وانهم اشد عداوة للاسلام وأهله فان تعاون خميني معهم حتى اصبح يمدهم بالمال الذي يشغل مصانعهم ويرفع اقتصادهم مع تجويع وارهاق الشعب الايراني، ولا يصدر في اعماله الا عما يخططون له، ولا يثق في العلاج الا على يد اطبائهم، وغير هذا مما ينقل من اخباره، كل هذا واكثر منه يدخل في مدلول الاية الكريمة: «لا تجد قوما يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله» الاية.

فتاوى

العلاج بالسحر

□ ما حكم من اتى كاهنا او عرافا او ساحرا لأجل العلاج أيا كان نوعه..؟

ـ الذهاب الى الكاهن والعراف لا يجوز وان صدقهم كان اعظم إثما لقوله صلى الله عليه وسلم (من أتى عرافا فسأله عن شيء لم تقبل له صلاة أربعين يوما) رواه مسلم ولما ثبت عنه صلى الله عليه وسلم في مسلم ايضا من حديث معاوية بن الحكم السلمي من النهي عن اتيان الكهان ولما روى اصحاب السنن والحاكم عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من اتى كاهنا فصدقه بما يقول فقد كفر بما انزل على محمد صلى الله عليه وسلم ولأحاديث أخرى في هذا الباب.

شرب الدخان حرام

□ هل شرب الدخان حرام او لا، وما الدليل..؟

ـ شرب الدخان حرام لأنه من الخبائث، وقد حرم الله ورسوله الخبائث وقال تعالى في صفة النبي صلى الله عليه وسلم: (ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث) ولما فيه من الضرر بالصحة وتلف المال، وقد جاءت الشريعة بوجوب حفظ الابدان وحفظ الأموال، وجعل العلماء قديما وحديثا حفظهما من الضروريات الخمس التي لا بد منها في حفظ كيان الأمة وقيام أمرها على وجه ينتظم به شأنها، وثبت في الحديث النهي عن اضاعة المال، ولا شك ان انفاقه في شراء الدخان انفاق فيما لا جدوى فيه بل انفاق له فيما فيه مضرة لشاربه وللمجتمع فكان من اضاعة المال.

اللحم المستورد

□ ما حكم اللحم الذي يوجد في الأسواق وقد ذبح في الخارج هل يجوز الأكل منه او لا..؟

ـ ان كان مذكي الأنعام أو الطيور غير كتابي ككفار روسيا وبلغاريا وما شابهها في الالحاد ونبذ الديانات فلا تؤكل ذبيحته سواء ذكر اسم الله عليها أم لا.. لأن الأصل حل ذبائح المسلمين فقط واستثنى ذبائح أهل الكتاب بالنص وان كان من ذكاها من أهل الكتاب اليهود أو النصارى فان كانت تذكيته إياها بذبح رقبتها أو نحر في لبتها وهي حية وذكر اسم الله عليها اكلت اتفاقا، لقوله تعالى: (وطعام الذين أوتوا الكتاب حل لكم) وان لم يذكر اسم الله عليها عمدا ولا اسم غيره ففي جواز أكلها خلاف، وان ذكر اسم غير الله عليها لم تؤكل وهي ميتة لقوله تعالى (ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه وانه لفسق) وان ضربها في رأسها بمسدس أو سلط عليها تيارا كهربائيا مثلا فماتت من ذلك فهي موقوذة ولو قطع رقبتها بعد ذلك لأن التذكية لا تأثير لها في الميتة وقد حرمها الله في قوله: (حرمت عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما أهل لغير الله به والمنخنقة والموقوذة) الا اذا أدركت حية بعد ضرب رأسها مثلا وذكيت فتؤكل لقوله تعالى في آخر هذه الآية: (والموقوذة والمتردية والنطيحة وما أكل السبع إلا ما ذكيتم) فاستثنى سبحانه من المحرمات ما ذكي منها اذا أدرك حيا، أما ما خنق منها حتى الموت أو سلط عليه تيار كهربائي حتى مات فلا يؤكل بالاتفاق وان ذكر اسم الله عليه حين خنقه أو تسليط الكهرباء عليه أو عند اكله ـ أما قول رسول الله صلى الله عليه وسلم سموا الله وكلوا فانه كان في ذبائح ذبحها قوم أسلموا لكنهم حديثو عهد بجاهلية ولم يعلم أذكروا اسم الله عليها أم لا؟ فأمر المسلمين الذين شكوا في تسمية هؤلاء على ذبائحهم ان يفعلوا ما عليهم وهي التسمية عند الأكل وان يحملوا أمر هؤلاء الذابحين على ما عهد في المسلمين من التسمية عند الذبح.

الدعاء بصورة جماعية

□ ما حكم الدعاء بصورة جماعية بعد قراءة القران مباشرة، يدعو شخص والباقون يؤمنون على دعائه وهكذا في كل درس بدون انقطاع وعند تذكيرهم ومطالبتهم بالدليل استدلوا بقوله تعالى: (وقال ربكم ادعوني استجب لكم).. الآية..؟

ـ الأصل في الاذكار والعبادات التوقيف وألا يعبد الله إلا بما شرع وكذلك اطلاقها او توقيتها وبيان كيفياتها وتحديد عددها فيما شرعه الله من الأذكار والادعية وسائر العبادات مطلقا عن التقييد بوقت أو عدد او مكان او كيفية لا يجوز لنا ان نلتزم فيه بكيفية أو وقت أو عدد بل نعبده به مطلقا كما ورد.. وما ثبت بالأدلة القولية أو العملية تقييده بوقت أو عدد أو تحديد مكان له او كيفية، عبدنا الله به على ما ثبت من الشرع له، ولم يثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم قولا أو فعلا أو تقريرا الدعاء الجماعي عقب الصلوات او قراءة القرآن مباشرة أو عقب كل درس، سواء كان ذلك بدعاء الامام وتأمين المأمومين على دعائه أم كان بدعائهم كلهم جماعة ولم يعرف ذلك ايضا عن الخلفاء الراشدين وسائر الصحابة رضي الله عنهم فمن التزم بالدعاء الجماعي عقب الصلوات أو بعد كل قراءة للقرآن أو بعد كل درس فقد ابتدع في الدين وأحدث فيه ما ليس منه وقد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال: (من عمل عملا ليس عليه أمرنا فهو رد) وقال (من أحدث في أمرنا ما ليس منه فهو رد).

واما استدلال من ذكرتهم فأبوا بقوله تعالى: (وقال ربكم ادعوني استجب لكم) الآية فلا حجة لهم في ذلك لأنه استدلال بنص مطلق ليس فيه تعيين بالكيفية التي التزمها من سألت عن دعائهم والمطلق ينبغي ان يراعى في العمل بمع أطلاقه دون التزام بحالة خاصة ولو كان التزام كيفية معينة مشروعا لحافظ عليها النبي صلى الله عليه وسلم وخلفاؤه من بعده وقد تقدم انه لم يثبت ذلك عنه ولا عن أصحابه رضي الله عنهم.. والخير كل الخير في اتباع هديه صلى الله عليه وسلم وهدي خلفائه الراشدين رضي الله عنهم.. والشر كل الشر في مخالفة هديهم واتباع المحدثات التي حذر منها الرسول صلى الله عليه وسلم بقوله: (إياكم ومحدثات الأمور فان كل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة).

الصلاة في أوقاتها

□ شخص يقول: هل يجوز لنا الجمع بين الصلاتين ونحن مقيمون بالمدينة في حالة وجود حصص دراسية لا نستطيع الخروج منها، استنادا الى ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في المدينة جمعا من غير سفر ولا مطر ولا مرض او يجب علينا ترك الحصة والخروج الى الصلاة..؟

ـ عليك ان تؤدي الصلوات الخمس المفروضة في أوقاتها، ولا تعتبر الدراسة عذرا لك يرخص لك من اجله في تأخير أي صلاة منها عن وقتها الذي بينه رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأما الحديث الذي أشرت اليه فعمل الرسول صلى الله عليه وسلم المتواتر المستمر على خلافه، فعليك أن تنسق بين دراستك واداء الصلوات في اوقاتها.

اعداد اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء

● الرس/تعلن المحكمة الشرعية بالرس انه تقدم اليها حمد بن هنود بن حمد الحيسوني طالبا حجة استحكام لملكه الزراعي الواقع بالخشيبي غرب كبر والمحدود من الشمال بملك عايض بن خمد الحيسوني الزراعي بطول ٧٠٠م ومن الجنوب بشارع بطول ٩٠٠م ومن الشرق بشارع بطول ٨٠٠م ومن الغرب شارع بطول ٨٠٠م وتبلغ المساحة الاجمالية ٦٤٠٠٠٠م² فمن له دعوى او معارضه فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.

● الدمام/تعلن الشركة السعودية للتنظيف الصناعي عن فقد لوحة معدنية امامية لسيارة نقل موديل ٨٣م رقم ٧١٣٤١١٣ صادرة من مرور الدمام فعلى من يجدها يرجى تسليمها لمرور الدمام وله الشكر.

● الدوادمي/تعلن المحكمة الشرعية بساجر انه انهى اليها محمد علي حمود العتيبي وكيلا عن مصلح بن علي بن سعد العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية الواقعة في محله الشدوة شمال غرب ساجر الدارجة عليه بالشراء من عساف بن حيلان العتيبي والمحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع عرض ٣٠متر فاصل بينه وبين خالد بن ملافخ بطول ١٥٠٠متر وشمالا ملك عساف بن عقيلان بن محيا بطول ١٨٣٢متر وشرقا شارع عرض ٢٥متر فاصل بينه وبين مشروع الامير متعب بن محيا بطول ٩٠٠متر وغربا قطعة ارض يدعيها المذكور فاصلة بينه وبين ملك ضيف الله ابن باجد المشدق بطول ١٠٦٥متر ومجموع المساحة ١٤٢٤١٤٠متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● المدينة المنورة/تعلن ادارة الأحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو/عابد محمد جعفر خدا بخش يطلب حذف لقبه خدا بخش واضافة مدني ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك عابد محمد جعفر مدني فمن له معارضه على اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه. والله الموفق.

● المدينة المنورة/يعلن عبدالرحمن صلاح صالح الصبحي الحربي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠١٠٩٧ وتاريخ ١٤٠٧/٧/١٨هـ صادرة من ينبع يرجى ممن يجدها يسلمها لمرور ينبع وشكرا.

● المدينة المنورة/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في ينبع المواطن عبدالرحمن صلاح صالح الصبحي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٩٦٣ وتاريخ ١٤٠٦/٣/١٢هـ سجل ينبع قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اتلافها او العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● المجمعة/يعلن فهد عبدالعزيز ناصر المزيني عن فقدان الشهادة الدراسية الثانوية للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ الصادره من المدرسة الثانوية بالمجمعة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى المدرسة الثانوية بالمجمعة او الى ادارة التعليم بالمجمعة وله الشكر.

● الرس/يعلن سليمان صالح المسيطير عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٤٠ال رقم ٩٦٦٩١٠٢ صادرة من مرور الرس يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرس وله الشكر.

● الطائف/تعلن المحكمة الشرعية بمكة المكرمة للعموم ان ورثة احمد محمد نحاس تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء بموجب الصك الصادر من كاتب عدل بمكة المكرمة رقم ١٠٦ في ١٣٨٨/١/١٠هـ على المادة ٨٥/٨٦ المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة الفلق محلة النقا شرقا ملك عبدالرحمن سليمان ال الشيخ وتمام الحد وقف السيد زيني جفري وتمام الحد ملك امانة العاصمة غربا السكة النافذة وبها الباب وتمام الحد وقف الجاوه شاما وقف القرق يمنا سكة نافذة وبها باب ودكاكين فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

● الطائف/تعلن المحكمة الشرعية بمكة المكرمة للعموم ان احمد بن سعيد داود تكروني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرف المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة الهنداوية شمال محطة المعطاني شرقا ملك سالم باخضر غربا الخوجه وتمام الحد السكة النافذة شاما ملك المراة فاطمة باخريس يمنا ملك محمد شرف فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

يقدمها

سعيد الصويغ

بعد الاذن اكتب.. واشطب

● اقتبست العنوان من مسمى البرنامج الاذاعي «اكتب واكسب» ولعل للعنوان المقتبس مناسبته اليوم حيث امسكت بالقلم لاكتب هذه الزاوية فاخذت اعصر رأسي استجديه ان يسعفني بفكرة إذ لا بد من تسليمها في وقت مناسب للنشر، ولكن فوجئت بالوقت يمر والقلم مكشوف الراس ينتظر ايماءة من يدي كي ياخذ فرصته على الورق يعلو ويهبط الا ان الفكر مبعثرة لم استطع ان اصطاد ولو صغيرة منها.. وقبل تدوين هذه السطور كنت اكتب واشطب.. واكتب ثانية واشطب حتى بدت الورقة مبقعة وكأني رسمت جزر اليابان او جزر اندونيسيا.

حقيقة رميت بالقلم مدة طويلة وعذرت غياب بعض الاقلام التي ربما دفعها للغياب تمرد الفكرة واصرارها على السكون داخل الكاتب يستجديها ان ترتسم على الورق احرفا ناضجة وسطورا متألقة لكنها عند عنق الزجاجة وان خرجت قد تكون بولادة قيصرية وهنا الخوف من ان تاتي الفكرة مهزوزة فيحجم الكاتب ويصوم.. ربما دهرا لعله يجد فكرة تحرك يده مرغما فيبدع.

المحرر

الحدباء مسافرة بلا هوية..

نجم ولقاء: حياة الفهد تؤكد بأن أدعياء الفن كثيرون

سعاد عبد الله تستاهل.. تستاهل

□ سعاد عبد الله

□ حياة الفهد

□ داود حسين

حوار: ابراهيم النملة

□ من انت؟.

ـ حياة احمد الفهد.. ممثلة ومتزوجة وام وربة بيت.زوجي من الوسط الفني هو محمود حمدي لبناني الجنسية مطرب وملحن.

□ من خلال العامل المشترك بينك وبين زوجك هل هناك منافسة بينكما؟.

ـ لا.. هناك تفاهم كبير بيننا حيث اقدم ويقدم الي النقد الهادف لكل عمل فني جديد نقوم به اما المنافسة فهي لهدف الفن بذاته.

□ حياة الفهد احد مقومات المسرح الكويتي.. نود ان نعرف كيف وصل مستوى المسرح الكويتي؟.

ـ المسرح في نشأته الاولى يعتمد على المواهب والجهد الفردي وكانت الاعمال التي تقدم صادقة والدافع لها الحب الصادق للفن المسرحي وكانت محصلة تلك الجهود اعمالا ارتجالية وبعد ذلك دخل الوسط الفني الفئة المختصة من كتاب ومخرجين وممثلين واخذ المسرح خطواته الرزينة حتى اصبح في مقدمة الفن العربي وحاز على جوائز كثيرة وحقق الهدف المنشود.

□ بدايتك مع الفن كيف كانت ومتى؟.

ـ بدأت بأعمال بسيطة للتلفزيون والاذاعة سنة ١٩٦٢م وبعد سنة بدأت اشق طريقي على خشبات المسرح.

□ رسالة الفن بدات تواجه في الآونة الاخيرة بعض الدخلاء الذين هدفهم الكسب المادي والشهرة.. بنظرك كيف تتم مقاومة هؤلاء الدخلاء؟.

ـ للاسف هناك فعلا بعض الدخلاء الذين اساءوا للفن فلو كانت جمعية الفنانين تحد من هذه الوجوه التي كان هدفها كما قلت الكسب والشهرة. اما نحن الفنانين كأفراد لا نستطيع كشفهم او منعهم..فنطالب بشدة بهذه الرقابة حتى نحمي الفن من الضياع.

□ كيف يختلف اداء الممثل في التلفزيون عن الاذاعة والمسرح وايهم تجدين نفسك فيه؟.

ـ وقوف الممثل على خشبة المسرح يحتاج الى مميزات خاصة مثل الوضوح والذكاء وسرعة التصرف لان المواجهة مع الجمهور حية فأي خطأ او نسيان سوف يعمل خلخلة للاخرين وايضا أن يملك الممثل القدرة على حسن التصرف حتى اذا اخطأ احد الزملاء في الحوار يستطيع ان يغطي عليه.

والاذاعة هي اصعب من المسرح لان الممثل عليه ان يجسد الصورة والصوت للمستمع في آن واحد اما التلفزيون فهو اسهل هذه الوسائل لانه صوت وصورة وعند حدوث اي خطأ ممكن اعادة تصوير المشاهد في اي وقت ممكن.

□ العمل الذي من خلاله عرف الجمهور حياة الفهد؟.

ـ عدة اعمال ويمكن ان اقول ان مسلسل «الحدباء هو البداية والعمل الفني «بس يا بحر» وعرض هذان العملان في فترة واحدة سنة ١٩٦٨م.

□ وبعد هذا المشوار الطويل هل حققت امنياتك الفنية؟.

ـ لا.. لم احقق بعد ما اصبو اليه فأنا مازلت هاوية وابحث عما يمكن ان اقدمه لانني قادرة ان اقدم اكثر في المستقبل بوجود النص الجيد والمخرج الجيد الذي يفهم قدراتي.

□ بعد الثنائي حسين عبد الرضا وسعاد عبد الله ظهر على الساحة الفنية الثنائي غانم الصالح وحياة الفهد فهل الثنائي الاخير سيبعد عن ذاكرة الجمهور الثنائي الاول؟.

ـ لا اعتقد.. فالثنائي الاول برز بشكل جيد ودخل افئدة الناس وكذلك الثنائي الاخير ونحن تكن لهما الاحترام والتقدير ولكن للاسف لم يقدما للجمهور الشيء المطلوب في الآونة الاخيرة من مسرحيات ومسلسلات ولا ادري ما هو السبب والجمهور ظن بذلك ان الثنائي الاخير محا من ذاكرة الجمهور الثنائي

«البقية ص «١٨»

اللحن والنشيد

الكاتب او الأديب او اي شخص اختار مهنة البحث عن المتاعب لا يستطيع ان ينفصل عن قرائه.. انه معه في كل ما يكتبه وما يعاني منه فهو المرآة العاكسة لكلمته الأدبية او الصحفية يعبر عن مشاعرهم ويترجم احاسيسهم فهم (مشاعل) تضيء طريق ظلمتهم في دجاهم وهو كملاح في صراع مع أمواج البحر ليصل الى بر الأمان.

والكاتب حينما يبدأ بعمل عظيم ويكثير من التعمق والتروي يطرح هذه القضية وتلك.. يناقش.. يحلل.. ويعالج.. يغوص في اعماق النفس البشرية يستكشف خفاياها ومكنوناتها فهو بهذا يطرح أسهم محبته داخل قلوب محبيه ومريديه.

ولكن حينما تتبعثر الأحرف هنا وهناك وتتعطل لغة البوح الصادق لديه ويضمحل الفكر وتضطرب الاحاسيس فعندها تشيخ الكلمة وتتناثر مفرداتها ومعانيها تمر لحظات فلا يستطيع فيها (الكاتب) ان يحرك مشاعرك عندها يقال له: (قف) فكلامك لم يكتب له النجاح ولم يحقق هدفه وسيظل كلاما معادا او مرددا.. وحينما تتوقف للراحة واعادة حساباتك من جديد فتكون فترة مفيدة أو صحية ـ من وجهة نظري ـ فهي وقفة جديدة مع الذات فترة للتأمل والتمعن بعدها يكون الانطلاق اقوى، لكي يستمر العطاء ويستمر الابداع ولكي تعطي احرفك نبضا صادق التعبير باحاسيس ومشاعر قارئيك ومحبيك مقرونا بعواطفهم وآلامهم.. فمتى يعترف (البعض من كتابنا) بقصورهم وعدم مقدرتهم على الكتابة..؟! وكم من كاتب تلزمه تلك الراحة وذلك التوقف (الاضطراري)؟!

□□ لحن:

ان بكاءك وأنينك شيء قاس بالنسبة لك ولكن حينما يكون نحيبك واختناق عبرتك داخل جوفك فهذا شيء مؤلم لك.

□□ وتر..

وسام جديد أضيف لرصيد الفتاة الجامعية وشهادة نجاح في مجال العلم والثقافة.. ففي أحد اعداد مجلاتنا اعتراف من الاستاذ عبدالرؤوف خليل خبير التراث العالمي وصاحب متحف جدة وفيه يؤكد بأن الفتاة السعودية لم تقتصر على الجري وراء الموضة والأزياء والعطور بل تفوقت على منافسها ـ الشاب ـ بالزيارة للمتاحف التاريخية والاثرية للاطلاع على حضارة الأمة الاسلامية وتراث أجدادها حيث سجلت أعلى نسبة في اقبالها على تلك المعارض الثقافية.. كذلك مشاركتها في جميع الأنشطة الأخرى من حضور ندوات ومهرجانات ومكتبات لاقتناء الكتب والتزود بسلاح العلم والمعرفة.

ابتسام الميمان
ـ جامعة الملك سعود
ـ عنيزة ـ

قضية «أنا منساك» مرة أخرى

الرويشد يلحن منذ ٣٠ سنة

□ عبدالله الرويشد

□ نبيل شعيل

كتب/ صلاح مخارش..

بعد قضية «انا منساك» التي احدثت ضجة كبرى في الاوساط الفنية والشعبية والتي عرف من خلالها الفنان نبيل شعيل.. تتكرر الان القضية ذاتها ولكن مع فنان اخر وصديق حميم جدا لنبيل شعيل وينشد من خلال ذلك النجاح على حساب الاخرين وهو الفنان عبدالله الرويشد.. حيث نزلت مؤخرا الى الاسواق اغنيات جديدة للرويشد!

وقد اتضح من خلال هذه الاغنيات ان هناك سرقة فنية في وضح النهار كان بطلها الفنان الرويشد والكاتب الغنائي بدر بورسلي..

ولب الموضوع يتلخص في ان الاغنيات التي «احتضنها» شريط الرويشد والتي يزعم صاحبها «الرويشد» انها جديدة تتضمن اغنية يمنية قديمة جدا وتغنى بها عدد لابأس به من الفنانين اليمنيين منذ «٣٠ سنة خلت» ومن بينهم على سبيل المثال لا الحصر الفنانان ابوبكر بلفقيه ومحمد سعد عبدالله وتقول كلماتها الاصلية.

ما للمحبوب وانت
مامعك شيء يهناك
يوم حبيبك جرفت العين
من دولا ودولاك

اما كلماتها من بدر بورسلي والتي شدا بها عبدالله الرويشد فتقول:

اسقني من نهر حبك
الحسن كله عطاك
لا رأت عيني عيونك
وان هفا قلبي هواك

وقد قال عبدالله الرويشد انها من الحانه وللتأكيد كتب على غلاف الشريط ذلك!

والان ماذا يعني ذلك من ابن الرويشد ؟! وكيف سيواجه الجمهور الذي كشف ذلك ـ بعد ماوردتنا العديد من الاتصالات الهاتفية والرسائل بخصوص هذه السقطة ؟!

ابو بكر سالم قال في لقاء سابق لـ «فنون» ان اغنياته تجدد وتغنى والحانه تسرق وهو صامت وهادىء ويشعر بأن ذلك جميل لان صمته يعبر عن نجاحه فهناك الكثير من اغنياته التي تقتبس وتجدد ولاداعي لكشفها كما قال.. فهو يعتبر ذلك نجاحا له لان اغنياته قد عملت تأثيرا لدى السامع وبعض الفنانين.. وجميل ان يأخذوا منه. ولكن لايؤاخذ عليه وهو سعيد بذلك لان الحكم في النهاية لدى المستمع المتذوق للفن الاصيل!

واستكمالا لموضوع السرقات فلقد كشف الزميل سعد المصبح محرر صفحة فنون في عموده يوم الثلاثاء الماضي حقائق كانت غائبة عن الوسط الفني وكشفها للعيان والمتمثل في هذه السرقات التي اتحفنا بها البعض: عبدالله الرويشد وبدر بورسلي والمتمثل بهذه السرقات في جديدهم كما سموه.. ومثلها «عذرك معاك» فهي في الاصل لحن لطلال مداح «ياللي جمالك» فهي تعود لعيسى الاحسائي و«موقفي وياك» لحن عيسى الاحسائي ايضا.

فهل ستتفاعل القضية ام يصمت الجميع ؟!

□ ابو بكر سالم

□ سعد المصبح

الاستعداد لدورة الحج وصفر

■ في اروقة مبنى وزارة الاعلام تعقد حاليا اجتماعات بشأن دورة الحج وصفر ودورة صفر القادمتين وقد وجهت الدعوة للكتاب والمؤسسات والافراد لتقديم افكارهم وذلك للمساهمة في اثراء دورتي الحج وصفر للوصول الى ما يتلاءم مع الدورة الجديدة من افكار.

ومن المتوقع ان تحفل دورة صفر القادمة بالبرامج المرئية التي تطعم يوم المشاهد بالفائدة والمتعة.

ماشقق الرمان؟!

■ كان الدكتور فيصل عبدالله السعد يلقي محاضرة حول دراسة الأسباب التي تؤدي الى تشقق ثمرة الرمان وعلى ضوء التجارب التي أجراها السعد في هذا المجال علق الدكتور ابراهيم عارف بأبيات طريفة على هذه الدراسة بعنوان (تشقق الرمان) جاء فيها:

تساءل صاحبي ما شقق الرمان؟
كيف نصدره لأبعد الأوطان؟
كيف نبيعه؟ لن يحتمل اختزان
الـن يقـول مشتروه...
من حاول جرح المرجان
حاولت ان اغطي قشرته
بطبقة من برافان
أو أن ألفه بقماش
وأجعل القماش ريان
عاملته بهرمونات
وأخذت فروق الأوزان
حتى الحموضة والتسكر
عقدت بينهما قران

* * * * * *

تساءل صاحبي ما شقق الرمان؟

واثار بسؤاله للشعر بي اشجان
كانت نائمة هنيهة
غائبة عن الوجدان
لقرب انتهاء الفصل
ووضع أسئلة الامتحان
فصحت على
تساؤله..

ثائرة كما البركان
هيجها ما قد سمعت
ما أضعف نفس الانسان
للرمان اكثر من معنى..

يلهمك الشعر بثوان
أسرع من أي تصور..

ان كنت في شك من قولي
أسأل فتى جازان
أروع ما قيل في الرمان
نبات ذو (فلقتان).

الدكتور ابراهيم
عبدالواحد عارف

ص.ب. مرايا

□ الأخوة خالد المزيني «بريدة»، ابراهيم الخضير «بريدة»، احمد محمد غانم المصلح (الاحساء) عبد الإله عبد الله الصالح (المجمعة) ظافر نمشان الدوسري (الرياض).

ـ وصلتنا رسائلكم وتأخرت حول استفتاء (مرايا) وسنلتقي معكم ان شاء الله في تحقيق جديد شاكرين ومقدرين صلتكم بمرايا.

□ الأخت اشواق (الزلفي) سرنا ان تكون مرايا صفحة محبوبة وسنحاول تحقيق رغبتك بمحاورة الممثلين المذكورين ان شاء الله.. ويا هلا.

□ الاخت جوهرة الحميد (الرياض): لست ادري ما طبيعة الاستفتاء الذي طرحته.. ومن اين استسقيته.. اجتهاد تشكرين عليه ولكنه لا يوافق شخصية الصفحة مع تقديرنا لصلتك بالصفحة.

□ الاخت حنان السبوت (الرياض): مشاركتك غير صالحة لـ (مرايا) منك نعتذر ومع عطاء اخر نلتقي.

□ الاخ محمد الكنعان وصالح الحماد (الرياض) لعل الرضا عانق محياكما حين طالعتما موضوعكما «قضية الزواج المبكر» وقد نشر.. وبالمناسبة منوعاتنا اسمها (مرايا) أمل اخذ هذا بعين الاعتبار ولكما منا الود.

□ صديقنا صالح الحربي (بريدة) رسالة الشكر وصلت وقد اثلجت الصدر مهنا في (مرايا) نفتش عن الطريق الذي يوصلنا سريعا الى قلوب القراء فهم أكليل ورد يزين ايامنا.. لك ولأصدقاء (مرايا) المحبة ومنا لكم الوفاء.

□ الاخت مها عبد الله (جيزان) وصلنا منك اكثر من خمس رسائل.. وسننشر المناسب منها يا اخت مها.. ولا يزعجك ان ابطأنا النشر ونأمل ان تكون الكتابة في الرسائل القادمة على وجه واحد من الورقة.. ويا هلا..

من أين تبدأ قراءة الجزيرة؟

تعرف على شخصيتك من خلال صفحتك المفضلة

□ بعد اجراء مقابلات مع عدة اشخاص، تبين لي ان كل شخص يفضل ان يبدأ بصفحة معينة بصحيفة «الجزيرة» فمثلا هناك من يصوب عينيه الى الكاريكاتير وهناك من يبدأ بقراءة اخر خبر، واخر بصفحة الرياضة او الفن وغيرهم تلفته الاعلانات.

فيا ترى من اين انت ايها القارىء تبدأ بقراءة جريدتك ؟

[ارجو الا يؤخذ هذا الموضوع من باب الجدية انما هو للطرافة والتسلية]

١) اذا كان يروق لك ان تبدأ صحيفتك بصفحة «عزيزتي الجزيرة» فانت من اولئك الذين يسعون الى تصيد الاخرين في كل كلمة يقولونها، وربما تحب الشهرة نوعا ما.. كما ان شخصيتك تتسم بالمناقشة وابداء الراي ومحاولة الاقناع.

٢) اما ان كنت تبدؤها بصفحة حال الدنيا، فانك تحب النظام كما تفضل المختصر المفيد، وربما تغلب عليك طابع السرعة والهمة.

٣) واذا كنت ايها القارىء تبدؤها بصفحة الصباح الجديد، فانت من الذين يهوون التطلع على اخبار الناس. ماذا لدى فلان ؟ وماذا فعل علان.

٤) اما صفحة الراي والصورة، فربما تكون من أولئك الذين لايثقون بالاخرين والذين يشترطون لتصديق الخبر رؤيته بالعين. وربما ايضا من هواة التصوير.

٥) الشئون السياسية والمحلية، نحن نبدأ بصفحاتها تلك فقد يتسم اصحابها بأن لاوقت لديهم لمشاهدة الاخبار على التلفزيون. كما انهم يتعايشون مع واقع العصر ومايحدث به من آلام وافراح وقد يطلق عليهم اشخاص جادون.

٦) اما اذا كنت تهوى البدء بصفحة الاقتصاد، فيبدو انك من رجال الاعمال او قد تكون من اصحاب الثقافة الاقتصادية، وربما يكون ذلك من صميم عملك.

٧) الصفحة الاولى اذا كنت تبدأ الصحيفة بالصفحة الاولى فانك من هؤلاء الذين يتأكدون من ان ذلك العدد الذي بين ايديهم هو عدد اليوم، وربما يودون معرفة مابداخل ذلك العدد من اخبار..

الجوهرة الحميد

شبكة مرايا

يكتبها: ابودلامة

□ طلاح مداح □

■ بانت الصورة امام الجميع واتضحت الرؤيا اكثر بعد تأكيد الفنان عبدالله الرويشد لأقواله حول الفنان محمد عبده في لقائه الاخير لتثبت الحقيقة : من هو الصحفي المبتدىء ومن هو الصحفي الغبي.. والاذاعي الصبي؟ وسلامتها يا سلام وحلاوتها يا صقعوب!!!

■ مسكين معد ومقدم برنامج رواد ومواهب، ماذا سيفعل بعد ايقافه من الاعداد والتقديم لهذا البرنامج الجماهيري؟.. «بدي اقولك يا محسن خليك في برنامج كيف تتعلم اللغة العربية فهو احسن لك من صرقعة الجماهير!!»

□ عبد الحليم رضوي □

■ دخلت فرع جمعية الثقافة والفنون بجلة من اجل المشاركة في احدى نشاطات الفرع ولكنني صدمت عندما وجدت احد المنسوبين لهذا الفرع يحاول ابعادي عن المشاركة.. «وابعاد كتم واللاقربيين لمراد انكم دايم سالمين!!»

■ نزهه اخذت نزهه.. في احدى الصفحات الفنية وتربعت على ثمانية اعمدة بطولها وعرضها.. قالوا عنها انها فنانة تدرس الموسيقى ولايعرفون عنها انها فنانة «ملاهي» من الطراز الاول.. وعاشت في اطلنطيس ويا للعجب الفنانون عندنا يريدون ان يكتب عنهم في حروف مقاسها ١×٥ الا ان حطمت الاسعار وافردت الصفحات للفنانة نزهه ويا بخت اللي جاي!!»

□ سعد الوثلان □

■ محرر فني (ملوسن) اي طويل اللسان على زملائه يكتب حروفا خاوية ويرسلها لمطبوعه يقول انه يتعاون معها منذ ما يقارب ثلاث سنوات هذا المحرر منذ ان بدأ يتعاون مع تلك الجريدة لم ينشر له حرف واحد والسبب حروفه القاسية ونقده الاعمى تجاه زملائه.

■ المخرج التلفزيوني عبد الله باجسير جاء يكحلها فأعماها في اغنية الفنان محمد عبده (فوق هام السحب) عندما حاول ان يعمل لها المونتاج التلفزيوني.. كرر اللقطات.. وطمس المعالم والكلمات وجاء حظ المصور فتحي وافرا في الخروج عبر الشاشة الصغيرة.. ويا فرحتي الحظ الليلة كريم!!

□ محمد الشقاوي □

■ اقتربت من بعض الزملاء في استراحة الفندق بماريوت وسمعت همسهم خفيا يدور حول اخراج مباريات دورة الخليج التاسعة.. واثلج صدري عندما سمعتهم يمتدحون الاخراج التلفزيوني عند نقل المباريات تحية لكل من ساهم في عملية الاخراج سعد الوثلان ومحمد الشقاوي وناصر الصقيه وحسن عسيري وعيسى الرميح ومعذرة عن الاسماء الاخرى التي كان لها دور في الاخراج!!

■ (عائلة بوكلج) عمل محلي رائع سيكون مفاجأة للمشاهدين في شهر رمضان القادم.. شاهدت تصوير بعض المشاهد وعايشت الممثلين في جزئيات من الوقت وخرجت بعدها حاملا كل الرضا. عن هذا العمل المحلي البارز!!!

نقاط على الحروف

افقدوا مضارب البادية

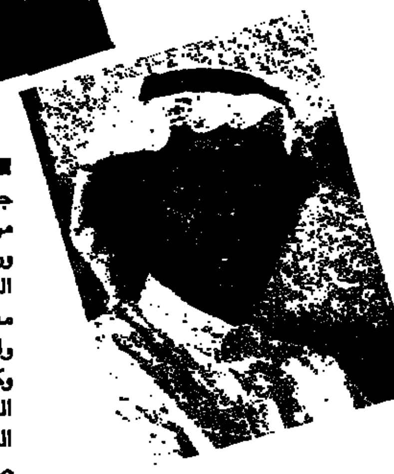
الصحراء ليست قصيدة نبطية تحت خيمة

المشاهدون ملوا "وش عندك يا فلان".. فتطوير البرنامج مطلوب

عرض/ هيوم نجد

□ علي النجعي □

□ الحميدي الحربي □



■ يتفق معد البرنامج مع مجموعة من الناس ليكونوا ضيوف حلقات برنامجه (من البادية) او (مضارب البادية) ويدعو البعض للحضور دون المشاركة بغرض تكميل العدد ويسجل البرنامج الذي يشمل على كذا قصيدة وحكاية وربما شعر للرد او رقصة شعبية.

البرنامج اذا قصائد نبطية وسواليف شعبية ولوحة من التراث تحت خيمة معدة باتقان في مكان ما خارج المنطقة هذا اذا لم يعمد المخرج الى نصب خيمة في المحترف (الاستديو) مع وضع خلفية هي لوحة لنخيل او تلال.. «وش عندك يا فلان.. ووش عندك يا بوفلان» ثم ينتهي البرنامج الذي اتمنى لو يحول الى برنامج شعبيات ولا اقول تراثيات لانه بدقة لايرتبط بهذا المسمى لان اغلب ما يقدم من غير التراث اي انها اشياء جديدة لم يمض عليها زمن ولان التراث ليس بالضرورة ان يكون ادبا عاميا.

■ هل سأل احدكم نفسه بماذا يخرج من هذا البرنامج؟

وهل سأل معد البرنامج نفسه ما قدم من خلال البرنامج؟

احسب ان جمهور البرنامج هم قلة قد لايتعدون ضيوف البرنامج والمقربين منهم

جيل اليوم يجهل الكثير عن حياة الصحراء وشئون أهل البادية وهمومهم، جيل اليوم ربما لايعرف ان هناك اناسا تعشق الصحراء ولذا لازالت تهنأ بعراك يُحب مع بيئتها وظروفها.

بودي لو يتعدى البرنامج مسألة (وش عندك يا فلان..) الى اشياء نجهلها امور تهفو نفوسنا لادراكها، اما ان يستضيف البرنامج غالبا.. مشاركين من سكان المدن ويكون محور البرنامج قصائد وحكايات شعبية فهذا ما لاتراه مناسبا لان الصحراء عالم كبير نستلذ الغوص فيه ولان حياة البادية ليست ابياتا تصاغ ولاقصائد تحكى وانما هي قلب وهاج ملفوف بأريج الخزامى مليء بعشق يصارع البادية.

■ اليس في حياة البادية سوى جلسات السمر التي تقدمها بايجاز من خلال الشاشة في صور قصائد ورقصات وحكايات، لا اظن.. ليت البرنامج ينقل لنا صورة حية عن معاناة اهل البادية في الصيف والشتاء وعن ركضهم وراء الكلأ وكيف يعرفون المواسم ومواقع النجوم التي بها يهتدون، حيث البرنامج يلقي الضوء على صناعاتهم كيف يغزلون بيت الشعر وينسجون ثيابهم وكيف يصنعون الاقط - مثلا - من الحليب، كيف يوفرون أكلهم وشربهم، حياتهم الاجتماعية كيف، وماذا عن نباتات التطبب، كيف يعالج المقروص او المجروح.. وماذا عن التعليم المتنقل وتأثير المدنية على حياة الناس وكيف استقبل اهل البادية مبتكرات المدن من سيارات واجهزة وسواها؟؟ اشياء واشياء لايتسع المجال لذكرها كلها بحاجة الى ومضات سريعة تسلط عليها لكشفها وتعريف المشاهد، لاننا وبصراحة مللنا الصورة المهزوزة التي تقدم عن البادية في برنامجهم واحسب القراء يشاطرونني الراي لان عالم الصحراء الواسع وحياة البادية الرحبة ليست جلسة مسامرة فلنفتش عن جوانب اخرى نظن اننا بحاجة الى معرفتها وفي كشفها تنمية لمداركنا.

نقاط صغيرة :

■ بالمناسبة اسأل الحميدي الحربي هل كل مايقدم على صفحتك يسمى تراثا؟ ثم الا ترى بأن من صالح الصفحة ان تقلل من القصائد المنشورة وتستغل المساحة في الكتابة عن تراث الجزيرة فعلا.. صفحتك ناجحة وستكون متألقة حين تلتفت للتراث الشعبي في الجزيرة الذي ليس فقط قصائد نبطية ورسائل مجاملة.

■ المشرف على فنون الجزيرة اطلق لقب معجزة الاغنية السعودية على الفنان رابح صقر ولست ادري سر المجاملة الذي دفع بالاستاذ سعد المصبح كي يعلق وساما على صدر رابح صقر.. ياأستاذ سعد اي معجزة ؟! الم تسمعه في حفل «الجمعية الاخير بمناسبة دورة الخليج ؟! ثم هل تعتقد بأن صفحتين في الاسبوع تكفيان؟!!

■ للذين اغضبهم ما كتبت في الاسبوع الفائت عن فراغ صوت عبد الكريم عبد القادر. اقول لهم ليش كل ماالزعل.. اسألوا اي موسيقي يفهم في الاصوات (وبلاش العتاب).

□ □ هل تخطب المرأة لزوجها؟

يرضين بالزوجة الثانية لكنهن يرفضن ان يخطبنها!

أم سليمان تخطب لزوجها اذا كانت عاقرا

الزلفي/ لولو محمد :

سؤال موجه لكل زوجة : هل تخطب المراة لزوجها؟؟

رغم القناعة بما ستؤول اليه اجابة كل زوجة عن هذا السؤال الا اننا عرضناه على مجموعة من الاخوات المتزوجات قديما وحديثا لنرى هل تختلف الاجابة المتوقعة من كل زوجة ام لا فحصلنا على الاجابات الاتية :

* ام صفا - ربة منزل : بالطبع لا ولايمكن ان يحصل ذلك ، وفي نفس الوقت لايمكن ان يصدر مني اي شيء يضره .

* ام سليمان - «ارملة» : لايمكن الا ان كان مايجيني عيال لاسمح الله وكانت معاملته لي جيدة وان كانت غير جيدة فلايمكن ان اخطب له .

* ام بندر - ربة منزل : ان كان السبب وجيه وإلا لايمكن ان اخطب له .. هو يتصرف .

* ام ناصر - ربة منزل : اباخذ حقي اذا اعرس علي ، بس لا أنا خاطبة له ولا انا بساكته ابا امد لساني عليه حتى يعدل بينا .

* ام فهد : لسنة تقطع لساني وكسر يكسر رجلي يوم اروح اخطب له . يدبر نفسه اذا بغى يعرس .!!

* ام مؤمن : (اخت مصرية) رفضت الاجابة وطلبت مني ان ابحث عن موضوع اخر يخص المراة .

* ام احمد - رفضت الاجابة من حيث المبدا .

* ام محمد : لا اريد ان اخطب له لانني لا اريد ان يشاركني احد حياتي .

* ام اياد - «اردنية» : لا اوافق ابدا على اي حال من الاحوال ان اخطب له فليخطب له غيري .

* الاخت : ام عادل : اوافق على ان اخطب له اذا كان هناك سبب كما لو كان ليس لدينا اطفال وتأكد ان ذلك بسببي فلن احرمه من ان يصبح ابا لاطفال بشرط ان تكون كل منا في بيت مستقل حتى لايكون هناك مشاكل ويكون هو الضحية فيها (هذه وجهة نظري الشخصية) .

* غرام علي - موظفة مصرية : لا اوافق بالطبع !! كيف اخطب له أنا؟

* ام عبدالله : صعب اني اخطب له ، لكن يقدر يوصي غيري . صحيح ماودي يتزوج علي ، لكن الشرع محلل له اربعا .. لاتقولون عني مثالية الحق حق ولازم نقبله .. واخيرا ..

رغم ان التحقيق شمل العديد من المتزوجات قديما وحديثا والامهات والجدات والارامل الا ان الاجابة كانت الرفض التام ان تذهب هي لتخطب له .

والبعض رفض الاجابة وقال ابحثي عن اسئلة اخرى موجهة للرجال عن الاهتمام بالمرأة ، او اين قضيتما الاجازة وهل تشارك زوجتك في أعمال المنزل وتربية الاطفال وما الى ذلك .

وقد طلبت من احداهن ان تسأل امها السؤال السابق فقالت لامانع ان كان ذلك يعطي هذا التحقيق نوعا من النكهة ولكنها لم تفعل .. واخرى قالت انها تعرف احداهن سمحت لزوجها بالزواج بأخرى بعد مرضها ولكنه تركها بعد ان شفيت وصارت الاخيرة هي المقدمة الغالية والبعض يقول «مادام انه يبي يشاورني فأنا سأرفض وان سواها من وراي فالشكوى لله» ؟؟

المنيف يؤكد : صفية لاتبيع لوحاتها

□ محمد المنيف □

□ من اعمال صفية بن زقر □

■ علمت مرايا ان الرسامة صفية بن زقر لن تبيع لوحات معرضها الاخير، بل ولم تفكر في ان تبيع اي لوحة رسمتها لانها على حد قولها : بقاء اللوحة لدى الرسام اقوى لها لان مقتنيها قد يعلقها لفترة ليرميها ويستبدلها حين ينتقل الى دار جديدة او قد تقع في يد لاتقدر الابداع فيكون مصيرها..

■ وقد علق الزميل الفنان التشكيلي محمد المنيف على ظاهرة بيع اللوحات من قبل الرسام السعودي واشار الى ان الفنان التشكيلي المحلي ليس بحاجة لبيع لوحاته والرسامون في الغرب باعوا لوحاتهم وهم في حاجة للمال لأن الرسم مصدر رزقهم وان كنت واحدا ممن باعوا لوحاتهم الا ان هذا الامر لن يتكرر فقد اهدى شيئا من اعمالي ولكن الافضل ان تظل لدي فتغدو رصيدا اشارك بها في جميع معارضي.

عودة فنان المغتربين

□ محمد نهشل □

■ بعد فترة ركود قام مؤخرا الفنان اليمني محمد ناصر نهشل بتسجيل شريطه الجديد الذي يحمل عطاء جديدا في حياة نهشل الفنية منها:

يا عيون اكتبي ووصليه جوابي من الحبيب اطلبي يعود بعد الغياب كلمات عبدالملك عبدالاله ابوكرم.

والثانية :

حبيبي ليش متكبر علينا - كلمات الشاعر صالح محسن عرار.

وقد وضع الالحان للاغاني جميعها الفنان نهشل نفسه والذي يتواضع ويقول: انا لست فنان المغتربين.

مرايا خفيفة

مرايا خفيفة مرايا خفيفة

الماجد بين الربح والمستوى

□ عبد الله الماجد □

■ سئل الاستاذ عبد الله علي الماجد عن سر غياب قلمه كاتبا وناقدا حتى عطاؤه لم يدون مؤلفا او كتابا فقال بأنه حين يصدر كتابا فسيكون امام محكمة التاريخ الادبي «ولا زلت على استحياء وان كان هناك دعوات للكتابة والمساهمة في المجلات والصحف ولكني اقدم رجلا وارجع اخرى».

■ وقد ردّ الماجد على تلك الاتهامات الموجهة الى دور النشر بأنها تسعى الى الربح المادي بقوله «لابد لأي مشروع ان يضع في اعتباره الربح ولكن لايمكن التنازل عن مستوى المؤلف المراد نشره».

■ وقد وجه الماجد صاحب دار المريخ للنشر - رسالة لزملائه دعاهم فيها للتعاون وتقوى الله بحيث لاينشرون الا نتاجا طيبا وان يعتبروا ان ميدان النشر يتسع لاكثر من الف دار نشر والمنافسة الشريفة لصالح الامة لان الكتاب واجهة حضارية لكل امة.

"اليتيم" في سوريا على الهاتف

□ سعد خضر □ □ محمد الرشيد □

■ يعتزم المنتج والممثل سعد خضر سعدون انتاج مسلسل يتم تصويره في سوريا بعنوان (اليتيم) وهي اول مرة يتعامل فيها سعد خضر مع وجوه سورية ويكون التصوير هناك.. العمل اعده اللبناني مروان العبد يشارك في العمل محمد حمزة، عبد الرحمن الخريجي، عبد الرحمن آل رشي، ومنى واصف، الى جانب سعد خضر كأبطال للعمل.

■ وفي برنامج (على الهاتف) كشف سعد خضر عن سر اتجاهه للسينما ذلك ان العمل السينمائي تأريخ وانتشار على حد قوله - كما ان فيلمه (صراع مع الايام) عرض في الامريكتين كما ترجم الى اللغة التركية، واستغرب فرج الله عدم ظهور فيلمه الاول (موعد مع المجهول) الذي نفذ بالتعاون مع وزارة الداخلية.

■ برنامج (على الهاتف) يذاع يوميا بعد التاسعة صباحا يعده بالتناوب محمد الرشيد ومحمد نهار القحطاني. ونجاح ابا الخيل. وهو من برامج الدورة الاذاعية الجديدة الناجحة.

مرايا خفيفة مرايا خفيفة

خطوة خليجية لرحلة الكلمة

□ حمد القاضي □

■ اضاف برنامج رحلة الكلمة نجاحا الى نجاح باستضافته وجوهاً خليجية بارزة في مجال الادب والصحافة، فقد اخذ معد البرنامج الاستاذ حمد القاضي على عاتقه امانة التعريف بكتابنا وادبائنا المحليين وها هو ينقلنا الى دول مجلس التعاون الخليجي ليوثق بذلك تاريخ الكلمة في جزيرة العرب من خلال المبرزين في مجال كتابتها عبر الشعر والقصة والنثر والصحافة.

■ ابو بدر بتصرفه الذكي هذا استطاع ان يستقطب مزيدامن متابعيه على امتداد خليجنا المعطاء.

مرايا خفيفة مرايا خفيفة مرايا خفيفة مرايا خفيفة

الخيول العربية في ينبع الصناعية > جمعية علوم الحياة تعقد مؤتمرها الحادي عشر قريبا.

تعقد الجمعية السعودية لعلوم الحياة مؤتمرها الحادي عشر بمدينة ينبع الصناعية في رحاب الهيئة الملكية للجبيل وينبع في الفترة من ٥ الى ١٨ من شوال المقبل استجابة لدعوة تلقتها الجمعية من الهيئة.

وانطلاقا من رسالة هذه الجمعية فستتناول في برنامجها لهذا العام ندوات عن البيئة والحياة الفطرية وحمايتها، الصناعة والتلوث ذلك ان بعض المصانع تكون مصدرا من مصادر تلوث البيئة مما يؤثر على حياة الانسان والنبات والحيوان، كما سيكون من ندوات هذا المؤتمر ندوة خاصة بالخيول العربية واهمية المحافظة عليها هذه المرة الاولى التي تتناول فيها الجمعية حية الخيول العربية واساليب تربيتها والمحافظة عليها.

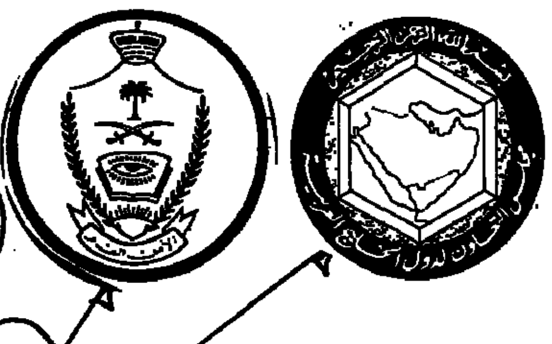
وقد تقرر اعتماد نفس الاسلوب المتبع في الندوات السابقة بحيث تلقى بحوث البرنامج العلم اما على هيئة ملصقات او عن طريق الالقاء المنبري وسيخصص لكل بحث زمنا للطرح والمناقشة.

جدير بالذكر ان الجمعية السعودية لعلوم الحياة تعقد اجتماعاتها سنويا برئاسة الاستاذ الدكتور عبد العزيز حامد ابو زنادة الامين العام للهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية، وقد عقدت اخر ندواتها العام الفائت بمصلحة الارصاد وحماية البيئة في جدة.

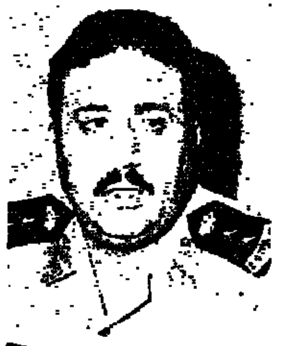
□ عبد العزيز ابو زنادة □

أطفال الجزيرة

واسبوع المرور لدول مجلس التعاون الخليجي الخامس



كلمة



العقيد عمر محمد بصفر
مدير ادارة مرور الرياض

كلمتي هذه وان جاءت عبر الصفحة المخصصة للأطفال إلا أنها موجهة أصلا للمسئولين عن الأطفال من الآباء والأمهات والاخوة الكبار والمدرسين وبصفة عامة جميع المسئولين عن توجيه وارشاد وتربية فلذات الاكباد.. فأنا كوالد وأب أحب السلامة لابنائي وأحبها ايضا لجميع الأبناء.. وبصفتي مسئولا عن الادارة العامة للمرور فإنني أنشد السلامة لكل انسان في هذه البلاد وفي غيرها من بلاد الدنيا.. وما أود قوله ان السلامة مطلب عزيز للناس جميعا ولذا فان من واجب كل منهم ان يسلك السلوك الذي يتمشى مع هذه السلامة فلا يفعل احد ما يؤدي الى ضرر غيره.. حتى لا يفعل أحد ما يؤدي الى ضرره هو لأن من مجموع سلوكيات الأفراد في الشارع يتكون سلوك عام.. فاذا كان كل فرد يسلك سلوكا مسالما أو متمشيا مع قواعد السلامة فان الطابع الغالب لشوارعنا يكون السلامة العامة.. أي السلامة لجميع مستعملي الطريق.. اما الذين يخالفون قواعد السلامة ويتصرفون في الشوارع خلافا لما تمليه نظم ولوائح المرور فإنهم ينهجون نهجا مخالفا يجعلهم أولا مستحقين لعقوبة النظام اضافة الى ما قد يصيبهم أو يصيب غيرهم من مستعملي الطريق من اضرار نتيجة هذا التصرف الخاطىء.. وهذا الكلام الأخير يحمل كل مستعمل للطريق التزامين اساسيين أولهما ان يسلك هو السلوك النظامي السليم المتمشي مع قواعد المرور والسلامة.. وثانيهما ان يضع في حسبانه ان البعض قد يتصرف أو يسلك على خلاف ذلك فيبذل هو من الحيطة والحذر ما يجعله بمأمن من آثار هذا السلوك الضار.. فاذا استطاع المسئولون عن تربية الأطفال وتنشئتهم وتعليمهم ان يوصلوا اليهم هذه المعاني فانهم بذلك يقدمون للوطن اجيالا محبة للسلامة عاملة من أجلها تعيش سالمة وآمنة في ربوع وطننا الحبيب بحول الله تعالى.

□ الرائد عبدالحميد فراش □

اطفالنا الاعزاء..
الطريق مرفق عام.. ومرفق عام تعني انه مكان أو جهاز مخصص للخدمة العامة أي لخدمة جميع الناس دون تفرقة.. اي ان جميع الناس يستفيدون من استعمال الطريق. ومعنى ذلك انهم جميعا يجب أن يتعاونوا لكي تظل الطريق صالحة للاستفادة منها.. ولذلك فهم مطالبون بعدة التزامات يجب ان يقوموا بها ليستفيدوا هم من الطريق ويستفيد غيرهم.. أول هذه الالتزامات ان يحافظوا على نظافة الطريق.. وثانيها ان يتبعوا آداب السير في الطريق.. وثالثها ان يكونوا متنبهين لكل ما يحدث في الطريق أثناء السير.. بمعنى الا ينشغلوا عن السير في الطريق بشيء آخر.. فعند عبور الطريق يجب ان يكون ذلك من المكان المخصص لعبور المشاة.. ويجب ان يتأكدوا من توقف حركة السيارات عند منطقة العبور قبل البدء في ذلك.. وان يقوموا بالعبور بسرعة دون ابطاء ودون الانشغال بشيء آخر خلاف عبورهم الطريق.. فلا يشتتون انتباههم في التحدث مع غيرهم أو التلهي بشيء في أيديهم أو النظر الى شيء في اتجاه آخر غير المكان الذي يعبرون اليه.. ان اطفالنا الاعزاء اذا التزموا بهذا السلوك القويم فانهم يكونون بذلك اصدقاء للسلامة.. وستكتب لهم السلامة ولجميع مستعملي الطريق بحول الله تعالى.

ولهذا السبب تقرر ان يكون شعار اسبوع المرور هذا العام (لا تنشغل بغير الطريق).

كتبنا هذا الكلام لأطفالنا.. حبايبنا الحلوين الذين يعبرون الطريق بمفردهم.. اما اصدقاؤنا الأطفال الذين يعبرون بصحبة أحد الوالدين أو الاخوة الكبار فمطلوب منهم ان يلتزموا بذلك ايضا وان يساعدوا من معهم على التركيز في السير فلا يشغلوهم بكثرة الحركة والشرود منهم بل عليهم ان يطيعوهم ويلتزموا بتعليماتهم مع كل ما قلناه في هذه السطور.

أصدقائي الأطفال

□ م. أ. عادل الشليل □

اقول لكم اصدقائي بأنني فعلا اشعر انني صديق لكم جميعا.. لانني واحد من هؤلاء الرجال الذين يقفون في شوارع مدننا لكي يحافظوا على أمن هذا المجتمع وسلامته.. وبطبيعة الحال لا يحافظ على سلامتك وعلى أمنك الا من يكون صديقا لك.. لأن العدو لا يفعل شيئا من اجل سلامتك وأمنك بل هو يفعل اي شيء يخل بهذا الامن او يسيء الى هذه السلامة.. لذا استطيع ان اقول بحق انني وزملائي من رجال الأمن اصدقاء لكم جميعا.. لاننا قد اخترنا هذا العمل لنمضي فيه حياتنا كلها ساهرين من أجل امن المجتمع وسلامته.. ومن موقع الصديق اقول لكم اصدقائي الاعزاء: ان اسبوع المرور مناسبة هامة بالنسبة للمجتمع.. لأن سلامة افراد المجتمع أثناء تحركهم على الطريق مسألة تهم الجميع.

لذا وجب ان تكون جميعا في مستوى المسئولية عن هذه السلامة.. ومن جانب رجال المرور فإنهم يقومون بواجبهم في حفظ النظام ومنع المخالفات التي تقع في الطرق.. وهم بهذا يخدمون كل من يستعمل الطريق.. وهذا يرتب التزاما على من يستعملون الطريق الذين يستفيدون من هذه الخدمات بأن يتبعوا نظام المرور وان ينفذوا تعليمات رجال المرور.. وان يتعاونوا مع رجال المرور وأول مظاهر هذا التعاون ان يكون كل انسان واعيا للحركة المرورية تمام الوعي أثناء تحركه في الشارع وان يركز كل انتباهه في الحركة المرورية. فلا يشتت فكره أو يشرد ذهنه اثناء وجوده في الشارع.. بل يجعل تفكيره كله منصبا على الحركة المرورية وهو بذلك ينفذ شعار اسبوع المرور الخليجي الخامس (لا تنشغل بغير الطريق).

اصدقائي الاعزاء..
مع كلماتي هذه ابعث لكم بصادق دعواتي ان يسلمكم الله جميعا من كل مكروه وان يكتب لكم السلامة في كل طريق.. وهو نعم المولى ونعم النصير.

مع أجمل تحيات وتقدير أحد أصدقائكم
ملازم اول/عادل عبدالله الشليل
ادارة الشئون العامة بالأمن العام

اعداد: ادارة الشئون العامة / الأمن العام

بدون تعليق ...

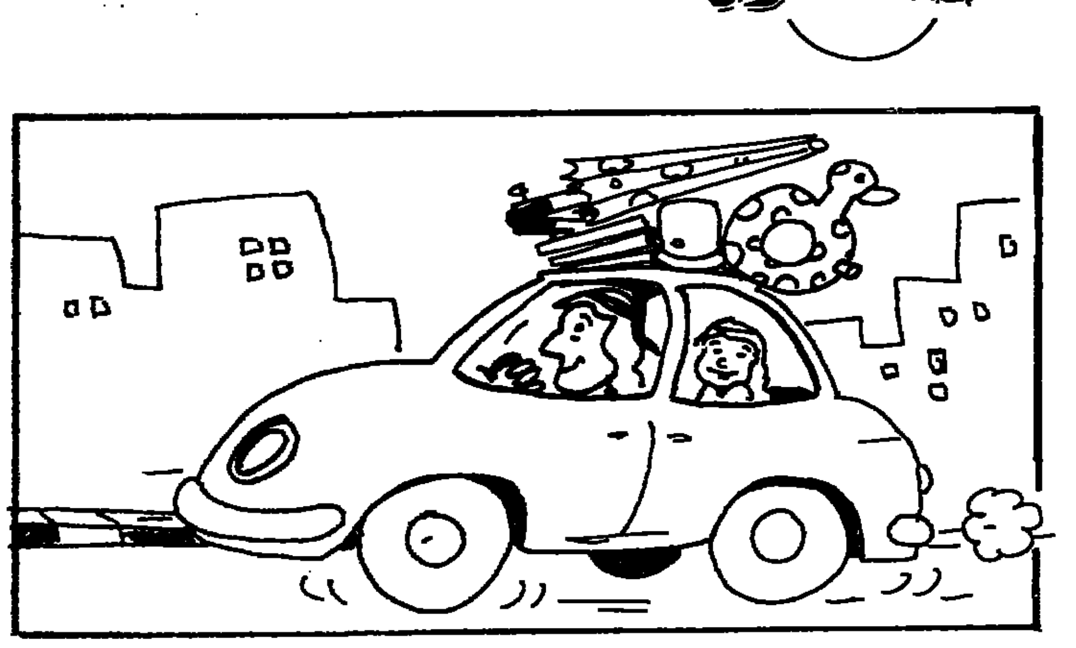
هذه الصفحة تم اعدادها لاحبائنا الأطفال الذين يعرفون القراءة والكتابة.. والمرجو من اعزائنا الاباء والأمهات ان يقرءوها لأطفالهم الذين لم يتعلموا القراءة بعد.

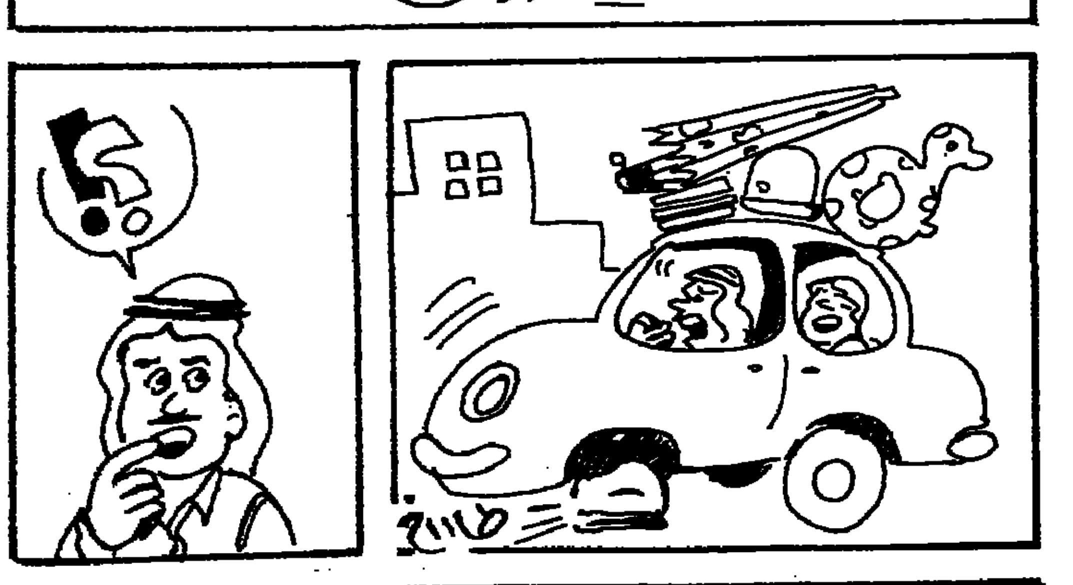
مع تحيات ادارة الشئون العامة بالأمن العام

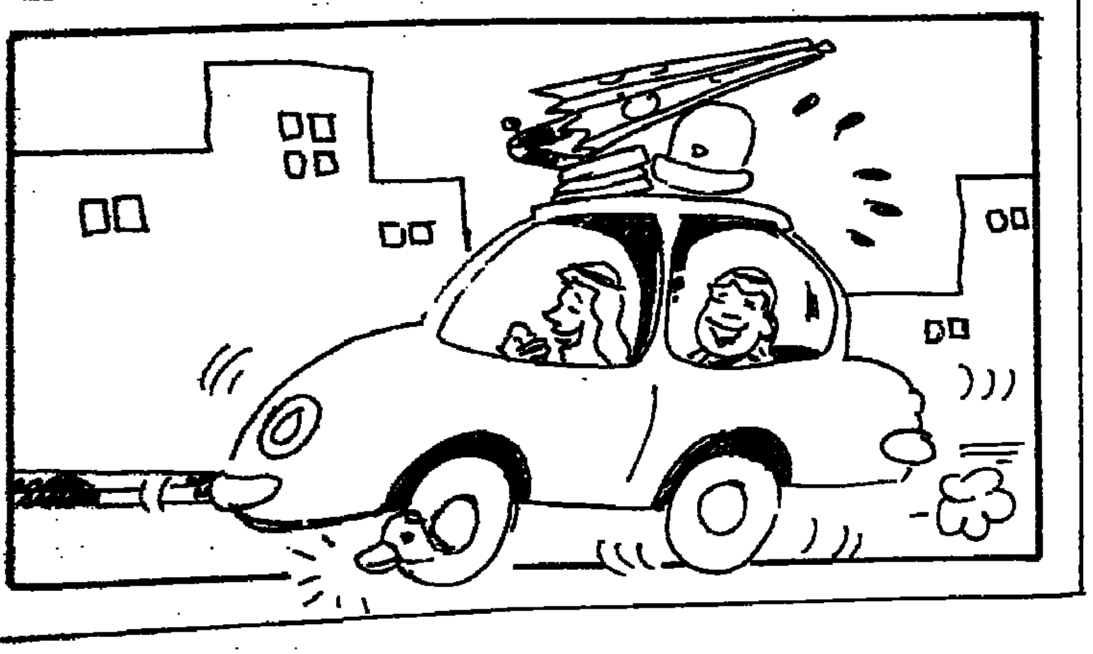
مع حبي وتقديري

احبابي اصدقاء وصديقات الصفحة.. غدا يبدأ اسبوع المرور الخليجي.. ويجب علينا ان نشارك بمعرفة انظمة المرور فهي وضعت للحفاظ علينا.. وعلينا ياأحبائي الا نشغل أباءنا اثناء قيادتهم للسيارة.. وايضا ننظر يمينا ويسارا اثناء عبور الطريق.. وادارة الشئون العامة بالأمن العام تقدم معنا هذه الصفحة.
ومع حبي وتقديري.

قصة مصورة..







يا أطفال بلادي

لماذا نحتفل بأسبوع المرور؟

أحبابنا.. لماذا تحتفل بلادنا بأسبوع المرور..؟

ان معظم دول العالم تقيم هذا الاحتفال.. والمملكة العربية السعودية وشقيقاتها من دول الخليج يحتفلون كل عام بهذه المناسبة تحت مسمى (اسبوع المرور لدول مجلس التعاون الخليجي) والهدف من اسبوع المرور يعود لأمرين هامين:

اولهما: ان السلامة أمر يهمنا جميعا.. فالسلامة مطلب اساسي لكل الناس، سواء كانوا من قائدي السيارات او من المشاة.. سواء كانوا أطفالا أو شبابا أو رجالا، أو نساء.

ثانيا: مادامت السلامة أمرا بالغ الأهمية، فإن التوعية بأساليب القيادة الآمنة والالتزام بقواعد السير وأنظمة المرور أمر ضروري.. ولهذا يتم (تكثيف) الدعوة للجميع خلال اسابيع المرور لاتباع وسائل السلامة.. وعدم تعريض النفس أو حياة الغير للخطر.

أن محافظة الانسان على حياته عمل عظيم.. ومحافظة الانسان على حياة الآخرين وسلامتهم من الاخلاق السامية.

وهكذا أعزاءنا.. فان الاحتفال بأسبوع المرور فرصة لنا جميعا لكي نتعلم جديدا مما يتم عرضه عبر وسائل الاعلام المختلفة بالاذاعة والتلفزيون والصحافة. وما يصدر من كتيبات ونشرات اعلامية توجيهية، ونتفهم كيفية المحافظة على النفس، وعدم التعرض للمخاطر، والبعد عن كل ما يوقعنا في اي مكروه.

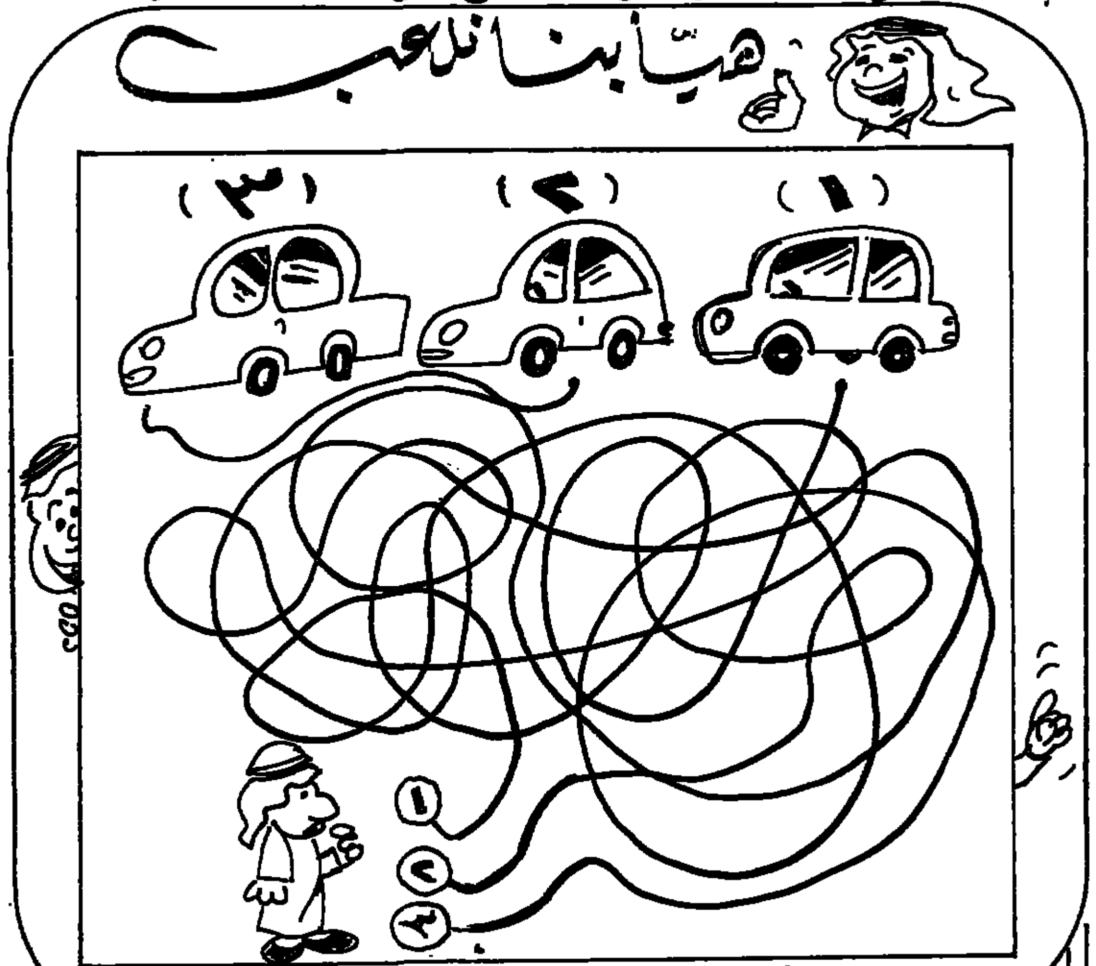
وأنتم يا أطفال بلادي.. يازهور الوطن واشباله.. يارجال المستقبل.. ارجو منكم ان تتعلموا كيفية المحافظة على سلامتكم.. وان تتعرفوا على كل ما يعرض حياتكم للخطر لتتجنبوه. فنحن في انتظار نجاحكم وتفوقكم وتأكدوا انه متى ما استمعتم لنصيحة ماما وبابا ومدرسيكم واخوانكم فستنجحون في دروسكم وستحتلون مناصب عالية في أجهزة بلادكم.

حفظكم الله ورعاكم أيها الأعزاء، وسلمكم الله من كل مكروه ولا تنسوا ما يقوله لكم من هو اكبر منكم سنا.

أصدقاء السلامة

□ مصطفى ومحمد كمال □ □ عمار مصطفى مزعان □ □ عبدالله الشهري □
□ اسلام العثماني □ □ عليوه حسين □ □ مشعل العتيبي □

هيا بنا نلعب



حاول أن تجد الطريق الذي يوصلك الى السيارة

صورة وتعليق

لا تنشغل

تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحميدي الحربي

كلمة التراث

وانا ايضا أحبه

رسالة رقيقة وصلتني من القارىء فهاد الدوسري.. من جدة يطلب فيها القاء المزيد من الضوء على حياة الشاعر عبد الله بن سبيل وشعره ويقول بأنه يحب هذا الشاعر ويجد في شعره الكثير من المتعة والفائدة، والحقيقة انني وغيري كثير نحب ابن سبيل، يطربني شعره وانتظر بفارغ الصبر ما وعد به حفيده الشاعر الشاب محمد بن سبيل من انه قد جمع كل اشعاره في ديوان مستقل.. انتظر ذلك الديوان واتمنى ان يحمل بين طياته ما يشبع نهم القارىء من تعريف شامل بشخصية ابن سبيل - الجد - فهو بحق من الشعراء الذين لهم باع طويلة في مختلف اغراض الشعر وان كان ما حفظ له في غير الغزل لا يتعدى ثلاث او اربع قصائد الا ان تكون هناك اضافة في الديوان المنتظر.

فابن سبيل رحمه الله شاعر فحل.. ومن اسرة عريقة حيث كانت ولا تزال فيهم امارة حاضرة - نفي - المدينة المعروفة الآن في عالية نجد وكانت قبل توحيد المملكة على يد المغفور له الملك عبد العزيز كانت من اشهر موارد البادية وكان اهلها - آل سبيل - على صلة قوية ببوادي عالية نجد وبالذات الروقة من قبيلة عتيبة كما ظهر ذلك في بعض قصائد ابن سبيل.. وكان رحمه الله على صلة قوية بالشاعر الأمير فيحان بن زريبان المطيري وبينهما مساجلات شعرية رائعة ومن ابياته التي سارت مسار الأمثال:

المقفي اقفي عنه لو كان مملوح
والمقبل ارفع له شراع السفينة

وكذلك..

يا ناس خلوا كل وادي ومجراه
قلتوا كثير وقولكم ما لقيته

وايضا قوله:

شرهه يدي ما كل عود تعصاه
ولا هي على عوج العصي محدودة

وقوله:

لا تمحنون القلب يا عاذلينه
الأمر لله.. والحكي ما يشيبي

وقوله..

راعي الهوى طرد الهوى ما يعنيه
كنه على زل العجم يعديانه

وقوله..

قالوا كثر شيبك وقلبك بعمياه
قلت اه لو قلبي غرير نهيته
مطلوع قلبي بعجفاه وقداه
والى عطا منهاج درب عطيته

●● اصداء:

بندر الحربي - قطر: يا صديق الحرف.. الحكم يجب ان يكون على الجوهر لا على المظهر.. ومحاسبة المحرر يجب ان تنحصر في المادة التي ينشرها من حيث جودتها او رداءتها اما الاسماء والصور فهي لا تقدم ولا تؤخر في نظر القارىء الواعي!!.

- كتاب.. وشعراء؟!.

يقول المثل «صاحب البالين كذاب» وهو مثل شعبي فيه الكثير من الصدق اسوقه الى بعض من غرر بهم من الكتاب والكاتبات واوهموا بانهم شعراء وما نشر لهم لا يعد الا من اردأ انواع النظم لهم ولهن اقول اصرفوا وقتكم وجهدكم الى الكتابة النثرية فقد تفلحون في ذلك اما الشعر فهو «صعب وطويل سلمه».

●● اخر الكلام:

والله لو هو يا حبيبي بودي
ما اغيب عنك من الدهر ربع ساعة

الحميدي

رسائل عطرة

صنيتان المطيري

عبد الله الوهيبي

□ صنيتان المطيري..

شاعر السهل الممتنع.. يكتب دونما تكلف دفقا وجدانيا بعيدا عن زيف الصنعة.. ويسرود التراكيب الكلامية وهذا ما يدفع البعض الى اتهامه بالسطحية.. بينما اراه يهمس في اذن الوجدان هو شاعر عفوي وقد تسقط عفويته تلك بعض الهنات على شعره اسمعوا قوله:

قبل امس لاغبتي يجي الليل ما نام
واليوم صرت استغرب انك تجيني

فما الذي اتى به الصدر؟!.. كلنا يأتيه الليل قبل ان ينام!!.

الا يحصل على شيء من التميز لو احل (الصبح) محل الليل؟!.

كما انه شاعر يؤثر ويتأثر ايضا.. اسمعوا قوله:

دنيك هذي كلها دمعتيني
دمعة لقا والثانية دمعة فراق

ثم اسمعوا «فاروق جويدة»:

«عمري وعمرك دمعتان..
الدمعة الفرحى لقاء يجمع الاشواق..
ترقص في الجوانح فرحتان
والدمعة الثكلى وداع..».

ليس فيما تقدم محاولة طمس لتألقه.. فهو شاعر مطبوع.

□□ عبد العزيز المتعب..

شاعر شاب في العشرينات من عمره.. مثقف.. انيق.. لبق.. ولعل المعد يزودكم بصورة تكون شاهدا لما اقول.. ولكي لا تمتد بكم الحيرة كثيرا عن دواعي تلك المقدمة فشاهدي منها انه في العشرينات من عمره بينما تحمل نماذج شعره بصمة زمنية اندثرت او تكاد.. فشاعرنا ممتلىء بالموروث الشعبي يكتب القصيدة بعلاقاتها اللفظية والمكانية بزمن! اختفت ملامحه.. فقصائده تشدنا الى الوراء.

شاعرنا بهره الأمس فانشغل ببنيته التقليدية.. وتراكيبه فحمله لنا بكل موجوداته ليرهق به قارىء اليوم..

الذي يحتار امام شاعرنا.. اهو شاب في العشرين ام شاعر قديم؟؟!! يجتر الأمس دونما محاولة للمزج ثم الابداع.. فالاستقلال

عبد العزيز المتعب.. الشعر أشد معالم الادب دلالة على العصر الذي قيل فيه.. فكن شاهدا على يومك.. وانت قادر على ذلك.

■ صورة مما تقدم للشاعر «الشاب» عبد الرحمن القريني.

■ رسالة بدون عنوان.

اي ثقة تلك التي لا تحتمل «الفج» من التساؤلات؟!.

ليتني اكون فجا.. على الا تحترق الفراشة.. كريات دمي تصرخ بي ان انهزم.. وكبريائي يستنهض شموخي.. وسأقف حتما.. ولكنني سأخسر حتى وان كسبت.

والله.. لو قسمت خمسك على الناس
ما انشدك عقب اليوم وين انت غادي
يثور بي قبل امس عميان الاحساس
واليوم صار احساس عادي وهادي
تظلي حاله لها تلبس لباس
تذرعي يم العيون البعادي

والى اللقاء

عبد الله الوهيبي

عبد العزيز المتعب

عبد الرحمن القريني

ناعم العود

يشدني شوقي لماضيك واعود
وخوفي من الحرمان يقتل طموحي
تاصل بي الهمة الى غاية الجود
أركض ورا طيف الأماني بروحي
شكي يراودني من الياس موعود
رعشة مع الايام عيت تروحي
اخشى على الوردة عيث هبة النود
عبيرها غفلة لغيري يفوحي
اقاسي الحسرات من حظ مقرود
حظي كذا حسرة ولوعة ونوحي
أبا أسألك بالله يا ناعم العود
متى بصدق القول يمكن تبوحي
تصدق معي صدق المطر برق ورعود
والا سحابة صيف يوم .. وتروحي

علي محسن العلي

يكفيك من راعي التجارب علايمه

ماذا سيقول ابن راشد ردا على قصيدة الشاعر الزميل محمد بن دخيل العصيمي؟!.

هذا هو السؤال الذي وعدناكم بالاجابة عليه في هذا العدد. والاجابة الشافية والكافية تضمنتها القصيدة التالية للشاعر محمد ابن راشد العتيبي:

يا مرحبا بالي لفتني نظايمه
مسترسله في مركب الشوق عايمه
من شاعر تسبي المشاعر نوادره
دايم وجزلات المعاني وسايمه
اغلى من الياقوت في لجة البحر
واحلى طعم من در بكر مسايمه
والطيبه ما حازها قاصر النظر
ماهيب ويالقاصرات متلايمه
لكن ابو خالد بعزبة سمى لها
يروم عرش المجد والمجد رايمه
يا من على ارسلت غالي مشاعرك
وشكيت لي ضيم الزمان وهضايمه
الوقت «كلن» ذاق حيفه وسطوته
هيهات حسناته تعادل جرايمه
لكن ترى قد قالها راعي المثل
وللشعر صادق كلمته في قدايمه
بعين الضعيف الوقت تكبر صغايره
وتصغر بعين اهل العزايم عظايمه
والعشق من وقت الملوح وعنتره
ما قام لاهل العشق يا شيخ قايمه
دايم مقادير الليالي تضدهم
ونفوسهم عن طعم الافراح صايمه
اقولها من مرسالف تجاربي.
ويكفيك من راعي التجارب علايمه
يا ما بداجي الليل من حر لوعتي
تقول ينهش ثومة القلب هايمه
وصبرت حيث الصبر تحمد عواقبه
واسلم ودم يا من لفتني نظايمه

ناظر جروحك

□ بندر بن فهد □

الامير بندر بن فهد.. كتب القصيدة الشعبية في اكثر من غرض قراناه في اكثر من مطبوعة خليجية.. ومحلية.. ونشرنا له هنا اكثر من مقطوعة وفي هذا العدد ننشر اخر ما جادت به قريحته وهي الابيات التالية: والتي خص بها صفحة التراث:

ربيع روضة نجد.. وش عذرك اليوم
وراك ما تظهر لنا.. يا غناتي
اظهر يشوفك ناظر منك محروم
عقب الدهر.. يا روح روحي شفاتي
اظهر.. تشوف الروض بالنبت موشوم
وكل الفياض بعشبها نابتاتي
يا روض قلب منك بالصد ماسوم
ناظر جروحك بالحشا بيناتي
راحت حياتي كلها منك بهموم
وارجي الوصل بايامنا المقبلاتي

حبل المواصل

□ فهد بن مشعل □

يا عين هلي عزي القلب بدموع
قلب شكا ضيم الليالي وحره
ابكي وكل الناس ممسين وهجوع
على الحبيب اللي فراقه مضره
حبل المواصل بيننا صار مقطوع
اقفى وقلبي من عروقه يجره
لاجيت ابي شوفه يقولون ممنوع
الله على شوفة هوى البال مره
حبه سكن بين المغاليق وضلوع
وبين الضماير يا سعود مقره

الأمير فهد بن مشعل بن سعود

من أفواه الرواة

عبد الكريم الطويان

[illegible]

عبد الكريم بن صالح الطويان

وش نلت؟!

قبل امس أعرفك .. واكذب اليوم لو قلت
نفس المعرفة بيني وبينك اليوم
الزول زولك وايضا الاسم مازلت
والصوت صوتك لكن الطبع معدوم
تغيرت نفسك علي... ليه وش نلت
مني وانا اللي من سبايبك محروم
امشي معك واني على الطول مامّلت
من عرفتي لك ماهنا عيني النوم
رضيت لاجل ارضاك الاوجاع وازعلت
نفس لحقها من سبب قربك هموم
ياما على شانك تحايلت واحتلت
ولا لقيت الا الجفاء منك واللوم
قبل امس احبك.. لكن اليوم ما شكلت
رح في طريقك ما بقا بيننا سوم

عثمان المجراد

تراتيل: القصيدة الحلم وزمان الخلف

بات امر القصيدة الحديثة شاغلا لاكثر من قلم شاعر شاب في الساحة الشعبية.. وقبل ان ينتدي (الشباب) في مهرجان الجنادرية بحثا وتنقيبا عن ملامح قصيدتهم التي يحلمون بها.

اود ان اغرس في - ايديهم - اليمنى غابة من الاسئلة.

.. عليهم - فضلا - ان يجيبوا عنها ولو تمتمة في خلوتهم مع انفسهم.. المهم ان يجيبوا حتى لو لم يسمعهم او يقراهم احد!.

الحداثة التي تسعون اليها في قصيدتكم.. الحلم.. هل هي ثوب لفظي مزركش لا يتعدى كونه بهرجا وشكلا قد يداخله التكرار وفرط التعود!.

ام انها صور واخيلة تتنامى من حقل العادية لتمتد الى مساحات رحبة مزدهرة في النبض التجددي الذي يسقف كل تفاصيلنا!.

القصيدة الحلم التي يتمنونها هل هي بحرارة جمر الغضا ووهجه. وذعذعة رائحة القهوة في العروق.. وبدفء صوت الربابة في الاسماع.

هل يريدونها تعج بازاهير الاقحوان.. ووخز جمال الرمث في ملامح الرمل.

قصيدتكم.. التي تحدقون في حبركم بحثا عن اول خلاياها.. هل تنمو في تموز وتعيش في غابات الصنوبر.. وترسم بياض الطباشير وتلون مزيج المحبرة.

هل تلك الملامح اللفظية والمعنوية.. هي فاتحة البدء في حرثكم الازرق؟!.

فقط نسأل - بقلق -..

هل ستبقون على رمق من غسق الرمل من اغفاءات نسيم نجد.

فقط اعلموا.. انها حينذاك.. ستولد (خداجا) لا ملامح لها.. مهجنة ستكون.. وسنرفض مبدأ الالتفات اليها..!!

لاننا اذا لقيناها وهي تمتقع بلون باهت - بطعم ماسخ -!.

سنقتل في عروقنا.. نسيم الهيل.

وزبد حليب الخلفان.

وجمر الغضا.. وضوء القمر..

واولويات الرمل.. ووهج عطش الرمضاء!!

وذاك جسد من الجمال.. من الارث

«البقية ص ١٨»

فاطمة العتيبي

عفا الله عن رجل يشيل المثاقيل

الصداقة الحقة هي التي تبقى اواصرها قوية مدى الحياة حتى وان فقد الصديق صديقه.. فالموت حق.. وكم من رجال ابتلعهم الموت وبقيت مكانتهم في النفوس كما لو كانوا احياء.. اولئك هم الاصدقاء الاصفياء والاوفياء.

والشاعر ذعار بن فهد بن [illegible] القحطاني بعد ان فقد صديقه [illegible] رحمه الله [illegible]

يقول [illegible]

[illegible] راس البنيه
[illegible]
احد [illegible] واحد يجي له بنيه
احد [illegible]
يشيل [illegible] عضامه ونيه
انا وين ابا القى واحد يثقل الشيل
يساعد على ثقل الحمول القويه
ابي لي رفيق ياخذ العدل والميل

«ولا قال هذا لك.. وهذاك ليه»
انا عقب لخو [illegible] فماعاد لي حيل
فقدته عقب ما ورد حوض المنيه
عفا الله عن رجل يشيل المثاقيل
جعلنا [illegible]
[illegible]
[illegible]
رفيق يصاحبني [illegible]
[illegible] فراقي كان فرعك يديه
عفا الله عن رجل الرجول [illegible]
ابو [illegible].. لو كان بالمصريه
انا من فراقه شفت كل الغرابيل
وانا ابكي [illegible] بكا الراعبيه
عيوني تهل الدمع مثل الهماليل
ولا [illegible] بتيقد عليه

بريد التراث

● الاخ: خالد محمد الحربي - دخنة

«منك الوفاء» مقطوعة جميلة لكنها ليست بمستوى ما نشرناه لك من قبل ما الذي جرى ياخالد؟! عموما «خيرها في غيرها» وانتظر منك الجديد.. وياهلا..

●. الاخ: سليمان عبدالعزيز الجمعة - بريدة:

لم اتمكن من قراءة كامل الاوراق لكنني اعدك بنشر الصالح منها قريبا. ان شاء الله.. وياهلا.

● الاخ: رحال - المزاحمية:

مازلت انتظر منك تكرار المحاولة للوصول الى الافضل ان شاء الله. واهلا بك دائما.

● الاخ: بشير سالم الصاعدي - المدينة المنورة.

شعور جميل تشكر عليه.

والمقطوعة التي عنوانها «طفل وحجر» جميلة لولا خلل اعترى بعض ابياتها... امل ملاحظة ذلك في مشاركاتك القادمة... وياهلا.

● الاخ: ذعار سعد القرشي - الرياض

ياأخ ذعار الخصوصيات مكانها صدور اهلها لا صدور الصفحات انتظر منك ما يصلح للنشر... وياهلا.

بعد احالة القضية لمحكمة نيويورك
مكتب منظمة التحرير قد يظل مفتوحا لشهور خلال معركة قانونية

قال بعض مسئولي الامم المتحدة ان مكتب منظمة التحرير الفلسطينية لدى الأمم المتحدة قد يظل مفتوحا لبضعة أسابيع اذا لم يكن لشهور في الوقت الذي يصطدم فيه قرار امريكي باغلاقه بعراقيل قانونية .

واصبح الموقف القانوني اكثر تعقيدا امس عندما رفع ٦٥ فردا ومؤسسة امريكية قضية امام محكمة اتحادية امريكية يطعنون فيها في دستورية قانون مكافحة الارهاب لعام ١٩٨٧ الذي اتخذت الحكومة الامريكية قرارها بموجبه .

وقال بعض مسئولي الامم المتحدة في احاديث خاصة ان الاجراءات القانونية قد تستمر عدة اسابيع بل ربما عدة اشهر تاركة وفد منظمة التحرير يمارس عمله المعتاد كما يفعل منذ عام ١٩٧٤.

ولكن كثيرين لم يغامروا بالتكهن بكيفية حل النزاع في النهاية ويقولون ان جانبا كبيرا يعتمد على نتيجة دعوى البطلان الدستورية وعلى ما اذا كان جميع الاطراف متأهبين لقضية قد تستمر وقتا طويلا .

وأمر قاض اتحادي امريكي امس الاربعاء الحكومة بالمثول امام المحكمة يوم ٢٩ آذار مارس الحالي لكي تبين لماذا يجب عدم منعها من اغلاق مكتب المنظمة .

وتنظر هذه القضية نفس المحكمة التي رفعت امامها الحكومة الامريكية قضية يوم الثلاثاء الماضي تطلب فيها صدور أمر باغلاق مكتب المنظمة الذي يقع في أحد مباني مانهاتن . ومنحت منظمة التحرير مهلة حتى ١١ نيسان ابريل القادم لكي ترد على ذلك .

وفي الأمم المتحدة شجبت الجمعية العامة امس الاول بموافقة ١٤٨ عضوا واعتراض عضوين فقط هما الولايات المتحدة واسرائيل قرار الحكومة الامريكية واكدت مجددا ان منظمة التحرير تتمتع بحماية اتفاقية عام ١٩٤٧ الخاصة بمقر الأمم المتحدة في نيويورك .

وطلبت الجمعية العامة ايضا من الامين العام هابيير بيريس دي كويار اتخاذ اجراءات لم تحددها لضمان استمرار مكتب المنظمة في ممارسة نشاطه .

وقال مندوب منظمة التحرير زهدي الطرزي امام الجمعية العامة انه سيمثل امام المحكمة لكي يبلغ القاضي فقط بأن النزاع بين الولايات المتحدة والأمم المتحدة يمكن حله فقط من خلال التحكيم بموجب اتفاقية عام ١٩٤٧ .

واوضح المندوب الامريكي هربرت اوكون ان حكومته لن تتخذ خطوات اخرى لاغلاق مقر المنظمة حتى تصل المحكمة الى قرار .. وقال انه سيكون من السابق لاوانه النظر في مسألة التحكيم حتى ذلك الوقت .

وزراء خارجية الدول الإسلامية (بقية)

ويدين مشروع القرار الممارسات القمعية الوحشية التي يقوم بها العدو الصهيوني ضد ابناء الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة ويدعو المجتمع الدولي الى ادانتها والتضامن مع الشعب الفلسطيني ومساندته في كفاحه العادل لتحرير الارض المحتلة وفي مقدمتها القدس الشريف وتحقيق الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وخاصة حقه في تقرير المصير.

واكدت مصادر اللجنة السياسية للمؤتمر ان مشروع القرار المتعلق بالقضية الفلسطينية قد حظي بالاجماع وانه تم استخلاصه من الصيغة التي وضعها ممثلو كل من الاردن وسوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية.

كما اقرت اللجنة السياسية المنبثقة عن المؤتمر مشروع قرار بشأن الحرب العراقية الايرانية ورفعته الى رئاسة المؤتمر تمهيدا لاقراره وادراجه ضمن البيان الختامي للمؤتمر المقرر صدوره يوم غد الجمعة.

وقد تضمن مشروع القرار النقاط التالية:

١ ـ التأكيد على ضرورة تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ كـل لا يتجزأ وتطبيق بنوده كاملة حسبما وردت في القرار.

٢ ـ التأكيد من جديد على ضرورة الوقف الفوري لكل العمليات الحربية وانسحاب القوات الى الحدود المعترف بها دوليا والتبادل الكامل لاسرى الحرب ووضع حد لمعاناتهم بأسرع وقت ممكن والجلوس الى مائدة المفاوضات لحل النزاع بالطرق السلمية.

٣ ـ تطبيق مبادىء واحكام القانون الدولي المتعلق باحترام السيادة والسلامة الاقليمية وعدم التدخل في الشؤون الداخلية وعدم جواز الاستيلاء على اراضي الغير بالقوة.

٤ ـ يعرب المؤتمر من جديد عن ارتياحه لموقف العراق من قبول قرارات المؤتمر الاسلامي وقرارات مجلس الامن وبالاخص قرار رقم ٥٩٨.

٥ ـ حث مجلس الامن على اتخاذ الاجراءات اللازمة بموجب ميثاق الامم المتحدة تجاه ايران نظرا لعدم اعلانها قبول القرار ٥٩٨ بصفتها الطرف الرافض لقرار المجلس الذي يلزم طرفي النزاع بالحل السلمي عن طريق المفاوضات.

٦ ـ يطلب من الدول الاعضاء في المجلس العمل بصورة تضامنية على انهاء الحرب وفق المبادىء والاسس الواردة في هذا القرار.

كما اقرت اللجنة السياسية مشروعات قرارات اخرى ابرزها تعزيز التضامن الاسلامي في مكافحة القرصنة الجوية وتضامن الدول الاسلامية مع دول القرن الافريقي والشعب الافغاني.

كما اقرت اللجنة الاقتصادية عددا من المشروعات المتعلقة بالتعاون بين الدول الاسلامية في مجالات التجارة والصناعة والامن الغذائي والتنمية الزراعية والنقل والمواصلات.

كما اقرت اللجنة الثقافية والاجتماعية عددا من القرارات المتعلقة بالبحوث والفنون والثقافة الاسلامية.

وعلى صعيد اخر انسحب الوفد الخميني من المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية امس.

واعلن رئيس الوفد لهذا المؤتمر احتجاجه على قرارين واردين في مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية. وقال ان هذين القرارين يتعلقان بالحرب العراقية الايرانية وعدم استجابة ايران لنداءات السلام والثاني يتعلق بادانة احداث مكة المكرمة خلال موسم الحج الماضي.

وكان ممثل ايران في المؤتمر قد القى كلمة حمل فيها بشدة على العراق وعلى الدول العربية التي زعم انها تساند العراق في الحرب.

ويرى المراقبون ان انسحاب وفد الخميني تم بسبب الشعور بالعزلة المتزايدة داخل المؤتمر نسبة لمواقفه الشاذة عن الاجماع الاسلامي.

النظام الايراني (بقية)

لتأجيل قرار حظر ارساليات الاسلحة الى طهران بحسبانها الدولة التي ترفض الالتزام بتطبيق بنود القرار الدولي رقم ٥٩٨.

واشار ان بعض الاطراف الدولية كانت مترددة اصلا في الفترة السابقة عن المضي في تأييد قرار الحظر تقوم الآن بأستغلال الحالة الراهنة وتخلط الاوراق في محاولة لتأجيل القرار ولهذا السبب وجهت العراق لهذه الدول انتقادا شديدا.

وقال السيد عزيز لصحيفتي الوطن والسياسة الكويتيتين ان محاولات تجري الآن لاطالة امد المناورة الايرانية كاقتراح تكليف الامين العام للامم المتحدة باجراء جولة جديدة من المحادثات مع الدولتين مشيرا الى ان الواقع يؤكد ان مثل هذه المحاولة لن تعطي اي نتيجة مثمرة اذ ليس لدى الايرانيين اي جديد في سياستهم ومواقفهم.

هذا وعلى صعيد المعارك الحربية العراقية الايرانية ذكر في بغداد امس ان المدفعية الايرانية ما زالت تواصل قصفها لمدينة البصرة وقضاء القرنة العراقية. منذ مساء امس الاول وحتى صباح امس.

وقالت وكالة الانباء العراقية ان قصف البصرة اسفر عن مقتل مواطن وجرح عدد من النساء والاطفال بالاضافة الى وقوع اضرار كبيرة بالممتلكات والمساكن بينما اسفر قصف قضاء القرنة عن وقوع بعض الاصابات واحداث اضرار بالممتلكات.

هذا وعلى الصعيد العراقي بثت اذاعة بغداد نقلا عن ناطق عسكري ان العراق اطلق امس الخميس ستة صواريخ ارض ارض على طهران بفارق ست دقائق بين كل منها وذلك قبيل الساعة ١٠,٠٠ بالتوقيت المحلي.

واضاف الناطق ان العراق سيستمر في صب النار والدمار على العاصمة الايرانية ويذكر ان مع هذه الصواريخ الستة تكون بغداد اطلقت ٩٩ صاروخا على طهران منذ بداية حرب المدن قبل ٢٥ يوما.

قوات الاحتلال (بقية)

اليافون قد تم اعتقاله اول امس كما ان خطباء المساجد قد اعتقل الكثير منهم ومن بينهم الشيخ محمد ابو زيد خطيب مسجد الاقصى، وترى الاوساط الفلسطينية ان حملة الاعتقالات العشوائية هذه يقصد منها افشال احداث يوم الارض المتوقعة والتي يخطط لها بان تكون مرحلة جديدة تدخل فيها الانتفاضة.

القصيدة الحلم (بقية)

المتبقي لنا.. والتي كانت تعج به القصيدة الشعبية.

ولذاك.. وحسب اتسع مدار ولعنا بها.. وهمنا بها.. وفضلناها على سواها وكتبنا.. وناقشنا حيثياتها وتدارسنا جديدها وقديمها.. وحفظنا ابياتها وملامح شعرائها!!.

ايها الشباب..

من جيلكم انا.. وقد اصغركم بسنوات.. لكني اخشى ان تعطبوا الاوراق في جيوبكم بعد ان تخلطوها راسا على عقب.. فتشوهوا مولودكم الذي تنتظروه.

حدقوا طويلا في مساحات الآتي قبل ان يأتي.. لتكونوا على بينة من امركم.

اهداء..

زمان الخلف في سيرة القصيدة
تنازع به قديمه مع جديده
عقب ما هي شعر صارت قضيه
ولو طالت بهم راحت ضحيـة!؟

بعثة الأمم المتحدة وصلت مانجوا
اتفاق بين حكومة نيكاراجوا والكونترا على وقف اطلاق النار ٦٠ يوما

اعلن رسميا في سابوا ان الحكومة الساندينية وقادة المعارضة المسلحة «الكونترا» اتفقا على وقف لاطلاق النار مدته ٦٠ يوما ويدخل حيز التنفيذ في الاول من نيسان/ ابريل المقبل وعلى عقد لقاء مقبل «على ارفع المستويات» لاستئناف المفاوضات حول وقف نهائي لاطلاق النار .

اوردته «اف.ب» من سابوا/ نيكاراجوا .

واضاف المصدر ذاته ان الحكومة الساندينية تعهدت من جهة اخرى باصدار عفو عام عن اعضاء الكونترا وعن رجال الحراس السوموزي السابق المعتقلين منذ ١٩ تموز /يوليو العام ١٩٧٩ اثر انتصار القوات الساندينية على سوموزا .

وقام بالتوقيع على هذه الاتفاقات رئيسا الوفدين الجنرال همبرتو اورتيغا عن الحكومة الساندينية وادولفو كاليرو عن الكونترا وذلك في احتفال رسمي حضره الرئيس النيكاراغوي دانيال اورتيغا .

اما النص فتلاه الأمين العام لمنظمة الدول الأمريكية جواو بأينا سواريز الذي شارك في ايام المفاوضات الثلاثة بصفة شاهد الى جانب اسقف ماناغوا الكاردينال ميغيل اوباندو اي برافو .

هذا ومن ناحية اخرى وصلت امس الاول الى ماناغوا لجنة من الأمم المتحدة مكلفة بتفقد المناطق الحدودية بين نيكاراغوا وهندوراس بعد الاحداث التي وقعت في الاسبوع الماضي قرب سان اندريس .

واوفدت هذه اللجنة التي يرأسها البرازيلي جيلبرتو شيتلر بناء على طلب حكومة نيكاراغوا للتحقيق في الحوادث الحدودية التي وقعت في قطاع مكاي حيث قامت القوات الحكومية النيكاراغوية بعملية عسكرية واسعة عرفت باسم «دانتو ٨٨» ضد مواقع المتمردين .

وصرح شيتلر ان مهمة اللجنة تتمثل في زيارة «منطقة الاحداث» بين نيكاراغوا وهندوراس موضحا ان حكومة هندوراس لم توافق على ان تقوم البعثة بزيارة اراضيها .

كلمة الجزيرة (بقية)

التي يمكن ان تلجأ المملكة الى اتخاذها في حج هذا العام لضمان عدم تكرار تلك الجريمة، وتوفير جو الامن والطمأنينة لضيوف الرحمن لأداء حجهم المقبل بإذن الله في قدسية وجلال ويسر وسهولة.

كما ان التجاوب الاسلامي الذي اظهره بيان مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية فيما يتعلق بالتهديدات الصهيونية المتشنجة ضد المملكة يؤكد ـ التجاوب ـ بدوره مدى استعداد العالم الاسلامي كله لمساندة المملكة ومؤازرة جهودها الرامية الى توفير كل الامكانات الدفاعية المتطورة التي تتلاءم مع تحديات الاحوال والظروف الاقليمية والدولية والخطر المتزايد الذي يمثله النهج السياسي والعسكري للكيان الصهيوني في فلسطين المحتلة، والنظام الخميني الحاكم في ايران بالمنطقة الخليجية خصوصا بعد ان وضحت بجلاء العلاقة التحالفية القوية بين المخطط الصهيوني والمخطط الخميني ضد وحدة وسلامة الامة العربية والامة الاسلامية وضد مقدسات المسلمين وفي مقدمتها الحرمان الشريفان بمكة المكرمة والمدينة المنورة والمسجد الأقصى المبارك وسائر المقدسات الاسلامية في الاراضي المحتلة.

ان اهداف العدو الصهيوني الرامية الى تجريد الدول العربية من اية قوة دفاعية ضاربة ورادعة لأطماعه في اراضيها ليظل هو القوة الوحيدة التي تعربد في المنطقة تتفق ـ الاهداف الصهيونية ـ مع اهداف النظام الخميني الحاكم في ايران الى شغل العرب بهذه الحرب المجنونة وعزل قوتهم العسكرية والاقتصادية عن دورها الهام في المواجهة العربية والاسلامية لاعداء العرب والاسلام والمسلمين.

وبيان مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الاخير يعكس مدى اليقظة التي بات المسلمون يتحلون بها الآن ومدى ادراكهم لطبيعة الأهداف العدوانية للمخطط الصهيوني وحليفه المخطط الخميني ضد المملكة خصوصا وضد باقي الدول العربية والاسلامية عموما.

«الجزيرة»

واشنطن تؤكد (بقية)

ريدمان انه يعود الى (اولئك الذين سيقولون لا للاقتراح الامريكي ان يحسبوا ثمن هذا القرار بالنسبة أليهم والى شعوبهم).

واشار الى ان احدا لم يرفض حتى الآن رسميا الخطة الامريكية التي تقضي في المرحلة الأولى بعقد مؤتمر دولي لاطلاق مفاوضات حول وضع الاراضي التي تحتلها اسرائيل.. واضاف: كل الامور تشير الى ان حكومات المنطقة تدرس اقتراحنا في صورة جدية مؤكدا ان واشنطن لم تحدد مهلة نهائية ملزمة للحصول على اجوبة على اقتراحها.

ورأى ان الانتقادات الموجهة الى الخطة الامريكية خصوصا في ما يتعلق بالمؤتمر الدولي كانت مبنية على ما اسماه سوء فهم أو تصور خاطىء للمبادرة الامريكية وما ترمي اليه.. وكان شامير كرر خلال زيارته الى واشنطن الاسبوع الماضي معارضته مبدأ عقد مؤتمر دولي.

وقال ريدمان: المؤتمر الدولي الذي عبر البعض عن معارضتهم له ليس المؤتمر الذي نقترحه مشيرا بذلك الى ان المؤتمر الذي نتحدث عنه واشنطن لن تكون له سلطة التأثير على نتائج مفاوضات مباشرة بين اسرائيل والعرب.

واعلن ريدمان ان استمرار العنف في الأراضي المحتلة يزيد من ضرورة التقدم سريعا وعلى نحو حاسم في عملية السلام.

وقال: اقتراحنا لا يزال كما هو مشيرا الى انه لا يمكن تغييره واننا ننوي متابعته بقوة.

وفي القدس المحتلة قال رئيس وزراء العدو الاسرائيلي اسحق شامير ان العناصر الرئيسية في الخطة التي طرحها وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز للسلام في الشرق الأوسط سيئة بالنسبة الى اسرائيل لكن اسرائيل لن تبلغ الامريكيين ردها النهائي حتى تفعل الدول العربية ذلك.

وقال شامير في مقابلة تلفزيونية امس الاول بعد يوم من عودته لفلسطين المحتلة من زيارة الولايات المتحدة: لا اقبل مقترحات السيد شولتز وأود ان اقنعه بالسير في طريق آخر.. الى المفاوضات المباشرة.

واضاف قوله: انه اتفق مع وزير الخارجية شمعون بيريز على الا تبلغ اسرائيل الامريكيين ردها النهائي على الخطة الى ان تعطي الدول العربية ردها.. ولم تقدم أي دولة من الدول المعنية ردا رسميا على الخطة حتى الآن.

وقال شامير: من المزايا في المفاوضات الا يقرر المرء موقفه الا بعد ان يعرف مواقف الاطراف الأخرى.

الجدير بالذكر ان الحكومة الاسرائيلية منقسمة حول المبادرة الامريكية اذ تعارضها كتلة ليكود اليمينية التي يتزعمها شامير ويؤيدها حزب العمل الذي يتزعمه بيريز.

وسئل شامير عن موقفه من مبدأ مبادلة ارض بالسلام فقال: ان صيغة الأرض مقابل السلام خارج الموضوع تماما.

حجمها ١١٠٠ مليار دولار
مجلس النواب الأمريكي يؤيد مشروع ميزانية الولايات المتحدة لعام ١٩٨٩ م

ايد مجلس النواب الامريكي الذي يتمتع الديموقراطيون بالغالبية فيه امس بغالبية كبيرة مشروع موازنة قدرها ١١٠٠ مليار دولار لعام ١٩٨٩ وهو قريب جدا من المشروع الذي طرحه الرئيس رونالد ريغان على الكونغرس في شباط /فبراير الماضي .

واقر هذا المشروع /الذي يقترح خفض النفقات الاجتماعية والعسكرية ويركز بصفة خاصة على مكافحة الايدز وعلى التربية والفضاء/ الخطوط العريضة لاتفاق خفض عجز الموازنة المبرم في نهاية العام الماضي بين الرئيس ريغان ومسئولي الكونغرس .

واقر المشروع بغالبية ٣١٩ صوتا ضد ١٠٢ وترجع هذه الغالبية الكبيرة الى التحديد المسبق للبنود الكبرى للموازنة /الدفاع والبرامج الاجتماعية والمساعدة الخارجية/ في اتفاق خفض الموازنة المبرم بين البيت الابيض والكونغرس في كانون الاول/ ديسمبر الماضي .

وينص هذا الاتفاق ايضا على زيادة حصيلة الضرائب عام ١٩٨٩ بمقدار ١٤ مليار دولار .

وتتضمن مشروع الموازنة نفس التوقعات الاقتصادية المتفائلة الواردة في مشروع موازنة الرئيس ريغان اذ ينص على ان حجم العجز سيبلغ ١٣٤ مليار دولار في آخر السنة المالية ١٩٨٩ وبذلك يظل في الحدود التي وضعها قانون غرام رودمان للعودة التلقائية الى التوازن عام ١٩٩٣ . وكان مشروع الرئيس ريغان يتوقع عجزا قدره ١٣٨ مليار دولار عام ١٩٨٩ .

ويبقى ان يقترع مجلس الشيوخ على هذا المشروع. ومن المستبعد وفقا للسناتور روبرت بيرد زعيم الغالبية الديموقراطية ان يتخذ مجلس الشيوخ قرارا بهذا الصدد قبل منتصف نيسان/ ابريل المقبل .

حياة الفهد.. (بقية)

الاول وهذا غير صحيح لان الثنائي الاول لا زال موجودا وسيظهر عن قريب.

□ الفنانة حياة الفهد قدمت ادوارا متعددة ما هي اقرب الادوار لك وما سبب هذا القرب؟.

ـ هناك ادوار احببتها لانتني عشتها واندمجت فيها فمثلا في مسلسل (الاسوار) دوري فيه يحاكي شيئا في نفسي وكذلك مسلسل (خالتي قماشة) وكذلك (الدكتور) وغيرها وحبي لهذه الادوار لونها قد تكون تجسد لي شيئا من الواقع.

□ ما الفرق بين الفنانة حياة الفهد والممثلة عائشة ابراهيم؟.

ـ لكل ممثلة اسلوبها الخاص بالتعبير والاداء والممثلة القديرة عائشة ابراهيم لها خط تسير على نهجه وكذلك انا ويمكن ان يكون الشبه محصورا في ادوار الام والجدة ولكن لا يتشابه اثنان في المضمون والاداء والتعبير.

□ هل انت مقتنعة بدورك في مسلسل «خرج ولم يعد» ويقال ان الممثلة سعاد عبد الله سرقت الاضواء منك في ذلك المسلسل؟.

ـ انا راضية عن العمل لانه انتهى بعد تصوير طويل وكنت رافضة في البداية القيام بهذا العمل لانني لا اجد نفسي في الكوميديا ولكن اخواني الممثلين شجعوني على القيام به فقمت به والحمد لله. واذا كانت سعاد عبد الله قد سرقت مني الاضواء فهي تستاهل وقادرة على سرقة الاضواء.

□ كن من الشباب الذين جذبوا انتباهك في المجال الفني؟:

ـ كثيرون منهم: داود حسين، عبد الناصر درويش محمد العجيمي، منى عيسى، زهرة، هدى حسين، باسمة حمادة.

□ مطربك المفضل في الخليج؟.

ـ اعشق سماع طلال مداح والفنانة رباب.

□ ما رايك في الصحافة الفنية هل هي تقوم الفنان ام توقفه في محطته؟.

ـ الصحافة الفنية لها الفضل الاكبر في انتشار الفنان وارجو ان تنعدم ظاهرة النقد الجارح فهي مطلب للفنانين وهي احدى الوسائل للتعريف بالممثل واقول للصحافة الفنية «على هونكم علينا فنحن بشر نخطىء ونصيب» .

□ اعمالك الفنية الجديدة؟.

ـ مسلسل تلفزيوني «مسافر بلا هوية» يتكون من خمس عشرة حلقة. وهو تراجيدي درامي من بطولة حياة الفهد وعبد الامام عبد الله وعبير الجندي ومن اخراج كاظم القلاف.

ومسلسل تلفزيوني «الاختبار» من بطولتي وبطولة الفنانة سعاد عبد الله.

كلمة اخيرة:

اشكركم على اتاحتكم لي هذه الفرصة لأتحدث للجمهور السعودي واشكر الصحافة السعودية التي تتابع اخواتها وابناءها في دولة الكويت من خلال انتاجهم والله يوفقكم ودمتم.

● تقدم المدعو محمد خالد ميرزا لمكتب المواليد بالرياض طالبا الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد ١ ـ لابنه فهد ذات الرقم ٣٨٤٤/ج وتاريخ ٢٧/٥/١٤٠٢هـ ٢/لابنته سعدية محمد خالد رقم ٢٤٧٢/ج في ١٠/٤/١٤٠١هـ فمن يجدهما عليه تسليمهما لمكتب المواليد بالرياض وله الشكر .

مطلوب عدد ٤ موظفين للسعوديين فوراً
خبرة عالية في مجال تشغيل الفنادق وخدماتها
(مجال الاستقبال والاشراف وادارة الفنادق)
مكان العمل: الرياض ـ جدة . فعلى من يرغب التقدم البيانات مصحوبا بشهادات العلمية والعملية في أقرب وقت ممكن
الاتصال بالسيد/ محمود المصري ت/ ٤٦٥٠٩٨٩

تدعو الجمعية الخيرية الصالحية بعنيزة
السادة جميع الأعضاء .. لحضور اجتماع الجمعية العمومية للجمعية الخيرية الصالحية بعنيزة
يوم الاثنين الموافق ١٠ شعبان ١٤٠٨هـ بعد صلاة العشاء مباشرة إن شاء الله .. نأمل حضوركم لهذا الاجتماع الذي سيكون جدول أعماله على النحو التالي :
* تقرير مجلس الادارة عن الأعمال المنجزة في السنة المالية المنتهية ٢٩/٤/١٤٠٨
* التصديق على الحساب الختامي والميزانية للسنة المالية المنتهية ٢٩/٤/١٤٠٨
* تقرير مراقب الحسابات
* إقرار مشروع الميزانية للسنة الجديدة
* تعيين مراقب حسابات للسنة المالية الجديدة

إعلان
سيدتي : يسر .. اللجنة الثقافية والدينية بجمعية الوفاء الخيرية النسائية
أن تدعوك لحضور محاضرة دينية
تلقيها الأستاذة / وفاء عبد الله أستاذة الدراسات الاسلامية بجامعة الملك سعود بعنوان (مكانة المرأة في الإسلام)
وذلك في الساعة الخامسة والنصف مساء يوم الثلاثاء الموافق ١١ شعبان الحالي في قاعة المحاضرات في مقر الجمعية بالعليا ـ خلف مستوصف الهلال الأخضر
والله ولي التوفيق — مع تحيات اللجنة الثقافية والدينية

هام إعلان
قال تعالى .. خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها
بمناسبة قرب حلول شهر رمضان المبارك شهر الخيرات والصدقات
تذكر جمعية الوفاء الخيرية النسائية المحسنين الكرام بأنها على استعداد لتلقي صدقاتهم وزكاتهم نقدية كانت أم عينية
وذلك في مقرها الرئيسي في العليا أو في فرعها الواقع في حي عسير
للاستفسار يرجى الاتصال بهاتف رقم ٤٦١٥١٥٥ ـ ٤٦١٥١٥٥ تحويلة / ٤٥٨١٦٩٦ الفرع
والله لا يضيع أجر من أحسن عملاً

● يعلن حسن ابراهيم جدوالي صومالي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٦٠٦٠٧ تاريخ ١٤/١١/١٤٠٦ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

● يعلن حميد علي عبده غالب يماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٧٠٦٦٣ تاريخ ٣٠/٧/١٤٠٤ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن علي صالح قائد يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٨٨٣ تاريخ ١٣/١/١٤٠٨ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن محمد عبدالعزيز السلطان عن فقد استمارة سيارة بونتياك م٨٦ رقم ٤٥٠٥١٥ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن حسين سالم زكي مصري الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٢٠٠٣٧٠٥٩٧٣ والصادره من جوازات الرياض بتاريخ ١٦/١١/١٤٠٦هـ وكذلك رخصة قيادة خاصة برقم ٢٠٠٣٧٠٥٩٧٣ صادرة من الرياض بتاريخ ٣/١/١٤٠٧هـ وكذلك رخصة عمل صادرة من الرياض الرجاء ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات او مرور الرياض او الاتصال على ت ٤٥٨٦٨٥٦ ـ ٤٥٧٦٤٢٧.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن/حجاج سعد بن مقلح الشيباني العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٦٩ وتاريخ ٨/٥/١٣٩٥ هـ سجل ثادق قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في ثادق أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن عبده صالح ناصر دهمه يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٩٢٨٦ تاريخ ١٧/٨/١٤٠٧ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن محمد حسن سالم يماني الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ٤٤٦٢٥٢ صادرة من الرياض بتاريخ ١٣/٧/١٤٠٥هـ وكذلك بطاقة عمل برقم ١٢٨٦٩ صادرة من الرياض بتاريخ ١/٥/١٤٠٦هـ الرجاء ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض او مكتب العمل بالرياض او الاتصال على ت ٥٢٣٠٢٤٦ المزاحمية.

● يعلن محمد هادي حاتم عن فقد استمارة سيارة فان متسوبيشي م٨٤ رقم ٢٣٠٤٠٤ خصوصي السعودية تاريخ ١٠/١/١٤٠٤ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض او الاتصال على ت٤١٢٣٠١٢ وله الشكر .

● يعلن صالح محمد عبدالرزاق الملجمي يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٣٨٢٥٧ تاريخ ٣٠/١٢/١٤٠٧ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن جميل حزام عبدالله عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٧٤٧ تاريخ ٢٠/٣/١٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن صالح محسن الشوكي يماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٣٥٦٥ تاريخ ١٢/١١/١٣٩٧ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

اعلان تأجير بلاد زراعية بالمزايدة العلنية

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تأجير الركبان الزراعية المسماه عارض ام المفيض ـ عارض ابو حجر ـ عارض ام البحار (عثرى) عارض شعبة الفلاح (عثرى) والواقعة في الهدى وادي البني.

وكذلك الركبان الزراعية المسماه ركيب فروخ ـ ركيب جدير ـ بلاد وادي حبلان قطعتين ركيب الفرشان والواقعة بوادي الاعمق بالهدى. وذلك بالمزايده العلنية التي تقرر اقامتها يوم السبت الموافق ٨/٨/١٤٠٨هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا.

فعلى من له رغبة في الاستئجار الحضور في نفس الموقع بالموعد المحدد للمزايده وعلى من يرسى عليه المزاد دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد نقدا في الحال والباقي عند توقيع العقد ولمزيد من الايضاح والمعاينة يرجى مراجعة قسم الاستثمار بادارة اوقاف الطائف او الاتصال هاتفيا بالرقم ٧٤٥٠٣٢٨ خلال اوقات الدوام الرسمي. والله الموفق.

مشيدا بزاوية «صنع في السعودية»
حبذا لو زيدت مساحة الزاوية

عزيزتي الجزيرة :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

لقد اطلعت في عدة اعداد على زاوية تحت عنوان «صنع في السعودية» وهذه فكرة وخطوة ايجابية من جريدتكم الموقرة وهي زاوية تسهم في تعريف الناس على صناعاتنا الوطنية علما بأن صناعتنا والحمد لله بدأت تصدر الى دول اوروبية وبدأت تنافس الصناعات الاخرى وذلك من فضل الله ثم من توجيهات خادم الحرمين الشريفين. فحبذا لو عملت الجزيرة نصف صفحة او صفحة كاملة يوميا او اسبوعيا بالتجول في احد المصانع الوطنية . وعمل المقابلات مع العاملين من السعوديين بهذه المصانع ورئيس المصنع لشرح. وذكر المزايا والصفات المتوفرة بالصناعة الوطنية وشكرا

عبد الرحمن محمد الجمعة

الخدمات الطبية بالحرس الوطني

حول حذف الفصل الصيفي
اری ان يعاد النظر في الموضوع لخدمة الطالب

عزيزتي الجزيرة :

نظرا لحبي الشديد لهذه الجريدة من بين جرائدنا اليومية فاني اطرح هذه القضية الا وهي قضية (حذف الفصل الصيفي لهذا العام بجامعة الملك سعود لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ ولان هذه الجريدة من «وجهة نظري» اوسع انتشارا . اتقدم بهذه الرسالة الى جميع المسئولين في الجامعة وعلى رأسهم سعادة الدكتور/ منصور التركي بأن يضع برنامجا معينا لتسجيل هذا الفصل وكما هو معلوم للجميع بأن الفصل الصيفي يتعبر فرصة كبيرة للطالب يستطيع من خلاله الانتهاء من بعض المقررات التي توجد صعوبة عند اضافتها مع مقررات عادية فمن خلال هذا الفصل يستطيع اخذها الطالب في هذا الفصل الصيفي . نحن الطلاب تفاجأنا بحذف هذا الفصل الذي يساعد الطالب فأنا اقترح اقتراحا عسى ان يلقى القبول لدى مسئولي الجامعة الا وهو عقد اجتماع للدكتور منصور التركي مع دكاترة ومدرسي الجامعة لوضع المقررات الصعبة الاجبارية في جدول خاص يستطيع الطالب بعدئذ ان اراد ان يسجل فصلا صيفيا أم لا وان يضع كل طالب اسمه ورقمه في ورقة خاصة وتعطى للدكتور الذي يريد الطالب ان يسجل عنده .

فهد العبد العزيز

جامعة الملك سعود

معلقا على موضوع المكتبة
اری الاهتمام بالجانب التربوي في مدارسنا

عزيزتي الجزيرة ..

اطلعت على ماسطره يراع الاخ/ فهد عبدالعزيز الحيدري في عدد الجزيرة رقم ٥٦٤٦ بتاريخ ١٤٠٨/٧/٢٦هـ . معقبا على الاخ عادل الغامدي حول اقتراح وضع حصة للمكتبة في المدارس اسبوعيا .

واتفق مع الاخوين الكريمين فيما ذهبا اليه لكنني الفت نظرهما الى ان هنالك اهم مما قالاه وهو مرتاد المكتبة نفسه خاصة وان المكتبات بها الكتب الكثيرة وليس هناك قراء ينهلون من هذه المكتبات المتوفرة في بلادنا وعلى أحسن طراز وتنظيم .

وطلاب المدارس هنا يدرسون مواد وضعت وفق اقصى درجات الاتقان ووفق معايير تربوية مدروسة ..

اننا اذا اعددنا الطالب اعدادا عقليا وتربويا نكون بذلك قد ضمنا للمكتبات روادها وللمجتمع من يتحمل اعباء التبعة الاجتماعية من اجل الاصلاح .. وارى التركيز على الجانب التربوي مسبقا لاعداد الطالب لتحمل المسؤولية .

فايز بن معجب عمير العتيبي

عرعر ـ الحدود الشمالية

مشيدة بدور الجهات المسئولة
مدارس الامس ينقصها الجانب التربوي بخلاف اليوم

عزيزتي الجزيرة :

لقد اطلعت على ماكتب الاخ فهد راشد المياح في عدد الجزيرة ٥٦٠٦ حول دور المدرسة التربوي الان ووضعها في الماضي وهنا اود ان اشارك بهذا الموضوع .

فالاخ فهد يقصد ان المدارس مجرد القاء معلومات في غرفة الدراسة دون ابراز الدور التربوي فاذا نظرنا الى المواد التي تدرس الان لوجدنا انها مشبعة بالمواد التربوية العلمية الهادفة .. وخاصة المواد الدينية واللغة العربية وغيرها لاتخلو مواضيعها من الدروس الهادفة التي توجه الفرد الى الطريق الصحيح .. وهنا يأتي دور المعلم والمعلمة في ترسيخ الدرس وابرازه بالصورة المطلوبة .. حيث تشرح لهم المادة بطريقة تربوية ويربط الدرس ايضا بالبيئة والمجتمع والاسرة ويحقق الدرس الغرض المنشود ويحقق اهدافه الدينية والتربوية والعلمية ومن ثم يترك للطالب او الطالبة حرية الرأي والسؤال والاستفسار ..

صحيح ان بعض المدارس تفتقر الى الدور التربوي ولكنها قلة جدا مما يجعلنا نقول ان مدارسنا تؤدي دورها التربوي على اكمل وجه مدعمة من قبل وزارة المعارف ورئاسة تعليم البنات.. هذا ما اردت ايضاحه وشكرا ..

نورة محمد ابراهيم

الغامدي بلجرشي

مرة اخرى .. تعليقا على هوامش «الوعيل»
فعلا ان الكتابة اليومية عمل انتحاري

عزيزتي الجزيرة :

الكاتب القدير «محمد الوعيل» في هوامشه الصحفية ليوم السبت غرة شعبان الحالي يقول بأن «الكتابة عمل انتحاري عندما تكون صادقا مع نفسك ومع قرائك» وفي نظري أنا فان «الكتابة فن وعشق» والكاتب القدير «فنأن وعاشق لفنه» توحي له الافكار بمعان . ترتفع به الى مراتب الخلود في اذهان قرائه .. ومقياس تحقيق الكاتب للتقدم زيادة عدد قرائه وتواصلهم معه فتجدهم ينتظرونه بشغف حتى لو كانت اطلالاته عليهم «حولية» ليكون الوفاء للنفس والفن وللمتابعين رسولا للتواصل .

ان الايمان بوجود الموهبة يجعلني لست بقادرة على تصنيف الشخصيات الى علمية بحتة ، او الى ادبية بحتة ، لكن الايمان بالقوة الفكرية يجعلني افاضل بين كاتب يثيرني فكرا من عصر الاغريقيين الى مابعد الالفين .. وبين كاتب يأسرني في عالم الخيال .. وبين من هو سطحي قليل المراجع يمارس نوعا من الخداع ومايخدع الا نفسه وهو لايشعر .. وبين من لايملك سوى التستر وراء اسم مستعار لايعرف حتى معناه الحقيقي ..

ان الرغبة في تنمية الفكر هي جذور تضرب في اعماق نفس الكاتب القدير يشبعها بالاطلاع المستمر حتى يكاد «يموت وفي نفسه شيء من حتى» يخدم بها فكره وعشاق فكره ..

فن الكتابة يتطلب صفاء الذهن .. ووجود الفكرة .. كيف نطلب ممن ينغمس في عمله اليومي المتكرر الممل حتى العظم ان يكون ذهنه صافيا .. انها استحالة ولست مخطئة في فهم الاستحالة اذا تيقنت ان هذا الكاتب مخلوق سكب القدر الحظ كله بين يديه بوجود رغبة فطرية لديه لخدمة نفسه من خلال خدمته لأسرة تريده .. من خلال علاقات اجتماعية تشده البارحة وبعد غد .. من خلال عمل يعطيه جل نهاره .. ونصف ليله ..

● الجامعات تعطي تفرغا كاملا لمن يريد تحضير رسالة دكتوراه .. أليست الدكتوراه فكرة ثم بحثا ثم تأليف كتاب يسمى «رسالة دكتوراه» يحصل الكاتب بموجبه على لقب دكتور .. أليس من حق الكاتب القدير حين يجد الفكرة المناسبة ان يحصل على تفرغ جزئي من العمل حتى لايحرم منه عشاقه .. او حتى لايدفعه حنينه الى الكتابة الى حرمان عمله منه .. او حتى لايشعر بأن الكتابة تحولت الى عبء ثقيل على كاهله .

● ومبدأ ان يكتب الانسان لينشر اوجد على الساحة الصحفية رهطا من المستصحفين و«المستصحفات» يتوهمون انهم يمارسون مهنة الصحافة وهم عنها بعيدون حيث انهم لايعلمون اوضح مبادئها ويدفع بعضهم هذا التوهم الى خداعنا بالنقل من مجلات «عربية» ظهرت قبل عشرات السنين وهم لايعلمون ان معظمنا يحتفظ حتى بالعدد الاول من هذه المجلات العريقة . كما يدفعهم الى ملء المساحات .. المهم لديهم ان تملأ المساحات فقط ولكن بماذا تملأ وكيف تملأ هذا لايهم احدا منهم .

● اعود للعزيز «الوعيل» وأنا متيقنة انه يقصد الكتابة في صحيفة يومية لأن الالتزام بتقديم مساحة يومية «في نظري» من اصعب الالتزامات على عاتق الكاتب اذا اضيف اليها الالتزام بعمل يتطلب حضور الذهن المتواصل .

والكتابة في زاوية اسبوعية تحتل المرتبة الثانية في الصعوبة وخاصة اذا كان الكاتب ينهج منهجا معينا في كتاباته من حيث المستوى في المعاني والالفاظ ويأبى التخلي عن ذلك المستوى في سبيل سد مساحات بيضاء .

حين تاتي المغالطة الكبرى من جانب من يقول بأن هناك ادباء ـ امثال العقاد ـ كانوا يمارسون الكتابة القيمة وهم مرتبطون بعمل صحفي كرئاسة تحرير مجلة شهرية .. تقف مستغربا كيف لم يعرف هذا القائل بأن العمل في مجلة شهرية كمحرر او رئيس تحرير يختلف تماما عن العمل في صحيفة يومية كرئيس تحرير .. كنائب رئيس تحرير .. او كمدير تحرير ..

علاوة على ان العمل الصحفي قبل اربعين او عشرين او عشر سنوات يختلف عن العمل الصحفي الان والارتباطات .. والالتزامات لرجل الصحافة اليوم تختلف عن تلك قبل ربع قرن من الزمان .. ان العمل الصحفي يكاد «لايبقي ولايذر» للابداع أيا كان نوعه لهيبا يضيء ويشتعل .

● أيها العزيز «الوعيل» اجزم انها قدرة المبدع ليثبت ان النقص أمر اساسي في خليقة البشر .. والكمال يظل أبديا وأزليا لله وحده عز وجل ..

الطبيبة : مشاعل ابراهيم

المدينة المنورة

تعليق ملتهب.. على مغالطة الرويشد
جديد مسروق لحنا وكلمة.. فماذا بعد؟

□ محمد عبده □

□ عبد الله الرويشد □

عزيزتي الجزيرة..

تحية طيبة وبعد

لقد اطلعت على حديث الفنان عبد الله الرويشد المنشور في صفحة (فنون) يوم السبت ٢٤/٧/ ولما لهذا الحديث المنشور من اهمية عند جماهير الاغنية لما جاء فيه من تناقض غريب وعجيب و(اعتزاز) فهو قد جعلني امسك بخيوط كثيرة اولها ما بدأ به هذا الفنان :

من مدرسة اغاني الافراح وعازفي الايقاع لمدة سبع سنوات كان يتعلم فيها كيفية مسك العود والغناء وفشل في العزف على آلة العود وواصل بصوته المصطنع اداء الاغنيات (المسروقة) لحنا وكلمة هذا الفنان اراد ان يحقق (الشهرة) في اسرع وقت وتحقق له ما اراد من خلال افساح المجال امامه ليؤكد (المقولة) ويؤكد كلامه ليوضح للجماهير بأنه فنان يعرف كيف يتعامل مع الاخرين بحسن تصرفه في الحديث بأوجه مختلفة لا نعرف منها ما هو الوجه الثابت الذي نستطيع ان نتعامل به مع هذا الفنان (المتواضع) للحق اقول ان هذا المدعي للفن حقق شهرة لايستحقها من خلال استقبال صوته في وسائل الاعلام ليقول ما يشاء وآن الاوان ليقف الجميع منه موقف الحزم وللحق اقول ان جميع اغنياته الجديدة (الشعبية) التي ايضا خرجت مؤخرا كلها مسروقة لحنا وكلمة ومن اراد ان يتاكد فليقرأ معي هذه العناوين لنصوص الاغاني : «(عذرك معاك) كلمات بدر بورسلي الحان راشد الخضر (مسروقة).

(نهاية قصتك) كلمات ساهر الحان سليمان الملا.

(نهر حبك) كلمات بدر بورسلي الحان عبد الله الرويشد (مسروقة).

(يللي جمالك) كلمات بدر بورسلي الحان عبد الله الرويشد (مسروقة).

(ولهان) كلمات بدر بورسلي الحان سليمان الملا.

(موقفي وياك) كلمات عبد اللطيف البناي الحان عبد الله الرويشد (مسروقة)

حامد الحامد

الدمام

السكن الجامعي
هذه بعض الملاحظات
حوله وامل بالمسؤولين

عزيزتي الجزيرة ..

تحية طيبة وبعد ..

فلقد اطلعت على ماكتب في هذه الصفحة في العدد ٥٦٤٠ تحت عنوان السكن الجامعي للاخ عبد الرحمن ابن حمود الضويان والذي تحدث فيه عن بعض الملاحظات عن اسكان الجامعة . وهنا اود ان اقول ان حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد وسمو ولي عهده الامين لم تأل ولن تألو جهدا في سبيل اسعاد الفرد السعودي وهذا السكن شيء يسير جدا مما قدمته حكومتنا .

اود ان اذكر بعض النقاط التي لم يتعرض لها الاخ عبد الرحمن الضويان ومن قبله الاخ محمد ناصر وبما انني من قاطني هذا السكن بل ومن الملازمين له دائما اود ذكر هذه النقاط :

١) بالنسبة لمكبرات الصوت الموجودة في مسجد الاسكان فان صوت المؤذن عبر هذه المكبرات لايكاد يخرج عن نطاق المسجد وحرمه مما يترتب على ذلك تخلف كثير من الطلاب عن اداء الصلاة لعدم سماعهم الاذان .

٢) عدم وجود مكتبة يستفيد منها الطلاب القاطنون بهذا المسكن من حيث شراء المستلزمات المكتبية وتصوير المذكرات وغير ذلك .

٣) الكل يعلم ان السكن الجامعي فائدته الاولى والعظمى هي التجمع والتعارف والاخاء بين الطلاب ولكن شيئا من هذا لم يحدث حيث ان الاشراف والذي تقع على عاتقه هذه المسئولية لم يقم باجراء الندوات واقامة المعسكرات والرحلات وغير ذلك مما يكون سببا في التعارف حيث ان الوحدة التي اقطن بها عدد طلبتها ٨٠ طالبا لم اتعرف فيها الا على ثلاثة طلاب .

٤) عدم وجود مغاسل للملابس يجعل الكثير من الطلاب يذهبون الى اماكن بعيدة عن السكن من اجل غسل ملابسهم .

٥) عدم تنظيم مواقف السيارات وترقيمها .

٦) عدم وجود اسواق لخدمة الطلبة تجاريا .

علي حسن العمري

كلية اصول الدين ـ السكن الجامعي

كتاب الهوامش
ماذكره «الهجلة»
بعض حقيقة

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

قرات ماكتب في زاوية من النافذة يوم الجمعة ٢٢ رجب ١٤٠٨هـ في العدد ٥٦٤٣ وكان حول كتاب الهوامش وأن كتاباتهم لم تعد تشفي غليلا او تروي صاديا ..

وانا اعتبر هذا القول حقيقة واضحة من بعض كتابها المرغوبين من القراء الكرام . دائما لما لسطورهم من روعة تشد القارئ» .

فنحن نادرا ما نقرأ لهم فيجعلوننا كالتائهين في الصحراء وفجأة يجدون جرعة ماء من بخيل لاتسمن ولاتغني من جوع !.. لكننا ايضا نطمع في الاجود .

اما من ناحية قول «الهجلة» بأنهم يقفون ـ الكتاب ـ وقفات تأمل فيما يكتبون من بعض الطلاسم او بعض الرموز والافكار الغامضة ..

فحقيقة هذا القول لايشملهم جميعهم، فالكاتب الاستاذ حمد القاضي مثلا لايمكن ان تكون كتاباته بهذا الشكل الذي وصفه «الهجلة» .. ايضا يوجد الدكتور عبدالله الحواسي من خيرة من يكتبون في الهوامش وفي اعتقادي ان هذين الاسمين لاينسحب عليهما ماكتب في «من النافذة»

فضة ثويني الثويني

البكيرية

ردا على رقية الشبيب
من قال ان ابن الصمة صعلوك ؟

عزيزتي الجزيرة ..

تحية وبعد ..

لقد اطلعت على ماكتبته الاخت الاستاذة رقية الشبيب في هوامشها الصحفية في عدد الجزيرة رقم ٥٦٣٨ الصادر في الثامن عشر من رجب الحالي تحت عنوان في الهوامش يحمل «الشنفرى» وضمنت فيه معلومة جديدة وهي ان دريد بن الصمة كان صعلوكا ..

ولا ادري من اين استقت الاستاذة الفاضلة هذه المعلومة العجيبة ؟!!

ودريد بن الصمة هو سيد جشم رحى الحرب أخو هوازن قاد فيما يروى مائة معركة لم يهزم في واحدة منها وكان من شهرته وشجاعته ودهائه ان الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه استشهد في احدى خطبه ببيته الشهير :

امرتهم امري بمنعرج اللوى
فلم يستبينوا الامر الا ضحى الغد

وله بيت اخر شهير هو :

وما انا الا من غزية ان غوت
غويت وان ترشد غزية ارشد

وهو بيت في العصبية القبلية في الجاهلية وقتل هذا الفارس شيخا بعد معركة حنين قتله احد بني سليم ودريد بن الصمة اشهر من علم في تاريخ العرب .. فكيف يكون من الصعاليك ؟؟ والله من وراء القصد ..

محمد بن سلطان العتيبي

بريد العزيزة

■ الاخت/ امل محمد ـ عنيزة ..

نشكر لك المشاركة في الصفحة وقد احيلت المشاركة الى صفحة «استراحة الاسبوع» ولك التحية ..

■ الاخ/ ناصر غالب القحطاني ـ أبها ..

موضوعك عن السياحة بالملكة احيل الى صفحة «استراحة الاسبوع» لنشره ولك التحية ..

■ الاخت/ عائشة العبدالله ـ البكيرية .

موضوعك حول المعلقين الرياضيين واللغة العربية احيل الى صفحة الرياضة ولك التحية .

هوامش صحفية

يكتبها اليوم :

ناهد سعيد باشطح

اعلانات تجارية بلغة سوية

قد تقرا مقالا فتنغرس احرفه في الذاكرة وتعود فتقرؤه من جديد.. سيان كان يحمل فكرة انت ترفضها او توافقها لكنها فكرة تؤرقك وتحلم ان تحتل مساحة من تفكير الآخرين.

في الاسبوع الماضي قرات مقالين انغرسا في ذاكرتي برغم رفضي للاول واعجابي بالثاني الا ان كليهما احتلا مساحة من تفكيري.

المقالان يتحدثان عن الاعلانات التجارية ومدى تاثر الفرد او الطفل خاصة واثر ذلك على لغته العربية او لهجته العامية المقال الاول كان يبحث في وسط الزحام عن مكانة عالية للهجة العامية تفوق مكانة اللغة العربية السامية وقد كان يخشى من تاثير الاعلانات بما تقدمه من لهجة ركيكة على اللهجة العامية فتفقدها اثرها.

اما المقال الثاني بالرغم من أن بدايته لم تكن مفهومة الا ان الكاتب استطاع ان يشدني لابحر في كلماته واكتشف انه يلفت النظر الى قضية هامة بطريقة رائعة.

كان يناشد المهتمين باللغة العربية ان يعتنوا بالاعلانات التجارية فهي تقدم بلغة ركيكة.

واضم صوتي الى صوته فالاعلانات صارت مثل اللعبة الجميلة التي تفرح قلب الصغير وربما الكبير.

صارت العبارات التي يتداولها ابطال الاعلان تتخلل احاديثنا واصبح اطفالنا يرددون هذه العبارات بلهجتها الركيكة فلماذا لا تصبح جميع الاعلانات باللغة العربية الفصحى المبسطة حتى نامن على لغة صغارنا؟ خاصة انهم في وقت اشتعال الذاكرة لفتة هامة ايضا تطرق لها المقال ،

وهي اشارته الى التلفاز بان ينتهز فرصة تقديم الاعلانات ويقدم ارشاداته المهمة وتوجيهاته الى المشاهدين وهذه فكرة رائعة فالمشاهد في ذروة انتباهه الى التلفاز في وقت عرض الاعلانات التجارية.

وقد عودنا التلفاز ان يكون هو الصدى لاصواتنا وقد رجوته في الاسابيع الماضية ان يوقف اعلان سوق الخيمة لسوء عرضه وقد استجاب مشكورا.

اليوم ادعوه بكل الامتنان لتبني هذه الفكرة والتي كانت تدق في راسي منذ فترة طويلة.. فهل يتحقق الرجاء ويصبح حال لغة الاعلانات افضل مما هي عليه الآن؟!.

تأثير سوء العلاقة بين الاب والام على صغارنا

قرات في احدى الصحف ان الدراسات العلمية اثبتت ان شهية الطفل الصغير تتاثر بخلافات ومشاحنات والديه كيف لنا ان نتصور طفلا في عامه الاول تتحكم في شهيته خلافات والديه وصراخهما.؟

اعلم انه لا يوجد منزل يخلو من المشاكل ولكن لماذا نشرك الطفل في مشاكلنا ؟

والافظع من ذلك ان نستشيره فيها ونجعل من العقل البريء حكما لا يفقه شيئا فقط نرهقه بطرح المشاكل الضخمة.

ان عرض مشكلتنا امام الطفل البريء هي محاولة لجذب عقلية هذا الطفل للتفكير في المشكلة،هو لن يبحث عن الحل مثلما يفعل الكبار ولكنه سيرتمي في احضان الحيرة سيعرف معنى ان يجيء الليل باردا موحشا وهو بلا غطاء وسيفقد احساسه بالامان اذا احس بان قطبي الاسرة ومصدر الأمن والحنان قد اختلفا، كل واحد منهما يسير في طريق بمفرده.. سيشعر انه وسط سفينة بلا ربان لماذا نثقل كاهل اطفالنا الغض بمشاكلنا؟ لماذا لا نعالج مشاكلنا بمفردنا بعيدا عن عالم اطفالنا البسيط؟

ان مهمتنا توفير جو مناسب للطفل وتحضير صور اجتماعية مناسبة وكفيلة بان ترسخ في ذهنه.

فالاطفال منذ صغرهم دقيقو الملاحظة يسترعي انتباههم اي شيء مهما كان ولديهم ذاكرة قوية تحفظ الاشياء، هم اشبه بالوعاء الفارغ ونحن نصب عليه ما نريد لذلك كان على الآباء دور كبير في صنع عالمهم البسيط وابعاد المشاكل عنهم لكيلا تكون نقطة سوداء في عالمهم الناصع البياض.

عمر الفرح الطفولي

هل عمر الفرح قصير ام نحن الذين نتخيل ذلك؟ ونتساءل عندما يدق الفرح باب القلب المشرع لاحتضانه، هل سيطول عمر الفرح ام كعادته يحل زائرا ثم يرحل؟ ربما كانت حلاوة الفرح في قصر مدة اقامته في ان تبادر لاستقباله فتجده واقفا على ابواب الرحيل لكنه ياتينا محملا بضحكات الطفولة وعطر ازاهير الياسمين يعيش في ارواحنا طفلا لا يكبر ينشلنا من قاع الحزن.. يهدهدنا.. يمسح قطرات الملح الباردة.

ثم يغيب فنتساءل.. ماذا يضير الفرح لو مكث لدينا لحظات العمر كلها ولكن للفرح رسالة فيسير الدرب يؤديها، انه يرحل رغم ابوابنا المشرعة ليزور الاخرين وعلينا بكل الحب ان نودعه ليزور الاخرين.

∞ نهاية المطاف

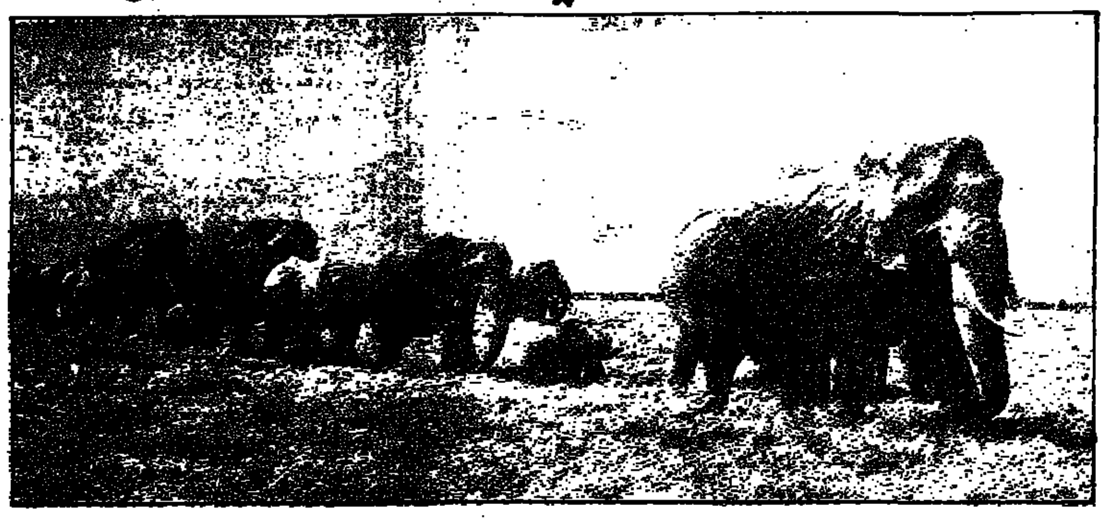
ما عدت اعرف كم جرح يخاطبني
في اي درب تراني ناقلا قدمي
كانما الليل في عيني مولده
والليل اطوله ليل بلا حلم.

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٢-٩٢٤

الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير : [illegible]
نائب رئيس التحرير : [illegible]
جاسر بن عبد العزيز [illegible]

إجراءات مشددة لحماية الفيل الافريقي من الانقراض



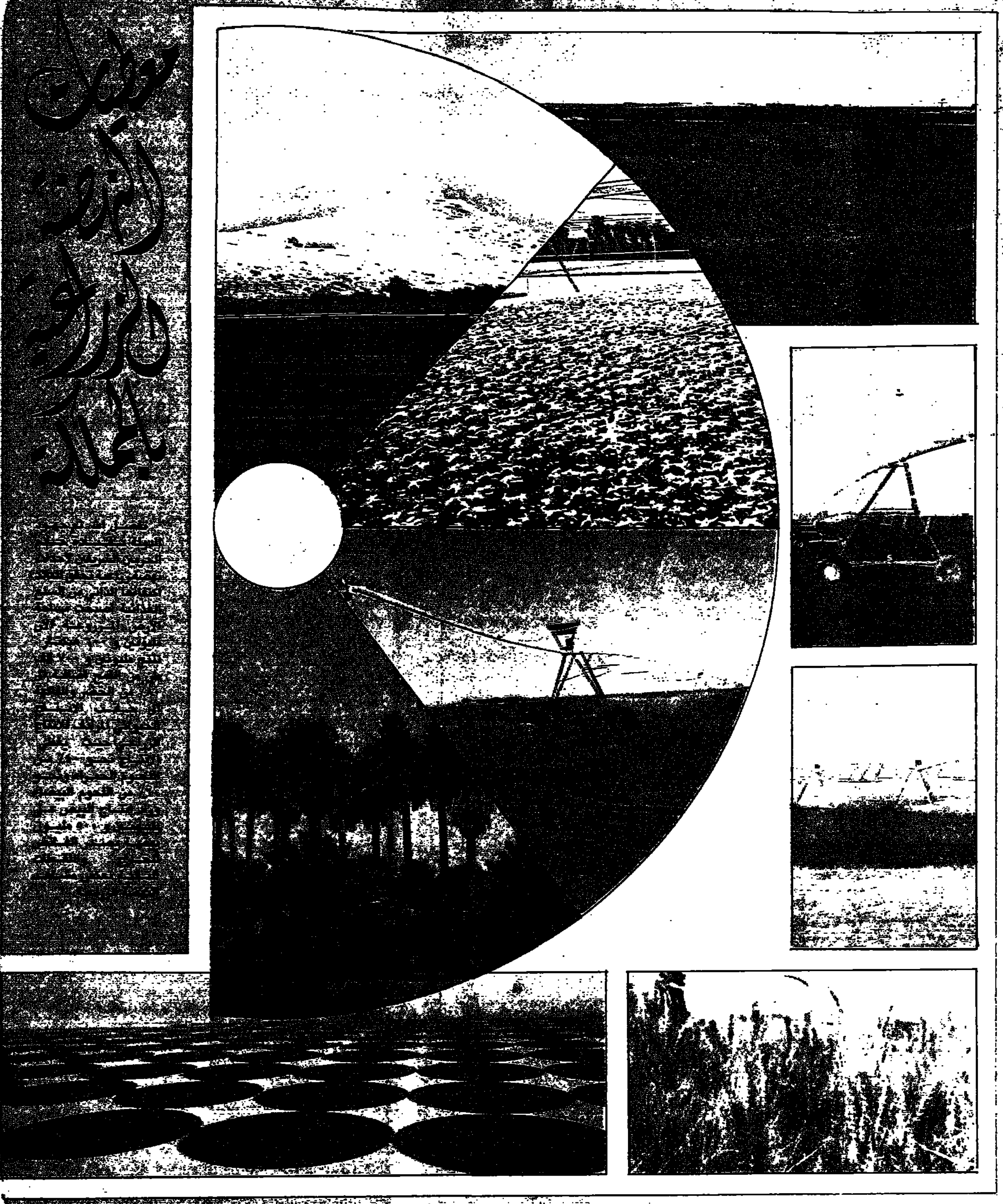
يعيش الفيل الافريقي في المراعي والاراضي التي تكسوها الاعشاب في المناطق الاستوائية او نصف الاستوائية والغابات في جنوب الصحراء بافريقيا وتقدر عدد الفيلة الباقية على قيد الحياة هناك اقل من مليون فيل.

وتسير الفيلة في جماعات في موكب مهيب يتقدمه اكبر الفيلة الذكور.

هذا وقد كشفت الدراسات الحديثة ان الفيلة هي اول الحيوانات الثديية المعروفة على سطح الارض التي تتصل فيما بينها عبر الموجات دون الصوتية ذات التردد الادنى من مدى مسموعية الاذن البشرية.

الا انه من سوء الحظ فان تعداد الفيلة الافريقية في تناقص سريع ومستمر نتيجة عمليات الصيد المجنونة وغير المشروعة لها من اجل اخذ عاجها ذي القيمة العالية. الامر الذي حدا بالحكومات الافريقية المعنية الى اتخاذ اجراءات قوية مشددة لمنع قتل الحيوانات في المناطق المحمية ووقف تجارة العاج غير القانونية.. بقي ان تعرف ان طول رأس وجسم الفيل الذكر البالغ يصل الى ٦,٧٥ أمتار اما الانثى فينقص طولها ٦٠سم عن الذكر اما ارتفاع الفيل الذكر فيبلغ ٣,٢م بينما يبلغ ارتفاع الانثى ٢,٤متر ويصل وزن الفيل البالغ ٦٠٠٠ كيلو جرام اما الانثى فيبلغ وزنها نصف الذكر اي ٣٠٠٠ كيلو جرام.

ويبدو في هذه الخريطة المناطق التي يعيش فيها الفيل الافريقي ملونة باللون الابيض.



انعم الله على القريات هذا العام بامطار غزيرة.. أمطار رحمة وخير فاكتست الارض بالخضرة وتزينت بالوان الزهر تمازج النض والخزامى فغدت غذاء العين.

الارض اصبحت سجادا اخضر والجبال هي الأخرى تجملت بالربيع و (الفقع) كان ثمر (الوسمي) فاخرجته الارض غذاء طيبا للانسان.

الصورة من الربيع بالقريات.

أول مطعم للهمبرغر في يوغسلافيا وأوربا الشرقية يفتتح اليوم

بلغراد ـ كونا ـ يفتتح أول مطعم للاكلات الخفيفة (الهمبرغر) ابوابه اليوم في العاصمة اليوغسلافية وبذلك يكون أول مطعم يقدم هذه الاكلات في اوربا الشرقية حتى الآن.

وجاء افتتاح هذا المطعم الشعبي الذي يقدم الوجبات الخفيفة السريعة حسب نظام شركة ـ ماكدونالد ـ الامريكية المعروفة جاء بعد اتفاق بين الشركة الامريكية المذكورة وشركة غيتكس اليوغسلافية وحسب عقد للاستثمار المشترك.

سرق خيولها فأكلاه

جاكرتا ـ رويتر ـ ذكرت صحيفة كومباس أمس الخميس انه صدر في جزيرة تيمور الاندونيسية حكم بالسجن على رجلين أبديا يقتل رجل واكل جثته بعد ان اتهماه بسرقة ٣١ حصانا من خيولهما.

وحكم على الرجل الذي زعم انه خطط لعملية القتل بالسجن مدى الحياة بينما حكم على شريكه في الجريمة بالسجن ٢٠ عاما.

وقيل امام المحكمة ان الرجلين مزقا جثة الضحية اربا واكلا بعض اجزائها واحرقا بقية الأجزاء.

وذكر ناطق باسم البوليس انهما أقدما على أكل جثة الرجل للتشفي واخفاء معالم الجريمة.

انا والوقت الضائع

على الرغم من حبي الشديد ومتابعتي الجادة لما يكتب فيها ومن يكتب بها الا انني لم افكر يوما في احتلال هذه المساحة لقناعتي التامة ان من يكتب فيها تم نخبة عليا من كتابنا الافاضل. ولتجاوزي هذا اليوم استميحكم العذر والصفح [illegible] حرمتكم من متعة التعايش مع فرسان هذه الساعة الحلم. وما دعاني لاقتحام هذه الساعة هو كوني انتمي لمن يحلمون بوجود هذه الساعة ولو مرة واحدة في احد ايام الاسبوع. وليكن هذا اليوم الذي تنزل فيه هذه الزاوية .. يوم الجمعة

ترى تحقق حلمي في هذه الساعة وتمتعت بها !! هل سأستغلها واستفيد منها فعلا ؟ أم انني سأضيعها كما ضيعت من عمري الاف الساعات !! هل تتوقعون ان اضيفها لساعات عملي الرسمي لو كانت في غير يومي الخميس والجمعة ؟ أم ترون ان اخصصها لاسرتي لامضي معهم هذه الساعة يوم الجمعة برغبتي وارادتي وباستمتاع عميق ؟

والا ما رأيكم لو جعلت هذه الساعة لي وحدي فقط اجلس فيها مسترخية دون ان اشغل جسمي او فكري باي عمل مهما كانت ظروفي ؟

ومع كل هذه الآراء والتساؤلات استيقظوا معي .. فانا لا زلت احلم واختم ان تشركوا معي في بحر البحث عن منارة اصطياد هذه الساعة ..

ولو تجاوزنا الحلم قليلا فاننا في زمن الاربع والعشرين ساعة نعيش وقتنا لو خططنا له لاستفدنا منه في جل اعمالنا ومشاغلنا .

وتبقى امامنا مشكلة كيف نخطط ليومنا الكامل دون ان تتسرب ساعاته منا هدرا . وكيف لنا ان نقطع الوقت قبل ان يقطعنا

واذا امتلك جميع الكتاب والقراء القناعة الكاملة بان الاربع والعشرين ساعة في يومهم كافية ووافية لكل ما يودون اليه هل ستستمر الجزيرة في اصدار زواياها الاسبوعية الساعة ٢٥ !!

منيرة إبراهيم العبدالعزيز

عقب الفيضانات التي اكتسحت المدينة مؤخرا

سكان مدينة برازيلية يلقون حتفهم بسبب أمراض الفأر

واشنطن ـ واخ ـ توفي العديد من سكان مدينة ريودي جانيرو البرازيلية بسبب اصابتهم بمرض تنتشر عدواه عن طريق الفئران وذلك في اعقاب الفيضانات التي اكتسحت المدينة في الآونة الأخيرة.

ويطلق على هذا المرض الذي تقول السلطات الصحية انه بلغ مرحلة وبائية ـ (وباء البريميات الرقيقة) وبالانجليزية (ليتوسبيروس).

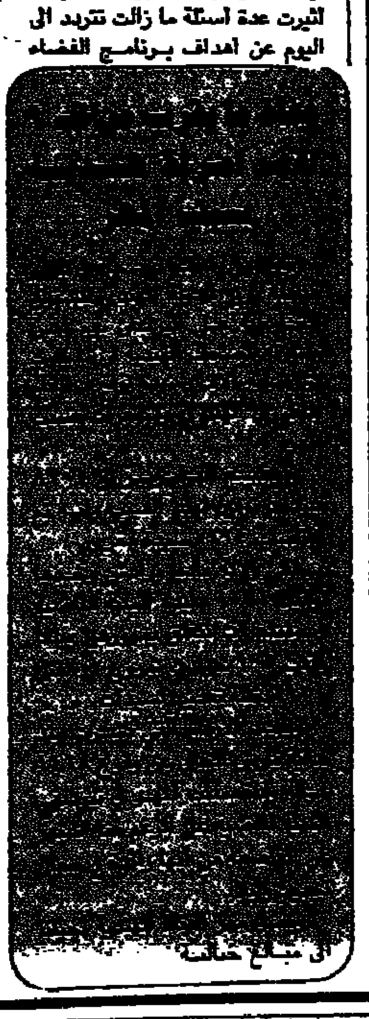
وتفيد التقارير الصحفية انه على الرغم من الامدادات اللازمة التي تصل لضحايا هذه الفيضانات الا أنه يخشى انتشار هذا المرض بين حوالي ٥٠ الف شخص يعيشون في المناطق المنكوبة والذين تأثروا الى حد كبير جراء الانهيارات الطينية والفيضانات ومعظمهم من الاحياء الفقيرة المزدحمة.

وتشير هذه التقارير الى انه بمجرد انتقال العدوى الى الماء فانه يصبح من الممكن للبكتيريا المسببة لهذا المرض ان تبقى حية لمدة تصل الى عدة أسابيع وتظل معدية طوال تلك الفترة.

وان اخطر اشكال مرض البريميات الرقيقة تسببه بكتيريا تعيش في اجسام الفئران لفترات طويلة من الوقت ولا تسبب اعراضا ضارة للفئران وتنتقل هذه البكتيريا للانسان عن طريق التعرض لبول او دم الفئران المصابة وتنفذ البكتيريا الى جسم الانسان عن طريق التسلخات الجلدية والأغشية المخاطية في الانف والاعضاء التناسلية أو عن طريق الامتصاص في الامعاء اذا ابتلع الماء الملوث.

لبوة ترفض التصوير

يواجه مصورو الحيوانات المفترسة في حديقة الحيوانات المفتوحة بكاليفورنيا بالولايات المتحدة الامريكية مخاطر كثيرة.. قد تكلفهم حياتهم. ويبدو في هذه الصور واحدة من تلك الحوادث العديدة حيث حاول مصور «الحياة البرية «Wildlife» (بل دو) ان يلتقط صورة للبوة بومر ـ ١٠ سنوات ـ اثناء اندفاعها نحوه.. ومن اجل تحريكها من مكانها قام بمناوشتها بينما كانت تربض في استرخاء طلبا للراحة.. الامر الذي اغضبها وجعلها تندفع في هجوم غاضب مفاجىء على المصور المسكين ادى الى ارتطام الكاميرا براسه واصابته بجرح قطعي كبير تطلب خياطته باكثر من عشر غرز.



مستقبل الفضاء الأمريكي.. الى أين؟

نيويورك ـ واخ ـ في اعقاب مأساة انفجار أوتوبيس الفضاء تشالينجر قبل سنتين ومقتل رواده السبعة اثيرت عدة أسئلة ما زالت تتردد الى اليوم عن اهداف برنامج الفضاء الامريكي وقيمته الفعلية.

ويقول جون نوبل ويلفورد وهو صحفي معروف غطى عمليات برنامج الفضاء الامريكي لصحيفة نيويورك تايمز لمدة خمسة وعشرين عاما تقريبا:

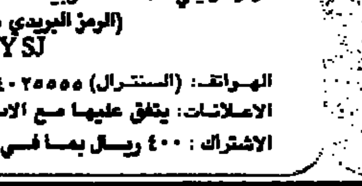
لقد بدأنا نمعن النظر في السبب الفعلي لارسال انسان الى الفضاء.

واضاف ويلفورد: ان الكثير من العمليات الامريكية الفضائية في اوائل الستينات من هذا القرن تبدو وكأنها صممت في الواقع لمنافسة الاتحاد السوفيتي في هذا المجال.

وقد اطلق السوفييت القمر الصناعي سبوتنيك وبالتالي كان علينا ان نطلق القمر الصناعي اكسبلور وعندما اطلق السوفييت رائد الفضاء يوري غاغارين شعرنا بضرورة ايجاد برنامج ابولو لارسال انسان الى القمر واعادته الى الأرض سالما.. وقد كان هذا التنافس جيدا لانه اضطرنا الى تطوير تكنولوجيا اوصلتنا الى ارتياد الفضاء واكتشافه ولكن ينبغي علينا ان نكثر من الاسئلة حول ضرورة وسبب ارتيادنا الفضاء.

وتساءل ويلفورد عن الفوائد الاقتصادية التي نجنيها من وجودنا في الفضاء باستثناء الاقمار الاصطناعية لتأمين الاتصالات.

وتساءل كذلك عن المتطلبات العسكرية للوجود الامريكي في الفضاء وعن الدوافع التي تشجعنا كثيرا على اكتشاف كواكب أخرى غير كوكب الأرض.



المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية/ ص ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس : ٤٠١٤٧٩ ـ جزاتي س. ج
TELEX 401479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ ـ ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة
□ الفروع. □ مكة المكرمة ت ٥٤٣١٩٨٠ ـ ٥٤٣١١٢٤ □ المدينة المنورة الادارة ت ٨٢٦١٣٣٣ ـ ٨٢٦١١٦٤٥ □ جدة ت ٦٦٩٥٩٢٤ ـ ٦٦٩٥٩٢٥ ـ ٦٦٤٠٣٠ □ الدمام ت ٨٢٦١٧٢٣ ـ ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ـ ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ـ ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ـ ت ٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧ ـ ٧٣٦٥٣٤٠ ـ والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ـ ت ٣٢٣١٩٩٦ □ عنيزة ـ ت ٣٦٤١١٥٤ □ ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ـ ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ـ ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس ـ ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة ـ ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ـ ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ـ ت ٤٢٢٢٠٤ □ البكيرية ـ ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ شقراء ـ ت ٦٢٢١٧٤٥ ـ ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ـ ت ٦٤٢١٥٦١ □ النماص ـ ت [illegible]
□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة [illegible]